

د. نبيل فاروق

روايات  
مصرية الجيب

10

سلسلة  
الأعداد  
الخاصة

وقصص  
أخرى

# ساعات الخطر

Looloo

[www.helmelarab.net](http://www.helmelarab.net)

المؤسسة العربية الحديثة

للطباعة والنشر والتوزيع  
TARTAN EXPRESS PTY LTD  
فلسطين - غزة



روايات همزة الجيب

سلسلة الأعداد الخاصة

# رجل العدالة



د. نسيه فاروق

الناشر  
المؤسسة العربية الحديثة

الطبع والنشر والتوزيع

٢٨٨٦٩٧ - ٢٨٨٦٩٨ - ٢٨٨٦٩٩

٢٨٨٧٠٠

## سلسلة الأعداد الخاصة

سلسلة جديدة ، تقدمها لك ( روايات مصرية للجيب ) ، بأقلام  
مصرية مائة في المائة ، عبر روايات ذات طابع فريد ، تتميز بالإثارة  
والشويق ، والتنوع ، في طبقات وإصدارات خاصة متميزة ، تضيف إلى  
مكتبتك شكلاً جديداً من أشكال الأدب والقصة والرواية ، ولغة جديدة  
من ثقافة العصر .

روايات مصرية للجيب



## ١ - السرقة الفنية ..

اخترق بوق سيارة الشرطة سكون الليل وهدوءه ، والسيارة تعبر شوارع العاصمة ، التي خلت من المارة والسيارات ، في تلك الساعة المتأخرة ، من ليالى الشتاء الباردة ، حتى توقفت سيارة الشرطة أمام مبنى صغير من طابقين ، تعلوه لافتة زاهية الألوان ، تحمل كلمات : « متحف الفن الحديث » ..

ومن سيارة الشرطة هبط ( هاشم همام ) ، أشهر رجال الأمن فى المنطقة العربية ، وخلفه زميله ( يحيى ) ، الذى أحكم ياقة معطفه حول عنقه ، وهو يقول :

— يا لها من ليلة باردة ! كيف استطاع المجرم ارتكاب جريمته ، فى مثل هذا الطقس ؟

مط ( هاشم ) شفتيه ، وقال :

— اللصوص دائماً أكثر برودة من الطقس يا صديقى .

ثم دس كفيه فى جيبي معطفه ، وأسرع مع ( يحيى ) إلى داخل المتحف ، حيث استقبلهما أحد رجال الشرطة ، وقال بلا مقدمات :

— لقد اختفت لوحة ثمينة .

سأله ( هاشم ) وهو يعبر ممر المتحف إلى صالة عرض اللوحات ؟

— ومتى كشفوا أمر السرقة ؟

أجابه الضابط :

— منذ ساعة واحدة .

هتف ( هاشم ) مستكراً :

— فقط ؟! ألا يوجد طاقم أمن هنا ؟

أنته الإجابة من داخل صالة العرض ، وبصوت بالغ التوتر ،

يقول :

— بل يوجد .

التفت ( هاشم ) إلى صاحب الصوت ، ووقع بصره على رجل نحيل أصلع ، فى أواخر الأربعينات من عمره ، واضح العصبية ، يستطرد :

— طاقم الأمن لدينا مدرب جيداً ، ولست أدري كيف حدث هذا ؟

أدار ( هاشم ) عينيه فى صالة العرض ، التي حملت جدرانها عشرات اللوحات ، ذات الألوان الصارخة ، التي بدت له شديدة الن داخل والتنافر ، وقال :

— أخبرنى بما حدث بالتفصيل ، وسنحاول معاً إجابة هذا السؤال .

ازدرد الرجل لعابه ، وقال :

— لقد كان كل شيء عادياً ، عندما أغلقنا المتحف ، فى

العاشرة مساءً .. كل اللوحات كانت فى مواضعها ، ولقد راجعت كل شيء بنفسى ، وبعدها أغلقت أبواب صالة العرض ،



وصعدت لأتام في حجرتي الخاصة ، في الطابق العلوى ، وبدأ  
طاقم الحراسة عمله ..

صمت الرجل لحظة ، ليتردد لعبه ، ثم استطرد بنفس  
التوتر :

- ومنذ ساعة تقريباً ، تلقيتُ مكالمة هاتفية أيقظتني من  
نومي ، وسمعت رجلاً يخبرني بأن لوحة ( الغراب الأصفر ) قد  
سُرقت .

عقد ( هاشم ) حاجبيه ، وهو يغغم مستنكراً :

- الغراب الأصفر ؟!

ثم بدا له أن الوقت والظروف لا يناسبان انتقاد الفن الحديث ،  
فأسرع يستطرد :

- وماذا فعلت ؟

أجابه الرجل :

- فكرت في البداية أن أتجاهل هذا ؛ باعتبار أنه نوعاً من  
الدعاية الثقيلة ؛ ولتقتى الشديدة في كفاءة طاقم الأمن الذى  
اختبرته بنفسى ، إلا أن القلق لم يلبث أن ملأ صدرى ، فارتديت  
ثيابى ، وهبطت إلى المتحف ، وهناك وجدت طاقم الحراسة يقف  
في أماكنه ، وسألنى قائد الطاقم عن سر نزولى إلى المتحف ،  
فأخبرته بما حدث ، وشاركنى فتح صالة العرض ، ثم أسرعنا معاً  
إلى حيث لوحة ( الغراب الأصفر ) ، إلا أننا لم نجد اللوحة في  
موضعها .. الإطار فقط كان هناك ، أما اللوحة فقد اختفت تماماً .

صمت ( هاشم ) لحظات ، وهو يرتب الأمر في ذهنه ،  
ويدرسه جيداً ، قبل أن يسأل الرجل :

- وما وظيفتك هنا بالضبط ؟

تطلع إليه الرجل في دهشة :

- إننى مدير هذا المتحف بالطبع .

قال ( هاشم ) فى برود :

ولماذا بالطبع ؟

ثم استطرد فى سرعة ، قبل أن يترك للرجل فرصة التعقيب  
أو الرد :

- وأين كانت هذه اللوحة ؟

أشار المدير إلى إطار خال ، فى منتصف الحائط المواجه  
تماماً ، وقال :

- هناك .

تطلع ( هاشم ) إلى الإطار الخالى ، ثم سأل :

- وكم ثمن هذه اللوحة ؟

أجابه المدير فى توتر :

- مليون دولار تقريباً .

هتف ( يحيى ) فى دهشة :

- مليون دولار ؟!

صاح المدير :

- إنها لوحة رائعة ، للفنان العبقري ( وليام فلورى ) و ...



قاطعه ( هاشم ) فى صرامة :

- دعنا من هذا .

ثم عاد يدير عينيه فى صالة العرض فى اهتمام ..

- كانت صالة واسعة فسيحة ، لها باب واحد ، يبعد عن

موضع اللوحة المفقودة بخمسة عشر متراً تقريباً ، وكل

الجدران مكنّظة باللوحات الحديثة ، على نحو أثار ضيق

( هاشم ) ، فأشاح وجهه ، وهو يسأل المدير :

- وأين قائد الأمن ؟

أجابه المدير ، وهو يشير إلى رجل قوى البنية ، غليظ

الملامح :

- ها هو ذا .

التفت ( هاشم ) إلى قائد الأمن ، وسأله مباشرة :

- هل قصة المدير صحيحة ؟

أجابه قائد الأمن فى برود شديد :

- لست أملك جواباً ، بالنسبة للجزء الأول منها ، ولكن

الجزء الأخير صحيح ، فعندما هبط المدير كنت وحدى هنا ،

ولقد أخبرنى بأمر المحادثة الهاتفية المجهولة ، فشاركته فتح

صالة العرض ، واتجهت معه إلى حيث لوحة ( الغراب الأصفر )

ولكننا لم نجدها فى موضعها .

سأله ( هاشم ) :

- ولكن ماذا عن الجزء السابق من رواية المدير ؟

سأله قائد الأمن :

- أى جزء تقصد ؟

قال ( هاشم ) :

- ذلك الخاص بتفقد اللوحات كلها ، قبيل إغلاق المتحف ؟

هز الرجل كتفيه ، وأجاب :

- إنه يفعل هذا كل مرة .

سأله ( هاشم ) :

- وهل كانت لوحة ( الغراب الأصفر ) فى موضعها ؟

- لم تكن هناك إطارات خالية .

سأله ( هاشم ) فى صرامة :

- أريد جواباً حاسماً .

ابتسم قائد الأمن ابتسامة مقيئة ، وقال :

- كل تلك اللوحات السخيفة متشابهة ، ولست أميز بعضها

عن بعض .. كل ما أعصم هو أن كل الإطارات كانت مشغولة

بلوحات .

سأله ( هاشم ) :

- كيف تمكن السارق من الحصول على اللوحة إذن ، من

داخل حجرة مغلقة ؟ أريد جواباً حاسماً .

أجابه القائد فى تشف :

- أظننا قد استدعيناكم لإجابة هذا السؤال بالذات .

التفت ( هاشم ) إلى ( يحيى ) وسأله :



- أين المدير ؟

أجابه ( يحيى ) :

- لقد ذهب إلى مكتب الأمن و ...

قبل أن يتم عبارته ، ارتفعت صرخة المدير فى نهاية

المكان ، وهو يهتف :

- النجدة .. السارق هنا .. إننى أمسك به .

ثم انقطعت الأضواء بغثة ..

وبأقصى سرعته ، اندفع ( هاشم ) وسط ظلام دامس ، نحو

المنطقة التى انطلقت منها صرخة المدير ، وهذا الأخير يواصل

هتافه :

- إنه يحاول الفرار .. النجدة .. النجدة .

افتحم ( هاشم ) مكتب الأمن ، هاتفاً :

- انتظر .. إننى ..

وفجأة انطلق دوى رصاصية ، والتمع بريقها فى الظلام ،

وصرخ ( يحيى ) :

- ( هاشم ) .. ماذا حدث ؟

ولم يحصل ( يحيى ) على جواب ..

قط ..

خفق قلب ( يحيى ) بين ضلوعه فى قوة ، عندما تلقى

الصمت جواباً على هتافه ، بعد ذلك الطلق النارى الغامض ،

فاندفع محاولاً بلوغ موضع ( هاشم ) فى الظلام ، وهو يهتف :

- ( هاشم ) .. هل أصابك مكروه يا صديقى ؟ أين أنت

يا ( هاشم ) ؟

فوجئ بالجواب على لسان ( هاشم ) ، الذى يقول فى هدوء

بالغ ، لا يتناسب أبداً مع الموقف :

- هنا يا صديقى .. هنا .

لم يكذ ينتهى من عبارته ، حتى عاد الضوء يسطع فى

المكان بغثة ، فأغشى عينى ( يحيى ) لحظات ، ثم لم تلبث

عيناه أن استطاعتا الرؤية مرة أخرى ، فاتسعتا فى دهشة ،

وهما تحديقان فى ( هاشم ) الذى يقف أمام حجرة الأمن صارم

الملامح ، يصوب مسدسه إلى مدير المتحف ، الذى راح

يرتجف فى شدة ، وهو يتطلع إلى فوهة المسدس فى ذعر

ورعب هائلين ..

وقبل أن تنفجر شفتا ( يحيى ) ليهتف بعجالة ملؤها

الدهشة ، سبقه صوت قائد الأمن ، وهو يصيح :

- ما الذى تفعله أيها الرجل ؟

أجابه ( هاشم ) فى صرامة :

- ألقى القبض على اللص الحقيقى .

صرخ المدير وقائد الأمن ، و ( يحيى ) نفسه فى آن واحد :

- اللص ؟!

ثم أضاف المدير وحده :

- هل جننت يا رجل ؟



ابتسم ( هاشم ) فى هدوء ، وقال :

- بل أنت أخطأت أيها المدير .. أخطأت عندما تركتنا وذهبت  
وحدك إلى حجرة الأمن ، ثم قطعت التيار ، فلن يمكنك إقناعنا  
أبداً بأن سارق اللوحة قد بقى داخل المتحف و ...

قاطعته قائد الأمن فى حدة :

- استنتاج سخيف .

أجابته ( هاشم ) فى برود :

- إننى لم أنته منه بعد .

قال الرجل فى لهجة أكثر عصبية :

- لا حاجة بك إلى هذا ، لقد بدأت بداية خاطئة .

ثم أضاف فى حدة تمتزج بشيء من التشقى :

- فلا توجد وسيلة لقطع التيار ، فى حجرة الأمن .

عقد ( هاشم ) حاجبيه فى شدة ، وبدأ كالمصدوم ، حتى إن

( يحيى ) قد شعر بالشفقة على زميله ، الذى لم يخطئ استنتاجاً

من قبل ، إلا أن ( هاشم ) لم يلبث أن قال فى هدوء ، وهو يعيد

مسدسه إلى جيبه :

- هذا يغير الكثير .

أطلق المدير زفرة ارتياح قوية ، وهو يهتف :

- لقد كنت تقتلنى رعباً يا رجل .

تجاهل ( هاشم ) هذا القول تماماً ، والتفت إلى قائد الأمن

يسأله فى حزم :

- من أين يمكن قطع التيار ؟

أجابته قائد الأمن فى غلظة :

- من حجرة الاتصالات .. هناك فى نهاية الممر .

اندفع ( هاشم ) نحو حجرة الاتصالات واقتحمها بحركة حادة

وأدار عينيه فيها ، ثم قال :

- ما تفسير ما حدث إذن ؟

صاح المدير :

- لقد هاجمنى اللص فى حجرة الأمن ، وحاول أن يطلق

على النار و ...

أشار إليه ( هاشم ) فجأة فى حزم ، وقال :

- اصمت .

ابتلع المدير باقى عبارته فى دهشة ، فى حين عبر ( هاشم )

الممر فى هدوء مثير ، وعاد إلى حجرة الأمن ، وراح يفحصها

بعينه فى اهتمام ، ثم سأل ، وهو يشير إلى نافذة صغيرة ،

ترتفع عن الأرض متراً واحداً :

- إلى أين تقود هذه النافذة ؟

أجابته المدير :

- إلى حديقة صغيرة خلف المتحف .

قال قائد الأمن فى صرامة :

- سأفتشها بنفسى .

شعر ( يحيى ) بالدهشة ، عندما قال ( هاشم ) فى هدوء :



- لا داعي .

عقد قائد الأمن حاجبيه في شك ، خاصة عندما ارتسمت على شفتي ( هاشم ) ابتسامة غامضة ، وهو يقول :

- إنها أصغر من أن يعبرها شخص .

قال ( يحيى ) في حيرة :

- ولكن هذا يجعل الموقف كله عجيبيًا محيرًا .. لقد سمعنا جميعًا المدير يهتف بأن لصًا يهاجمه ، ثم انقطع التيار الكهربى ، واندفع ( هاشم ) نحو حجرة الأمن ، وسمعنا ورأينا جميعًا رصاصة تنطلق نحو ( هاشم ) ، وبعدها عاد التيار الكهربى ، واختفى اللص ، فما الذى حدث ؟ وأين ذهب هذا اللص الغامض ؟

هتف المدير :

- إننى أسأل نفس السؤال ذاته .

قال ( هاشم ) فى هدوء :

- مادام المدير قد رأى اللص بنفسه ، ومادام رجالنا يقفون لحراسة الباب الوحيد للمتحف ، والنافذة الصغيرة لا تسمح بفرار شخص ، فالتفسير الوحيد هو أن اللص قد صعد إلى أعلى .

سأله قائد الأمن فى حذر :

إلى أين ؟

أجابه ( هاشم ) فى بساطة :

- إلى حجرة المدير ، فى الطابق الثانى .

خيل لـ ( يحيى ) أن لهجة قائد الأمن قد حملت شيئًا من السخرية ، وهو يقول :

- هكذا ؟!

ابتسم ( هاشم ) وقال :

- نعم .. هكذا .

ثم استل مسدسه ، وأضاف :

- وسأبحث بنفسى فى الطابق العلوى .

قال المدير فى سرعة :

- سارافكك إلى هناك .

تردد ( يحيى ) لحظة ، ولكن ( هاشم ) أعفاه من تردده ، وهو يقول :

- فى هذه الأثناء يمكنك استجواب طاقم الحراسة يا ( يحيى ) .. استجوبهم جيدًا ، وسلمهم عن غادر المتحف ، بعد التفتيش الأخير . أوماً ( يحيى ) برأسه إيجابيًا ، وانتظر حتى اختفى ( هاشم ) والمدير ، فى العمر المنحنى ، الذى يقود إلى سلم الطابق الثانى ، والتفت إلى قائد الأمن ، وقال :

- أريد استجواب الجميع .

لم يكن أسلوب قائد الأمن يروق لـ ( يحيى ) ، إلا أنه اعتاد ، طوال عمله بالشرطة ، ألا يمزج مشاعره الشخصية بالعمل ، لذا فقد تجاهل الأمر . وانهمك فى استجواب طاقم الأمن ، حتى رأى



( هاشم ) يهبط مع المدير ، من الطابق الثاني ، فسأله :

- هل عثرت على شيء ؟

أجابه ( هاشم ) فى هدوء :

- مطلقاً .

هتف المدير :

- ولكن أين ذهب ذلك اللص اللعين ؟

قال ( هاشم ) فى هدوء :

- اطمئن .. إنه لم يذهب بعيداً .

ثم أضاف فى صرامة مبالغتة :

- إنه هنا .

التفت إليه ( يحيى ) ، يسأله فى حيرة :

- أين ؟

أجابه ( هاشم ) فى هدوء :

- هنا .. فى هذه القاعة .

انعقد حاجباً قائد الأمن فى قوة وغضب ، فلم تكن القاعة

تحتوى سوى أربعة ، المدير وهو ، و ( هاشم ) و ( يحيى ) ..

وفى غضب شديد ، قال قائد الأمن :

- من تقصد باتهامك هذا يا رجل ؟

عقد ( هاشم ) ساعديه أمام صدره ، وقال فى برود :

- ما رأيك أنت ؟

وبأسرع مما يتوقع أحد ، انتزع قائد الأمن مسدسه من

غمده ، وقفزت سبابته لتضغط زناده ، فى اللحظة التى كانت فيها فوهته مصوبة نحو صدر ( هاشم ) ..  
نحوه تماماً ..

\* \* \*

من المؤكد أن قائد الأمن لم يدرك أبداً ماذا حدث ، فى اللحظات التى تلت تصويبه المسدس إلى ( هاشم ) . فكل ما يذكره هو أنه قد رفع فوهة مسدسه إلى صدر هذا الأخير ، ثم اختفى ( هاشم ) من أمامه بغتة ، ثم ظهر فجأة على قيد خطوة واحدة منه ، وبعدها رأى قبضة ( هاشم ) تطير فى الهواء ، وانفجرت قبلة فى فكه ، وأخرى فى أنفه ، وأظلمت الدنيا أمام عينيه ، وقفز جسده إلى الخلف فى عنف ، ثم سقط على ظهره ..  
وعندما سمع بعدها صوت ( هاشم ) ، خيل إليه إنه يدوى فى أذنه ، على الرغم من أنه يأتى من بعيد ، قائلاً :

- معذرة يا رجل ، لم يرق لى رأيك هذا .

قالها ( هاشم ) بكل السخرية والتهكم ، حتى إن قائد الأمن قد شعر وكأنه قد تلقى صفعه قوية على وجهه ، فى حين أثار صوت مدير المتحف ، يقول فى توتر :

- ماذا تفعلون يا سادة ؟ إنكم تتشاجرون كالهملج .

أما ( يحيى ) ، فسأل ( هاشم ) فى لهفة :

- هل توصلت إلى شيء يا ( هاشم ) ؟

ابتسم ( هاشم ) ابتسامة لم تخل من الغموض ، وهو يقول :



- بالتاكيد .

نهض قائد الأمن ، وهو يترنج ، قائلاً فى حلق :

- يا لغرورك أيها المحتال !! تتحدث كما لو أنك أذكى أذكاء

الأرض ، على الرغم من أنك لم تبحث الأمر كما ينبغى .

سأله ( هاشم ) فى سخرية :

- أى أمر ؟

أجابه الرجل فى حدة .

- أمر اللوحة المسروقة .. لو أن سارقها هو أحدنا حقاً ،

كما تدعى أيها الذكى ، فأين هى ؟ أين اللوحة ؟

أطلق ( هاشم ) ضحكة قصيرة ، وقال :

- ليس هذا بالأمر العسير .

زادت الإجابة من حدة قائد الأمن ، فهتف :

- بل هو أصعب نقطة فى اللغز كله أيها المغرور ، فاللوحة

لم تغادر المكان ، طبقاً لأقوال طاقم الحراسة ، وهى ليست هنا

أيضاً ، فأين ذهبت ؟ هل تبخرت ؟

هز ( هاشم ) كتفيه ، وقال :

- اللوحات لا تتبخر حسبما أعلم ، لو أن هذا ينطبق على

اللوحات الحديثة أيضاً ، ولكن مادام هناك لص غامض ، أمكنه

الدخول إلى هنا ، على الرغم من وجود طاقم الحراسة ،

واستطاع مهاجمة مدير المتحف فى حجرة الأمن ، ثم أطلق

على النار فى الظلام ، ونجح فى الفرار ، فهذا يعنى أنه ليس

من العسير أن يحمل اللوحة معه .

هتف مدير المتحف فى حماس :

- بالتاكيد .. أنت عبقرى ياسيد ( هاشم ) .. هذا هو الحل

الصحيح حقاً .

رفع ( هاشم ) سبابته ، وقال :

- كان سيسعدنى هذا ، ولكن هناك نقطة تتعارض مع هذا

الموقف ، فلو أن اللص كان يختبئ فى حجرة الأمن ، وأمكنه

مهاجمتك هناك ، فمن الذى تسبب فى قطع التيار الكهربى ، من

حجرة الاتصالات ؟

عقد قائد الأمن حاجبيه فى شدة ، فى حين غغم المدير فى

ارتباك :

- من يدري ؟ قد ...

قاطعه ( هاشم ) :

- إن لدى تفسيراً لهذا .

شعر ( يحيى ) بحيرة حقيقية ، وراح ينقل بصره بين وجوه

الجميع ، عن سبب هذا الأسلوب العجيب ، الذى يتبعه

( هاشم ) ، فى حين سأل قائد الأمن ( هاشم ) فى غلظة :

- أى تفسير ؟

ابتسم ( هاشم ) وقال :

- جهاز توجيه عن بعد ( ريموت كنترول ) .

لاحظ ( يحيى ) ذلك الشحوب ، الذى اعترى وجه مدير

المتحف ، وهو يقول :



- ماذا تعنى ؟

لَوْح ( هاشم ) بكفه ، وقال :

- لقد استخدم المجرم جهاز توجيه عن بعد ، أوصل جزاء المتحرك بأزرار التحكم فى التيار الكهربى ، واحتفظ بالجزء الخاص بالتوجيه فى جيبه ، بحيث يستطيع قطع التيار وإعادته ، دون أن يقترب من حجرة الاتصالات .

ثم ابتسم ابتسامة غامضة ، قبل أن يستطرد :

- من حجرة الأمن مثلاً .

احتقن وجه المدير فى شدة ، وقال فى حدة :

- ما الذى تقصده بهذا الاتهام ؟

قال ( هاشم ) بنفس الهدوء ، والابتسامة الغامضة :

- أقصد أن اللعبة ليست محكمة هذه المرة ، وكان من الممكن أن تصبح أكثر إحكاماً ، لولا خدعة المجرم هذه .

قال المدير فى عصبية :

- إننى لست ...

قاطعه ( هاشم ) فى حزم :

- لقد كان الغرض من لعبة المجرم هذه اقناعنا بوجود مجرم خارجى ، حتى تنتفى التهمة عن الموجودين هنا ، ولكن العكس هو الذى حدث ، فلقد وضعنا هذا أمام حاجز صلب ، من المستحيل اجتيازه ، ولقد تأكدت بنفسى من استحالة فرار أى مجرم . وهذا يعنى أنك قد ذهبت إلى حجرة الأمن ، وضغطت

جهاز التوجيه الآلى فى جيبك ، بعد أن أطلقت صرخة الاستغاثة ، ثم أخرجت المسدس من جيبك ، وأطلقت رصاصة فى الهواء ، وبعدها ألقيت المسدس فى الحديقة الخلفية ، عبر النافذة الصغيرة فى حجرة الأمن ، وأعدت التيار مرة أخرى بواسطة جهاز التوجيه أيضاً .

شحب وجه المدير فى شدة ، وزاغت نظراته ، وهو يلتفت إلى قائد الأمن ، ثم يدير بصره إلى ( يحيى ) ويقول فى عصبية :

- خطأ .. خطأ .. إنك لا تملك دليلاً واحداً على هذا .

ابتسم ( هاشم ) .. فى سخرية ، وهو يقول :

- هل تظن هذا حقاً ؟ وماذا لو فتشنا الحديقة الخلفية ، وعثرنا على المسدس وعليه بصماتك ؟

قال المدير فى حدة :

- افعل .. واتحدأك أن تجده .

عقد ( هاشم ) حاجبيه لحظة فى عنف ، لم تليث ملامحه أن لانت فى سرعة ، وعادت إليها ابتسامته ، وهو يقول :

- سأفتشك إذن ، واتحدأك أنا أننا سنجد المسدس وجهاز التوجيه فى جيبك ، وعندما نعثر على الجزء الآخر من الجهاز فى حجرة الاتصالات ، فإن هذا سيكونى لـ ...

وفجأة .. وقبل أن يتم ( هاشم ) حديثه ، تراجع المدير فى حركة حادة ، وامتدت يده إلى جيب سترته ، وخرجت تحمل مسدساً ضخماً ، صوبه إلى ( هاشم ) ، صارخاً :



- من سوء حظك أن توصلت إلى هذا يارجل الأمن .

تحركت يد ( يحيى ) بسرعة نحو مسدسه . إلا أن المدير أدار قوهة المسدس نحوه ، وصاح فى عصبية :

- حذار أن تفعل ، وإلا فجرت جمجمتك .

تجمدت يد ( يحيى ) فى الهواء ، فتابع المدير فى توتر بالغ :

- أخرج مسدسك فى رفق ، وألقه أرضاً .. هيا .. بسرعة .  
أطاعه ( يحيى ) فى غيظ ، وقال :

- لو أنك تتصور أنك ستنجح فى الفرار ، فأنت ...

قاطع ( هاشم ) فى هدوء ، وهو يكمل عبارته :

- غبى .

أدار المدير عينيه إليه ، فى حركة حادة ، إلا أنه استطرد بنفس الهدوء :

- غبى ، لأنك لم تنجح فى التخطيط للأمر ، ولم تنجح حتى فى تقبل الهزيمة .

جحظت عينا المدير ، وهو يصرخ :

- فليكن .. لقد خسرت .. إننى لست مجرماً بطبعى ، ولكننى لن أخسر وحدى ..

سأحملك معى أيها الحاذق ..

وارتفعت قوهة مسدسه نحو رأس ( هاشم ) وهو يستطرد فى ثورة أقرب إلى الجنون :

- الوداع يا أشهر رجال الأمن .

ودوى فى المكان صوت رصاصة ..

رصاصة أصابت هدفها ..

وبمنتهى الدقة ..

\* \* \*

قفز قلب ( يحيى ) بين ضلوعه فى عنف ، مع دوى الرصاصة ، ثم اتسعت عيناه فى ذهول ، وهو يحدق فى المشهد المائل أمامه ..

كان ( هاشم ) يقف سليماً معافى ، والغضب يملأ كل خلية من خلايا وجهه ، فى حين جحظت عينا المدير فى ألم ورعب وذهول ، وشحب وجهه شحوباً رهيباً ، وترنح جسده فى شدة ، ويده تمسك صدره . وتحاول منع الدماء المتدفقة منه ، أما قائد الأمن ، فقد وقف عاقداً حاجبيه فى صرامة ، وهو يمسك بيده مسدساً ، مازالت الأبخنة تتصاعد من فوهته ..

ثم سقط المدير فجأة كقطعة حجر ، فاندفع ( هاشم ) نحوه ، وراح يفحصه فى توتر بالغ ، وأسرع إليه ( يحيى ) ، يسأله فى توتر :

- هل ...

قبل أن يتم سؤاله ، قاطعه ( هاشم ) فى حلق :

- نعم .. لقد لقى مصرعه .

ثم رفع عينيه إلى قائد الأمن ، وقال فى غضب :



- قتل هذا الرجل .  
 لوح قائد الأمن بمسدسه ، وقال فى حدة :  
 - لقد حاول قتلك .  
 قال ( هاشم ) غاضباً :  
 - كان يمكنك أن تكتفى بإصابة يده أو مسدسه .  
 هتف قائد الأمن :  
 لم يكن هناك وقت للتفكير .  
 ضم ( هاشم ) قبضته فى عتف غاضب ، وهو يقول :  
 ينبغي أن تفكر فى مثل هذه الظروف يا رجل .. إنه قتل ..  
 والقتل أبغض فعل فى الوجود كله .  
 قال قائد الأمن فى حدة .  
 - كنت أحاول إنقاذك .  
 هتف به ( هاشم ) بغتة :  
 - بل كنت تسعى لإنقاذ نفسك .  
 صاح الرجل فى مزيج من الدهشة والذعر :  
 - أنا ؟  
 أجابه ( هاشم ) فى غضب :  
 - نعم .. أنت يا قائد الأمن .. هل تصورت أنك ستنجو  
 بقتله ؟ هل تصورت أنني لم أفهم دورك ؟ أنت مخطئ إذن  
 يا رجل .. لقد أدركت منذ البداية أنكما شريكان ، فلم يكن من  
 الممكن أبداً أن يسرق المدير اللوحة وحده ، لأنك تقوم على



ثم سقط المدير فجأة كقطعة حجر ، فاندفع (هاشم) نحوه ، وراح يفحصه  
 فى توتر بالغ ..



حراسة المدخل الرئيسى لصالة العرض ، ولابد لك من مشاركته ، حتى يمكنه الحصول عليها .. سأخبرك كيف حدث هذا ، فهو أمر أبسط مما يبدو كثيرًا ، إذ إن قصة المحادثة الهاتفية هذه مجرد قصة وهمية ، أما الواقع فهو أن المدير قد قام بدورته التفتيشية الأخيرة ، فى وجود طاقم الحراسة كله ، ثم صعد إلى حجرته ، وبعد أن قمت أنت بتوزيع أفراد الطاقم على مختلف الأماكن ، واخترت لنفسك حراسة الباب الرئيسى ، هبط المدير من الطابق العلوى ، واشتركتما معًا فى نزع اللوحة من إطارها ، ثم أخفيتماها معًا ، وأبلغتما الشرطة بتلك الخطأ الوهمية .. هل رأيت كيف أن الأمر بسيط للغاية ؟

قال قائد الأمن فى حدة :

- ولكنك نسيت أيضًا نفس النقطة أيها العبقري المغرور ..

أين اللوحة ؟

أين أخفيتاها ؟

شاركه ( يحيى ) تساؤله ، وهو يقول :

- هذا صحيح يا ( هاشم ) .. لقد استجويت طاقم الحراسة

بنفسى ، وكلهم يؤكدون أن اللوحة لم تغادر المتحف ، ثم إنك لم

تعثر عليها هنا - فأين هى ؟

أشار ( هاشم ) إلى صالة العرض ، وقال :

- هنا .

هتف ( يحيى ) فى دهشة :

- أين ؟

قال ( هاشم ) فى حزم :

- بقلب المتحف يا صديقى .. وهذه هى الميزة الوحيدة للفن

الحديث .. انظر إلى هذه اللوحة مثلاً .. إنها مجرد خطوط

متوازية مختلفة الألوان ، وهذه عبارة عن دائرتين متقاطعتين ،

وتلك تحوى عدة بقع لونية .. وهكذا .

بدا التوتر على وجه قائد الأمن ، فى حين سأل ( يحيى ) :

لست أفهم بعد الذى يعنيه هذا ؟

أجابه ( هاشم ) :

- سأشرح لك يا صديقى .. لو أنك راجعت سجلات المتحف ،

لوجدت أن عدد لوحات صالة العرض ينقص واحدة ، من

اللوحات المعروضة بالفعل ، لأن المدير وقائد الأمن قد أضافا

لوحة ذات ألوان صارخة ، ولها نفس مقاييس لوحة ( الغراب

الأصفر ) ، وعندما هبطا إلى الصالة ، بعد منتصف الليل ، قاما

بنزع اللوحة الزائدة من إطارها ، ثم مزقاها إربًا ، وألقيا بها

من شبك حجرة الأمن إلى الحديقة الخلفية ، ثم نزعا لوحة

( الغراب الأصفر ) من إطارها ، وأخفياها ببقع لونية مختلفة ،

يسهل إزالتها فيما بعد ، ثم وضعاهما فى إطار اللوحة الأخرى ،

وتركاهما هكذا ، بحيث يبدو إطار لوحة ( الغراب الأصفر ) خاليًا ،

فى حين تختفى اللوحة نفسها فى إطار آخر ، خلف ضجة من

الألوان الصاخبة ، حتى ينتهى التحقيق ، وتهدأ الأمور ، وعندئذ



يستعيدان اللوحة ، ويقومان ببيعها . ويحصلان على المليون دولار .

والتفت في حركة حادة إلى قائد الأمن ، وهو يستطرد :  
- وعندما اتهمت أنا المدير ، وقبل أن أتم شرح استنتاجي ،  
فقد المدير أعصابه ورفع مسدسه في وجهي ، وهنا وجدها قائد  
الأمن فرصة سانحة ، للفوز بالعبة كلها ، فلو لقي المدير  
مصرعه بعد أن فعل ، فسجد نحن المسدس وجهاز التوجيه في  
جيبه وسيدينه هذا حتماً ، وهكذا يكون قائد الأمن قد تخلص من  
الشخص الوحيد الذي يعرف سره ، وألقى بالتبعة كلها عليه ،  
وفاز بالغنيمة كلها وحده في الوقت ذاته .. أليس كذلك ؟

هتف قائد الأمن في حنق :

- لن تجد دليلاً واحداً ، على هذا الاستنتاج السخيف .

أجابه ( هاشم ) في صرامة :

- هل تتصور هذا ؟ يا لكما من مجرمين ساذجين ! لقد حملت  
اللوحة مع المدير يا رجل ، وشاركته نزعها من إطارها ، وتغطيتها  
بالألوان ، ووضعها في الإطار الآخر ، ومن المحتم أنك قد تركت  
دستة من البصمات الواضحة على الطلاء ، ورفع هذه البصمات  
سيحسم الأمر ، وسيمنحنا الدليل الذي نتحدث عنه أيها المجرم .

احتقنت عينا قائد الأمن ، وهو يغمغم في مرارة :

- أنت ذكي بالفعل أيها الشرطي .

ثم رفع المسدس نحو هاشم ، مستطرداً في غضب مكتوم :

- وستدفع حياتك ثمن هذا .

توترت عضلات ( يحيى ) ، في حين قال ( هاشم ) في صرامة :

- هل سترتكب جريمة قتل أخرى ؟

قال الرجل في مرارة أكثر :

- وما الفارق .. لا يمكنهم إعدامي مرتين .. أليس كذلك ؟

هزّ ( هاشم ) كتفيه ، وقال :

- من يدري ؟

إننا في متحف الفن الحديث ، وفجأة هتف ( هاشم ) :

- لا .. لا تهاجمه .

التفت قائد الأمن في حركة حادة ، إلى حيث يشير ( هاشم ) ،

ثم انتبه في سرعة إلى تلك الخدعة التقليدية ، فاستدار بأقصى

سرعته إلى ( هاشم ) ، ولكن هذا الأخير انحس في سرعة ،

متفادياً رصاصة أطلقها نحوه قائد الأمن ، ثم قفز نحو مسدس

( يحيى ) الملقى أرضاً ، والتقطه في خفة بالغة ، ثم انقلب على

ظهره ، وأطلق رصاصة نحو مسدس قائد الأمن ..

وأطاحت الرصاصة بمسدس الرجل ، الذي أطلق صرخة ألم .

\*\*\*

وقف ( هاشم ) ينطلق طويلاً إلى لوحة ( الغراب الأصفر ) ،

عندما اقترب منه ( يحيى ) ، وربت على كتفه ، قائلاً :

- لقد اعترف بكل شيء .

غمغم ( هاشم ) :

- عظيم .



ثم أشار إلى اللوحة ، وسأل ( يحيى ) :

- قل لى : أين الغراب الأصفر فى هذه اللوحة ؟

تطلع ( يحيى ) بدوره إلى اللوحة ، التى كانت عبارة عن أرضية سوداء ، يتوسطها مثلثان متقاطعان لهما لون أصفر صارخ ، فابتسم ( يحيى ) وقال : وهو يربت على كتف زميله مرة أخرى :

- ومن يهتم ؟! لقد عادت اللوحة إلى موضعها ، وهذا هو عملنا .. إتنا رجال أمن ، ولسنا نقادًا للفن الحديث .

أوماً ( هاشم ) برأسه إيجابًا ، وقال :

- الواقع أننى أفضل هذا .

ثم التقط نفسًا عميقًا ، واستطرد :

- وإتنى لأفخر بكونى رجل أمن .

ابتسم ( يحيى ) وقال :

- لست مجرد رجل أمن يا صديقى .. إنك رجل العدالة ، العدالة الحقّة .

\* \* \*

( تمت بحمد الله )

## ٢ - سباق الخطر ..

ضغط ( هاشم همام ) ، أشهر رجل أمن فى الشرق الأوسط ، فرامل سيارته ، وهو يوقفها أمام حلبة السباق الجديدة ، فى بلد أوروبى عريق ، والتفت إلى زميله ( يحيى ) وهو يبتسم ، قائلاً : أخيراً يا صديقى ، يمكننا أن نشاهد سباق سيارات حقيقياً . أطلق ( يحيى ) ضحكة مرحة ، وهو يقول :

- من الضروري أن ترسل برقية شكر لرئيسنا ، فلو لا الإجازة القصيرة ، التى منحنا إياها ، بعد عامين متصلين من العمل ، لما أمكننا أن نسافر إلى هنا ، ونشاهد السباق . قال ( هاشم ) فى بساطة ، وهو يغادر السيارة : - هذا صحيح .

اتجها مغاً نحو حلبة السباق ، و ( يحيى ) يلوح بكفه ، قائلاً فى حماس :

- إنها أحدث حلبة سباق فى ( أوروبا ) كلها ، وهذا السباق يقام فيها لأول مرة ، وجائزته الأولى تبلغ المليون جنيه دفعة واحدة .

هتف ( هاشم ) :

- مليون جنيه ؟! إنها جائزة ضخمة بالفعل ، حتى إنها تغرى بالقتل ...



بتر عبارته دفعة واحدة ، ولكن ( يحيى ) أدرك مضمونها ،  
فضحك قائلاً :

- تذكر أننا فى إجازة ، ولسنا فى أثناء العمل .

هز ( هاشم ) رأسه ، وقال :

- هذا صحيح يا صديقى ، ولكن خبرتى السابقة تقول : إنَّ  
العالم يكتظ بضعاف النفوس ، الذين قد تغريهم ضخامة المبلغ  
بارتكاب كل الموبقات ، واللجوء إلى كل وسائل الخداع والغش ،  
فى سبيل الفوز به ، حتى ولو اضطروهم الأمر إلى القتل .

هتف ( يحيى ) :

- لا .. ليس إلى هذا الحد .

ثم ترك ( هاشم ) ، واتجه نحو شباك التذاكر ، مستطرداً :

- انتظرنى .. سأبتاع تذكرتين ، وأعود إليك .. لا تتباعد ،

وإلا فقدتكَ وسط الزحام .

ابتسم ( هاشم ) ، قائلاً :

- اطمئن .

تابع زميله ببصره ، وهو يغوص وسط أكوام البشر ، فى  
طريقه إلى شباك التذاكر ، ثم استند بظهره إلى حاجز خشبى  
مرتفع ، وهو يتمتم :

يا لها من أعداد غفيرة !

اختفى ( يحيى ) تماماً وسط الزحام ، وعقد ( هاشم ) ساعديه

أمام صدره ، ثم راح يطلق من بين شفثيه صفيراً منغوماً ،  
للحن عربى شهير ، فى محاولة لإضاعة الوقت ، والتسرية عن  
نفسه ، لحين عودة ( يحيى ) ..

ودون أن يقصد ، تسلل إلى مسامعه صوت خشن جاف ،  
من خلف الحاجز الخشبى ، يقول :

- هل وضعتها ؟

أجابه صوت آخر حاد النبرات :

- نعم .. وضعتها داخل المحرك بوسيلة فنية ، لن يكشفها أى  
مخلوق أبداً ، وسيبدأ تشغيلها مع إدارة المحرك ، و ... تنفجر .

لم يكد صاحب الصوت الحاد ينطق جملته الأخيرة ، حتى  
اعتدل ( هاشم ) بحركة حادة ، وتوترت كل عضلة من عضلات  
جسده فى عنف ، وانعقد حاجباه فى شدة ، فى حين انحل انعقاد  
ساعديه من أمام صدره ..

هذا ما توقعه تماماً ..

محاولة قتل ..

وسيلة للتخلص من منافس قوى ، لنيل الجائزة الضخمة ..  
قفزت غريزته القتالية إلى ذروتها ، وتحفزت كل خلية من  
خلاياه للانقضاض على صاحب النبرات الحادة ، لولا ذلك  
الحاجز الخشبى الذى يفصلهما ، ولولا أن أضاف صاحب  
الصوت الأجش ، فى لهجة تحمل كل مقت وكراهية العالم :

- إن ذلك العربى يستحق القتل حقاً .



جمدت العبارة ( هاشم ) فى مكانه ، كتمثال من رخام بارد ..  
 إنهم يقصدون عربياً إذن ..  
 عربياً يشاركه العقيدة والتاريخ والدم ..  
 وتدفقت دماء الغضب فى أعماق ( هاشم ) ..  
 واندفع يبحث عن وسيلة ، لبلوغ الجانب الآخر من  
 الحاجز ..  
 ووجد ( هاشم ) الوسيلة ..  
 وعبر إلى الجانب الآخر من الحاجز الخشبي ..  
 ولكن من المستحيل أن يعرف غريميه هناك ..  
 كان هذا الجانب أيضاً يكتظ بالبشر ، على نحو أدهش  
 ( هاشم ) ، وجعله يتساءل :  
 - كيف سمع حديث الرجلين ، عبر الحاجز الخشبي ، وهما  
 يتحدثان وسط كل هذا الزحام :  
 تلفت حوله فى توتر ، وهو يغتمم :  
 - أين أنتما أيها الحقيران ؟  
 كان من الواضح أنه لن يعثر عليهما أبداً ، ولقد زاد هذا من  
 حنقه وتوتره ، فراح يتحدث إلى نفسه فى انفعال ، مغتمماً :  
 - إنهما يقصدان عربياً .. لقد ذكرنا هذا بنفسيهما .. لا ريب  
 أن هذا العربى أحد المشاركين فى السباق ، وأنه منافس قوى .  
 تلفت حوله مرة أخرى ، ثم اندفع نحو حجرة منظمى  
 السباق ، وهتف فيهم فى حدة :

- أديكم قائمة بأسماء المشاركين فى السباق ؟  
 تطلع إليه الجميع فى دهشة ، وأجابه أحدهم ، وهو يناوله  
 ورقة كبيرة :  
 - بالتأكيد .. ألم تتقدم برهاتك بعد ؟  
 اختطف ( هاشم ) القائمة من يده ، وهو يقول فى حدة :  
 - نحن لا نرتكب هذه المعصية فى بلادنا .  
 وراح يلفتهم أسطر القائمة بعينيه فى سرعة ، ثم تمتم :  
 - ثلاثة .. يوجد ثلاثة من العرب فقط فى هذا السباق ..  
 ( جاسم ) ، و ( عدنان ) ، و ( رفيق ) .. ترى أيهم المقصود ؟  
 انحنى يقول لرئيس منظمى السباق فى توتر :  
 - اسمع يا رجل .. هناك أمر بالغ الخطورة سيحدث فى هذا  
 السباق .. هناك عربى سيلقى مصرعه .  
 تطلع إليه منظمو السباق فى دهشة ، وسأله رئيسهم فى  
 قلق :  
 - ماذا تعنى بأنه سيلقى مصرعه يا رجل ؟  
 أجاب فى حدة :  
 - ستفجر سيارته .. لقد دس أحدهم قنبلة فى محركها .  
 تبادل الرجال نظرات الحيرة ، وبدأ الشك والقلق فى  
 عيونهم ، فاستطرد ( هاشم ) فى صرامة :  
 - لابد من إيقاف السباق ، حتى يتم العثور على القنبلة .  
 تبادل الرجال نظرة أخرى ، ثم قال رئيسهم فى حزم :



- مستحيل يا رجل .. لا يمكنك إيقاف السباق الآن ، فسيبدأ بعد دقائق .

هتف ( هاشم ) :

ماذا تعنى بأنه من المستحيل إيقافه ؟ إنها حياة رجل !؟

قال أحد منظمي السباق فى حدة :

فلينسحب العرب الثلاثة لو أرادوا ، ولكننا لن نوقف السباق من أجل عربى واحد .

رمقهم ( هاشم ) بنظرة صارمة غاضبة ، ثم قال وهو يبتعد فى سرعة :

- حسن .. اتركوا لى هذه المهمة .

وراح يجتاز الزحام فى عنف ، متجهاً نحو مناطق انتظار سيارات السباق ، التى تستعد لاتخاذ مراكزها ، عند خط البداية ، وهو يتطلع إلى ساعة معصمه ، قائلاً فى توتر :

- أمامى سبع دقائق فقط ؛ لبلوغ حظائر السيارات ، والعثور على ثلاثة من العرب ، وتحذيرهم .

انتابه حنق مفاجئ ، وهو يستطرد :

- وهذا مستحيل تقريباً !

احتك به فى اللحظة نفسها رجل ضخم الجثة ، وامتدت يده فى سرعة تختطف القائمة من يد ( هاشم ) ؛ وهو يقول فى صوت خشن جاف :

- سأستعير هذه القائمة .

كان تصرفاً عجيبيًا ، ولكن اقترانه بنفس الصوت الخشن الجاف ، الذى سمعه ( هاشم ) من خلف الحاجز الخشبي ، جعل أجراس الخطر تنطلق فى أعماق هذا الأخير ، وهو يلتفت إلى الضخم فى حركة حادة ، ابتسم لها المجرم فى سخرية ، وهو يقول :

- هل يزعجك هذا ؟

وفجأة .. وبلا مقدمات . انقض ( هاشم ) على الضخم ، ودفعه فى صدره بقوة ، ثم أمسك معصمه فى سرعة ، ولوى ذراعه خلف ظهره ، وهو يقول فى صرامة :

- لا أيها المجرم .. لن يزعجنى هذا .

احتفظ بالقائمة ، لأنك ستخبرنى باسم العربى ، الذى دسستم له القنبلة ، قبل أن أكسر ذراعك .

تأوه الضخم فى ألم ، فهو لم يكن يتوقع هذا الهجوم السريع المباغت ، وهتف :

- أيها العربى الـ ...

ضغط ( هاشم ) ذراع الرجل فى عنف ، وهو يقول :

- لا تنطقها ، وإلا انتزعت لساتك من قاعدته .. هيا .. أخبرنى بما أريد معرفته .

سمع من خلفه صوتاً حاداً النبرات ، يقول :

- سأخبرك أنا .

وعندما التفت فى سرعة وقعت عيناه على مديّة حادة لامعة



تندفع في قبضة رجل نحيل طويل نحو قلب عربي ..  
قلبه هو ..

\* \* \*

اندفع خنجر المجرم نحو قلب ( هاشم ) تمامًا ، ولكنه لم  
يبلغه أبدًا ..

هذا لأن ( هاشم ) نفسه لم يكن هناك ، في موضع الطعنة ..  
لقد تحرك بسرعة مذهلة ، فدفع المجرم الضخم أمامه ،  
وانحنى في رشاقة ، ومال جانبا في مرونة ، ثم ثنى ركبته ،  
حتى كادت تلتصق ب صدره ، وفرد ساقه في وجه حامل الخنجر  
في عنف ..

وتلقى المجرم النحيل ركلة ( هاشم ) في أنفه مباشرة ،  
وترجع وهو يطلق سبابا ساخطا ، والدم يتفجر من أنفه ..  
وصاح الضخم في سخط :

- هل تتصور نفسك بطلا أيها العربي ؟

هوى ( هاشم ) على أنفه بلكمة كالقنبلة ، وهو يقول :

كل العرب أبطال يا رجل .

اندفع أحد مسنولي السياق نحو منطقة الصراع ، وهتف :

- ماذا يحدث هنا ؟

انقض النحيل على ( هاشم ) في شراسة ، وهو يجيب :

- لا عليك يا رجل .. إننا سنذبح عربيا فحسب .

تفادى ( هاشم ) نصل الخنجر هذه المرة أيضا ، واستقبل النحيل



وفجأة .. وبلا أي مقدمات . انقض (هاشم) على الضخم ، ودفعه في صدره  
بقوة ، ثم أمسك معصمه في سرعة ..



بلكمة صاعقة في معدته ، وهو يقول :

- هكذا ؟!

ثم هوى على فك الرجل بلكمة ساحقة ، مستطرذا :

- ما رأيك لو أبدلنا الأدوار إذن ؟

ولوى معصم النحيل في عنقب ، وانتزع منه خنجره ،

مردفاً :

- وذبحك هذا العربي .

سقط المجرم التحيل تحت قدمي ( هاشم ) ، في حين صاح

مسنول السباق ، وقد بلغ توتره ذروته :

- ماذا يحدث هنا ؟

انحنى ( هاشم ) يمسك النحيل من عنقه ، وأجبره على

النهوض بقبضة فولاذية ، وهو لا يزال ممسكاً ذراع الضخم في

قوة ، وأجاب مسنول السباق :

- هناك متسابق معرض لجريمة قتل يا رجل .

هتف مسنول السباق في ذعر :

- جريمة قتل !! ومن هو هذا ؟

تطلع ( هاشم ) إلى ساعته ، وقال :

- إنه واحد من العرب الثلاثة ، ( جاسم ) ، أو ( عدنان ) ،

أو ( رفيق ) ، وسيحدث هذا بعد خمس دقائق فقط ، عندما يبدأ

السباق .

قال المسنول في توتر :

- يمكننا أن نتفادي حدوث هذا ، لو علمنا من هو العربي  
المعرض للقتل .

التفت ( هاشم ) إلى المجرم الضخم ، وسأله في صرامة :

- من منهم المقصود ؟

- زمجر الضخم ، وغمغم محنقاً :

- حاول أن تعرف وحدك أيها الذكي .

بدا الغضب على وجه ( هاشم ) ، وقال :

- لا بأس .. سأعثر عليه وحدي .

ثم استدار إلى مسنول السباق ، وسأله :

- أين يمكننا أن نجد أولئك الثلاثة ؟

أجابه المسنول في انفعال :

- من حسن الحظ أنهم في ثلاثة مقصورات متجاورة ..

هناك ، في الجانب الغربي و ...

اندفع ( هاشم ) نحو مقصورات الجانب الغربي ، وهو

يتخلى عن المجرمين ، هاتفاً :

- ألق القبض على هذين إذن .

بلغ المقصورات الثلاث المتجاورة ، في نصف دقيقة فحسب ،

وقال في توتر :

- أنتم ( جاسم ) ، و ( عدنان ) ، و ( رفيق ) ؟

نظر إليه المتسابقون الثلاثة في دهشة ، وقال أكثرهم

نحولاً :



- نعم .. أنا ( عدنان ) .. من أنت ؟

قال ( هاشم ) فى انفعال ، وهو يتطلع إلى ساعته :

- لا وقت للتعارف يا رجل .. هناك قنبلة فى سيارة أحدكم ، وستفجر فور إدارته المحرك .

هتف الثلاثة فى آن واحد :

- قنبلة ؟!

كان ( جاسم ) ضخم الجثة ، مفتول العضلات ، ولقد بدا

- على الرغم من هذا - أكثر الثلاثة ذعرا ، وهو يهتف :

- ماذا تعنى يا رجل ؟ من يرغب فى قتلنا ؟

أجابه ( هاشم ) :

- منافس أيها الشقيق .. منافس حقير ، لا يتورع عن

القتل ، فى سبيل مليون جنيه .

تبادل المتسابقون الثلاثة نظرة ذعر وقلق ، ثم تطلع

( رفيق ) إلى عقارب ساعته ، وقال فى عصبية :

- اسمع يا رجل .. سيبدأ السباق بعد ثلاث دقائق ونصف ،

ولست مستعدا لإضاعة الوقت فى ...

قاطعته ( هاشم ) فى حدة :

- وهل أنت مستعد لإضاعة حياتك ؟

عقد ( رفيق ) حاجبيه فى شدة ، وهو يقول :

- هذا لو أنني أصدق حرفا واحدا من قولك هذا .

تطلع إليه ( جاسم ) فى قلق ، وقال :

- أتعنى أنه من المحتمل أن يكون هذا الرجل كاذبا ، أو ؟

قاطعته ( رفيق ) ، وهو يجيب فى حدة :

- بالتأكيد .. أنها محاولة من المنافسين ، لتحطيم أعصابنا ، وإضاعة وقتنا .

قال ( هاشم ) فى غضب :

- اسمع يا فتى .. أنا رجل أمن عربى و ..

صاح ( رفيق ) مقاطعا :

- قلت لن أصدق حرفا واحدا .

صرخ ( هاشم ) فى وجهه :

- بل ستفعل .. وبالقوة لو اقتضى الأمر .

ثم انتزع بطاقة هويته ، ووضعها أمام عينى ( رفيق ) ،

مستطرذا فى صرامة :

- هل تجيد القراءة ؟ هل تفهم طبيعة هذه البطاقة ؟

عقد ( رفيق ) حاجبيه ، وأشاح بوجهه عن البطاقة ، دون

أن ينبس ببنت شفة ، فى حين قال ( عدنان ) فى قلق :

- أظن أنه من الأفضل أن أفحص سيارتى .. أليس كذلك ؟

قال ( جاسم ) فى توتر :

- ولكن الوقت لن يكفى لهذا ، ولابد لى من الاشتراك فى

السباق .

لوح ( هاشم ) بكفه ، قائلاً :

- وهل أنت مستعد للمراهنة بحياتك ، مقابل هذا ؟



قاطعه ( رفيق ) فى حدة :

- محال .

ثم اتجه نحو سيارته ، مستطردًا :

- إننى هنا للفوز فى السباق ، وحتى القنابل لن تنجح فى منعى من الاشتراك فيه .

وبحركة سريعة ، قفز داخل سيارة السباق ، فهتف به ( هاشم ) :

- ماذا ستفعل أيها المجنون ؟

أجابه ( رفيق ) فى عتاب :

- سأتحدى الخوف .

وقبل أن يتحرك ( هاشم ) حركة واحدة ، كان ( رفيق ) قد

أدار محرك سيارته القوية ، و ...

وخفقت قلوب الجميع ..

فى عنف ..

\*\*\*

كان ( هاشم ) يتوقع انفجارًا ..

انفجارًا عنيفًا ، يطيح بالمكان ، والمقصورات الثلاث ..

ولكن هذا لم يحدث ..

لقد أدار ( رفيق ) محرك سيارته ، فاطلق المحرك ناعماً

منتظماً ، لا يوحى أبداً بوجود أى خلل ..

وتنفس ( هاشم ) الصعداء ، فى حين ارتسمت على وجه

( رفيق ) ابتسامة مزهوة ، وهو يقول :

تردد ( جاسم ) لحظة ، ثم قال :

- لا يمكنك أن تتصور كم استغرقت ، من وقت وجهد

وتدريبات ، ليتمكننى تسجيل اسمى ، فى هذا السباق .

قال ( هاشم ) فى حزم :

- ولكنها حياتك .

بدا التردد واضحاً فى ملامح ( جاسم ) ، فى نفس اللحظة

التي وصل فيها رجال الأس ، وقد أحاطوا معصمى المجرمين

بالأغلال ، وسأل قائدهم ( هاشم ) :

- هل توصلت إلى المطلوب ؟

هزّ ( هاشم ) رأسه نقياً فى حنق ، وهو يقول :

- ليس بعد .. لست أملك دليلاً واحداً .

ثم التفت إلى المجرمين ، مستطرداً فى صرامة :

- إلا إذا اعترف أحد هذين الحقييرين .

ابتسم الضخم فى سخرية شامتة ، فى حين قال النحيل فى

عصبية :

لا تعتمد على اعترافنا .. حاول أن تستنتج الحل ، كما تفعل

دائماً .. ألسنت أشهر رجل أمن عربى ؟

تطلع إليه ( هاشم ) لحظة فى برود ، ثم التفت إلى المتسابقين

الثلاثة ، وتطلع إلى ساعته ، قائلاً فى حزم :

- أظن أنكم ستضطرون للتخلى عن الاشتراك فى هذا السباق

أيها السادة ، و ...



- أرايت ؟ كلها مجرد مخاوف ، لا مبرر لها .  
أدار ( جاسم ) عينيه ، فى وجوه الجميع ، فى شك وحيرة ،  
وهو يغغم !  
- أحقا ؟ !

قال ( هاشم ) فى حزم :

- لقد كان ( رفيق ) حسن الحظ ، لأن القنبلة ليست فى  
محرك سيارتك ، ولكن هذا لا يعنى أنه لا توجد قنبلة .  
ألقي ( عدنان ) نظرة متوترة على ساعة يده ، قبل أن يقول :  
- اسمع يا رجل الأمن .. ربما كانت هناك قنبلة بالفعل ،  
ولكننى مستعد للمخاطرة ، فى سبيل الاشتراك فى هذا السباق .  
أجابه ( هاشم ) :

- لست أنصحك بهذا ، تطلع ( جاسم ) إلى وجهيهما وقال :  
- سيبدأ السباق بعد دقيقتين ، ولابد من تسخين المحرك .  
ثم قفز داخل سيارته ، مستطرذا .

- وأظننى سأمنح ثقتى لـ « رفيق » .

تراجع ( هاشم ) فى سرعة ، عندما أدار ( جاسم ) محرك  
سيارته ، ثم لم يلبث أن حلق فى السيارة فى دهشة ، فى حين  
تهللت أسارير ( جاسم ) ، وهتف فى سعادة :

- لقد كان ( رفيق ) محقا .. لا يوجد أية قتابل .

ابتسم ( رفيق ) فى فخر ، وقال :

- أرايت يا رجل .. هيا يا صديقى .. فلننخذ أماكننا فى حلبة  
السباق .

انطلقا بسيارتيهما مبتعدين ، فى حين بدأ التوتر على وجه  
( عدنان ) ، فقال ( هاشم ) فى حزم :  
- إنها سيارتك إذن .

تردد ( عدنان ) لحظة ، ثم قال فى حدة :  
- لست أصدق هذا .

بدا مزيج من الصرامة والضيق على وجه ( هاشم ) ، وهو  
يقول :

- اسمع يا ( عدنان ) .. لقد سمعت بنفسى هذين المجرمين ،  
يتحدثان عن قنبلة ، وضعها فى محرك سيارة عربى ، و ...  
قاطع ( عدنان ) فى حدة :

- ومن أدراك أنه يقصد عربيا يشارك فى السباق ؟ ربما  
يقصد أى عربى من المتفرجين ؟  
صدم القول ( هاشم ) تماما .

لماذا تصور أن القنبلة داخل محرك سيارة أحد المتسابقين  
العرب ؟

إن المجرم لم يقل هذا ..

بل لم يشر إليه ..

عقله هو الذى فعل ..

اهتمامه بالسباق ، وفكرته المسبقة عن الجائزة الكبرى ،  
وما يمكن أن يفعله أى شخص فى سبيلها ، هما اللذان أوحيا  
إليه بهذا ..



وفي صوت شديد الخفوت ، تمتم :

- نعم ... لماذا ؟

اتجه ( عدنان ) إلى سيارته في حزم ، وهو يقول :

- معذرة ، يا رجل الأمن .. إنني سأقود سيارتي ، فالسباق

سيبدأ بعد لحظات و ...

اعتدل ( هاشم ) فجأة ، وقال :

- نعم .. قد سيارتك يا رجل .

هتف ( عدنان ) :

- هل تعني أنها ؟

قاطعها ( هاشم ) في حزم :

- نعم يا صديقي .. سيارتك آمنة تمامًا .

وكأنما كان ( عدنان ) ينتظر هذا التصريح ، فقد قفز داخل

السيارة ، وأدار محركها ، وزفر في ارتياح ، ثم لوّح بيده

لـ ( هاشم ) ، هاتفاً :

- شكراً لك يا رجل .. شكراً لك .

واندفع بدوره يتخذ مكانه في حلبة السباق ، في حين هتف

مسنول السباق :

- ما معنى هذا ؟ هل أخطأت الفهم ؟

ابتسم ( هاشم ) ابتسامة غامضة ، وهو يقول :

- إلى حد ما .

ثم اتجه إلى المجرمين ، الضخم والنحيل ، وقال :

- إنني أعتذر .. لقد اتهمتكما بطريق الخطأ .

٥٠

شعر مسنول السباق بالدهشة ، وتساءل عما يعنيه ( هاشم ) الذي أضاف بابتسامة خبيثة :

- وتعبيراً عن اعتذاري ، سأقودكما بسيارتي إلى منزلكما .

عقد الضخم حاجبيه في توتر ، في حين قال النحيل في حدة :

- لا .. سنقود سيارتنا .

أمسك ( هاشم ) عنق النحيل ، وهو يقول في صرامة :

- بل سيارتي أنا يا رجل .. سنقود سيارتي أو لا شيء .

شحب وجه الرجل ، وارتبك مغمماً :

ليس من حقك أن ...

قاطعها ( هاشم ) في حزم .

- بل سنقودها .

سأله مسنول السباق في توتر :

- لماذا تصر أيها العربي ؟ من حق الرجل أن ...

قاطعها ( هاشم ) في هدوء :

- لقد وضعا القنبلة في سيارتي أنا .

اتسعت عينا مسنول السباق في دهشة ، وهتف :

- سيارتك أنت ؟!

بدت المرارة على وجهي الرجلين ، ممتزجة بالحنق

والهزيمة ، في حين راح ( هاشم ) يستطرد :

صحيح أنها مصادفة عجيبة ، ولكن هذا ما حدث .. لقد

تعرفني هذا النحيل ، عندما وصلت مع زميلي ( يحيى ) إلى حلبة



السباق ، فأمر رفيقه الضخم بوضع قنبلة في محرك سيارتي ،  
ولقد استمعت إليهما ، وهما يتحدثان عن هذا ، ولكنني لم  
أتصور أن تحيطني العدالة الإلهية بكل هذه العناية ، بحيث  
أكشف جريمة تعدّ ضدي ، بمحض المصادفة .

بدا مسئول السباق شديد الدهشة ، وهو يهتف :  
- ولكنها مصادفة مستحيلة !  
أجابه ( هاشم ) :

- هذا صحيح ، ولكن التحيل كشف نفسه ، عندما تحدث إلى  
بلهجة تشف عن معرفته الكاملة بي ، على الرغم من أنني لم  
أقدم نفسي إلى أحد ، وهنا انتهت إلى أن هذا الأمر عجيب ،  
وأنها مصادفة مثيرة ، قادتني بدورها إلى المصادفة الأخرى .  
هتف المسئول :

- ولكن لماذا ؟ لماذا يسعون لقتلك ؟  
اندفع التحيل يقول في حدة :

- نصف المنظمات الإجرامية ، في ( أوروبا ) تسعى للقضاء  
على هذا العربي .. إنه داهية .. لقد حطم العشرات من أفضل  
رجالنا ..

هتف المسئول في إعجاب وانبهار :  
- حقاً !! يا لك من رجل !

ابتسم ( هاشم ) في هدوء ، وقال :  
- إنني عربي يا رجل .. لا تنس هذا أبداً .. إنني عربي .

قالها بكل الفخر ، وتلقاها الجميع بكل احترام ..  
إنه عربي ..  
وهذا يكفي ..

\* \* \*

لم يكذ ( يحيى ) يلمح زميله ( هاشم ) وهو يرتكن إلى مقدمة  
سيارته ، حتى أسرع إليه هاتفاً :  
أين أنت يا رجل ؟ إنني أبحث عنك منذ نصف الساعة .. لقد  
بدأ السباق بالفعل ، و ...

قاطعه ( هاشم ) مبتسماً :  
- لن تصدق أبداً ما حدث في غيابك يا صديقي .  
ضحك ( يحيى ) ، وقال :

- لا تقل لي : إنك قد وجدت قنبلة .  
قهقه ( هاشم ) ضاحكاً ، وهو يقول :  
- ولم لا يا صديقي ؟ ولم لا ؟  
وجلجلت ضحكته مرة أخرى في المكان ..  
ضحكة صافية ..  
وعربية ..

\* \* \*

( تمت بحمد الله )



### ٣ - الزورق الضائع ..

أشرقت شمس ذلك اليوم ، من أيام الربيع ، لتبعث حرارتها ودفأها في النفوس وتلقى أشعتها الساحرة على مبنى يحتل مساحة واسعة ، من منطقة السهول ، ويعلو إلى ارتفاع طابقين ، وقد بدا عند مدخله الشرقي رتل من السيارات ، تحمل كلها شعار إدارة الأمن ، العام وأحاط بها عدد من رجال الأمن ، يحملون أسلحتهم وأجهزة الاتصالات اللاسلكية الخاصة ، وهم يراقبون المنطقة في حذر ، في حين وقف قائدهم إلى جوار بوابة المدخل ، عاقدا حاجبيه ، ومغمضا في حلق وخفوت :  
- يا للسخافة !

ابتسم زميله الواقف إلى جواره ، والتفت إليه قائلا في هدوء :

- ما الذي يحثك هكذا يا ( هاشم ) ؟

أجابه ( هاشم همام ) ، أشهر رجال الأمن في المنطقة العربية :

- إنها تبدو لي مهمة تقليدية للغاية يا ( يحيى ) ، فكل المطلوب منا هو أن نرافق سيارة مركز بحوث البحار الخاصة وهي تحمل زورقا صغيرا ، يتسع لشخصين فحسب ، ويدعى رجال المركز أن تكلفته تفوق تكلفة زورق طوربيد كامل .

ضحك ( يحيى ) وقال :

- وهل تبدو لك مهمة تقليدية ؟

الواقع أنني أراها مهمة بالغة الخطورة .

هز ( هاشم ) كتفيه ، وقال :

- أية خطورة في مثل هذا ؟

إنها مجرد عملية نقل .

أتى صوت من خلفه يقول :

- أنا أخبرك .

التفت مع ( يحيى ) إلى ذلك الرجل النحيل ، الباسم الثغر ،

الذي تقدم إليهما ، مادّا كفه : لمصافحتهما ، قائلا :

- أنا الدكتور ( فاضل حسين ) .. رئيس مركز البحوث .

تمتم ( هاشم ) وهو يصافحه :

- وأنا ( هاشم همام ) .. رجل أمن .

ابتسم ( يحيى ) ، وهو يصافح الدكتور ( فاضل ) .

تحرك ( هاشم ) جانبا يتطلع ، مع باقي رجال الأمن ، إلى

سيارة النقل الضخمة ، التي تحركت في ببطء خارج المركز ،

بصندوقها الخلفي الطويل المغلق حتى أصبحت كلها خارج

المكان ، فالتفت حولها رجال الأمن ، في حين قال الدكتور

( فاضل ) وهو يتجه إلى مؤخرة السيارة : ويفتح باب صندوقها

الخلفي :

- ها هي ذي تحفتنا .



تطلع ( هاشم ) و ( يحيى ) فى اهتمام إلى الزورق الصغير ،  
البسيط المظهر ، الذى يستقر فوق قاعدة خاصة ، مثبتة إلى  
أرض الصندوق ، وبدأت خيبة الأمل فى وجه ( هاشم ) وملامحه  
وهو يغمغم :

- أهذا هو مقاتلكم الأول ؟

ابتسم الدكتور ( فاضل ) ، وهو يقول :

- لا تحكم على الأمور بظواهرها أيها المفتش .. دعنا نصعد  
أولاً ، لنفحص مقاتلنا عن قرب .

صعد الثلاثة إلى داخل صندوق سيارة النقل ، ورأت الدكتور  
( فاضل ) على الزورق الصغير فى رفق ، وكأنما هو كائن حي ،  
وهو يقول :

- هذا الصغير ، الذى يبدو عادى المظهر ، يملك محركاً  
بقوة ستة عشر حصاناً ، مزوداً بدافع نووى نفاث ، يمكنه من  
الإطلاق على سطح الماء بسرعة تفوق ضعفى سرعة  
الطوربيدات النووية الحديثة ، وهو مناور بارع ، إذ يمكنه  
تعديل مساره إلى زاوية تبلغ  $85^{\circ}$  .. أى ما يقرب من الزاوية  
القائمة ، وهو مزود بمدفعى ليزر أماميين ، وآخر خلفى ،  
وسونار لسبر الأعماق ، ومدفع مضاد للطائرات و ..

قاطعه ( هاشم ) فى قلق :

- عجباً .. وهل تكفى فرقة من رجال الأمن لحراسة ذلك  
الشيء ؟ إنه يبدو لى كسر حربي بالغ الخطورة ، ويحتاج إلى  
حماية لواء كامل من الجيش .

ضحك الدكتور ( فاضل ) ، وقال :

- ليس إلى هذا الحد ، صحيح أن هذا الزورق سر حربي  
خطير ، ولكن الحصول عليه يحتاج إلى عملية انتحارية عنيفة ،  
وهذا يستلزم فى البداية اختراق حدودنا ، وهو أمر مستحيل .

وعاد يربت على سطح الزورق ، مستطرداً :

- ثم إن ( المقاتل البحرى ) شديد المناعة ..

واعتدل يسأل ( هاشم ) فى زهو :

- هل تحمل مدية ؟

تردد ( هاشم ) لحظة ، ثم أجاب :

- أحمل واحدة سويسرية ، متعددة الاستعمالات .

قال الدكتور ( فاضل ) ، وهو يشير إلى الزورق :

- اطعن بها مقاتلنا .

أخرج ( هاشم ) مديته فى شك ، وهوى بنصلها على سطح  
الزورق ، ولكن المدية انزلقت فى عتف ، وانغrust فى القاعدة  
التي تحمل الزورق دون أن تترك بالزورق نفسه أى خدش  
صغير ، فضحك ( فاضل ) ، وقال :

- رأيت .. إنه مصنوع من مادة شديدة الصلابة والصلادة .

تنهد ( هاشم ) وقال :

- إنه يبدو رائعاً بحق .

ثم غادر المكان مع ( يحيى ) والدكتور ( فاضل ) ، وغمغم ،

وهذا الأخير يغلق الصندوق فى إحكام :



- ولكننى أصرّ على رأىى ، بشأن احتياجه للمزيد من الحماية .

ابتسم الدكتور ( فاضل ) وقال :

- اطمئن .

ثم أشار إلى سائق سيارة النقل الضخمة ، وهو يقول فى صوت مرتفع :

- هيا .. سنبدأ السير يا ( كامل ) .

واتجه إلى سيارة ( هاشم ) ، وهو يضيف :

- السائق شديد العصبية اليوم .. يبدو أن الجميع يشعر بالقلق مثلك يا رجل الأمن .

تمتم ( هاشم ) ، وهو يدير محرك سيارته :

- أتمنى هذا .

انطلق الموكب على نفس النحو المخطط مسبقاً بعشرة أمتار فالجميع يسيرون فى خط واحد كقطار بلا وحدات اتصال ..

وبدا الأمر هائلاً بسيطاً ، حتى إن ( يحيى ) قد غمغم مبتسماً :

- يلوح لى أنها مهمة تقليدية بالفعل يا ( هاشم ) .. سنعبّر

هذا النفق ، ونقطع عشرة كيلومترات فحسب ، ثم نصل إلى

الميناء الخاص بمركز أبحاث البحار ، حيث تتم تجربة القارب .

لم يعلق ( هاشم ) بحرف واحد ، ولكن شيئاً ما فى أعماقه

كان يؤكد عكس ما يبدو ..

ربما هى غريزة المقاتل فى داخله ..



قال الدكتور (فاضل) ، وهو يشير إلى الزورق :

- اطمئن بها مقاتلنا !



أو هو حذس نما مع الزمن والخبرة ..

المهم أنه ظل يشعر بالقلق ، والموكب يجتاز النفق ، حتى عبرت سيارة النقل مدخل النفق المظلم و ...

وفجأة دوى الانفجار ..

انفجار قوى عنيف ..

لم يدو داخل النفق ، وإنما خارجه ، على بعد أمتار من مدخله ..  
وبحركة حادة عنيفة ، ضغط ( هاشم ) فرامل سيارته ،  
فتوقفت السيارة بغتة ، وكادت تنحرف فى حدة ، قبل أن يقفز  
هو منها ، صائحاً :

- أشهروا أسلحتكم .. فليستعد الجميع .

أوقف كل رجال الأمن سياراتهم ، وغادروها حاملين أسلحتهم ،  
وراحت عيونهم تجوب المكان فى حذر وتحفز ، قبل أن يقول  
( يحيى ) فى حيرة :

- عجباً !! لم يحدث شيء .

قال ( هاشم ) فى توتر :

- ماذا تعنى ؟ لقد حدث انفجار !

تمتم ( يحيى ) :

- أعنى أن الأمر اقتصر على هذا ! لقد كنت أتوقع هجوماً أو ..

لم يجد داعياً لإتمام عبارته ، فأغلق شفثيه عليها ، وراح  
يتبادل مع الجميع نظرات حائرة ، قبل أن يلتفت ( هاشم ) فى  
حدة ، إلى حيث تقف سيارة النقل ، ثم يعقد حاجبيه ، متمماً  
فى صوت أقرب إلى الهمس :

- ولكن لماذا ؟

ران الصمت لحظات ، قبل أن يقول الدكتور ( فاضل ) فى  
عصبية واضطراب :

- أليس من الأفضل أن نبتعد عن هذا المكان ؟

بدا ( هاشم ) لحظة وكأنما لم يسمع عبارة الدكتور  
( فاضل ) ، إلى أن برز وجه السائق ( كامل ) من نافذة سيارة  
النقل ، وهو يقول فى حدة وعصبية :

- هل سنبقى هنا إلى الأبد ؟

رمقه ( هاشم ) بنظرة نارية ، وهو يقول :

- لا .. سننتقل إلى الميناء .

عاود الموكب سيره ، وإن ملك التوتر حواس الجميع ، وبدا  
( هاشم ) شديد الشرود ، حتى إن ( يحيى ) قد سأله فى قلق :

- هل يقلقك أمر الانفجار إلى هذا الحد ؟

أجابه فى ضيق :

- من الطبيعى أن يقلقنى .. خاصة مع نوع البضاعة ، التى  
نشرف على نقلها .

قال ( يحيى ) محاولاً تهدئته :

- لا بأس .. سينتهى القلق بعد قليل ، فلقد بلغنا الميناء .

عبر الموكب بوابة الميناء الخاص ، واتجه نحو رصيف  
التجارب ، حيث هبط الدكتور ( فاضل ) ، وقال لمسئول أمن الميناء :

- هل أعدتكم كل شيء للتجربة ؟



أجابه مسئول الأمن فى حزم :

- كل شىء على أهبة الاستعداد يا سيدى .

اتجه الدكتور ( فاضل ) نحو مؤخرة سيارة النقل ، وهو

يقول :

- على بركة الله .. فلنعمل على إنزال الزورق ، لبدء

التجربة .

وأزاح رتاج الصندوق ، وفتح الباب و ...

وأطلق شهقة قوية ، كادت تسلب الروح من جسده ..

واتسعت عيون ( هاشم ) و ( يحيى ) فى ذهول ..

لقد كان الصندوق خالياً ..

ولقد اختفى الزورق ..

تماماً ..

\*\*\*

مضت نصف دقيقة من الصمت والذهول ، قبل أن يهتف

( هاشم ) :

- مستحيل !

وبقفزة واحدة أصبح داخل صندوق السيارة ، وراح يتحسس

قاعدة الزورق فى عصبية ودهشة ثم استطرد فى حدة :

- ولكن هذا مستحيل بالفعل .. لقد تحسسته بنفسى .

هتف الدكتور ( فاضل ) وقد شحب وجهه ، حتى صار أشبه

بوجوه الموتى :

- كيف .. كيف حدث هذا ؟ لقد سرنا خلف السيارة لحظة  
فلحظة !

قفز ( هاشم ) خارج السيارة ، وهو يقول فى صرامة :

- وسنفحص تلك السيارة شبراً شبراً .

والتفت إلى ( يحيى ) مستطرداً :

- أرسل فى طلب رجال المعمل الجنائى ، وأقم حراسة حول

هذه السيارة ، ولا تسمح لمخلوق واحد بالاقتراب منها حالياً .

واندفع نحو كابينة السائق ، وفتحها فى عنف ، ليهتف

بالسائق ( كامل ) :

- وأنت اخرج من هنا ، فستقص على تاريخ حياتك كله ،

دون أن تهمل تفصيلاً واحداً .

بدا الغضب على وجه السائق ، وهو يقول :

- ليس لك الحق فى أن تأمرنى بشىء .

قفز ( هاشم ) داخل الكابينة وانتزع ( كامل ) من مقعده ،

ودفعه خارج السيارة فى عنف ، وهو يقول :

- قلت لك اخرج .

لم يكد ( كامل ) يسقط أرضاً ، حتى هبّ واقفاً على قدميه ،

وانتزع من جانب السيارة قضيباً حديدياً صلباً ، وهو يهتف :

- لا أحد يفعل هذا بـ ( كامل ) .

وهوى على رأس ( هاشم ) بالقضيب الحديدى ..

وبحركة بارعة رشيقة ، تفادى ( هاشم ) القضيب الحديدى ،

وهو يقول :



- لن تفلح يا رجل .

ثم ارتفعت قدمه تركل القضيب بعيداً ، وهو يستطرد :

- ضخام الحجم مثلك يصلحون لقتال الشوارع .

وقفزت قدمه الأخرى تركل وجهه ( كامل ) ، وتلقيه أرضاً ،

وهو يضيف في حزم :

- ولكنهم لا يصلحون لقتال منظم مع محترف .

سقط ( كامل ) أرضاً ، وراح يسب ساخطاً ، في حين أسرع

( يحيى ) نحو ( هاشم ) ، هاتفاً :

- كفى يا ( هاشم ) .. إنك تفرغ غضبك في السائق

بلامبرر .

عقد ( هاشم ) حاجبيه ، وخفض قبضته إلى جواره ، وهو

يقول :

- أنت على حق .

نهض ( كامل ) وقال في غضب :

- يبدو أن رجل الأمن يعجز عن فهم سر اختفاء الزورق ،

ويحاول مداراة ذلك بصراعات جانبية ، يستعرض فيها

عضلاته ، بدلاً من محه .

ابتسم ( هاشم ) في سخرية ، وهو يقول :

- هكذا ؟

ثم مال نحو ( كامل ) واستطرد :

- ما رأيك إذن في اختبار عقلائي بحت ، عندما أسألك :

كيف علمت أن الزورق قد اختفى ، وأنت لم تغادر كابினتك بعد ؟

ابتسم ( كامل ) في سخرية مماثلة ، وقال :

- لقد سمعت الجلبة التي أحدثتموها ، عندما اكتشفتم ضياع

الزورق ، وتطلعت إلى داخل صندوق السيارة ، عبر نافذة

زجاجية صغيرة ، تربط كابينة القيادة بالصندوق .. هل يبدو لك

جوابي منطقياً ؟

اعتدل ( هاشم ) وهو يقول في برود :

- بالتأكيد .

صاح به الدكتور ( فاضل ) في ارتياح :

- المهم هو أين الزورق ؟ هل اختفى ؟ تبخر ؟

بدا ( هاشم ) شديد الضيق ، وهو يقول :

- لا .. لم يختف أو يتبخر .

هتف الدكتور ( فاضل ) منهاراً :

- أين ذهب إذن ؟

ران الصمت لحظات ، ثم قال ( هاشم ) في حزم :

- هذا ما سنبحث عنه .

والتفت إلي ( يحيى ) يسأله :

- هل استدعيت رجال المعمل الجنائي ؟

أجابته :

- نعم .. وسيصلون بعد لحظات .



أشار إليه ( هاشم ) قائلاً :

- حسن .. هيا بنا ، وسنترك السيارة في حراسة رجالنا .

صاح بهما الدكتور ( فاضل ) ، وقد رآهما يتجهان إلى

سيارتهما :

- إلى أين ؟

أجابه ( هاشم ) وهو يدير محرك سيارته :

- سنعيد فحص الطريق كله .

انطلق مع ( يحيى ) عائدتين من نفس الطريق ، الذي اتخذته

سيارة النقل . وسأله ( يحيى ) ، والحيرة تملأ نفسه :

- ولكن كيف يمكن أن يختفى زورق هائل هكذا ؟ وأين ؟

أجابه ( هاشم ) في حزم :

- لست أملك جواب الجزء الأول من السؤال ، ولكنني

أستطيع الإجابة على الجزء الثاني منه ، حسبما أظن .

استدار إليه ( يحيى ) ، وسأله في لهفة :

- أين اختفى الزورق إذن ؟

أجابه في لهجة لا تقبل النقاش :

- عند النفق .. في نفس الوقت الذي حدث فيه الانفجار

تقريباً .

سأله في دهشة :

- ولماذا هذا الوقت بالتحديد ؟

أجابه بنفس اللهجة الواثقة :

- لأنها الفترة الوحيدة التي ابتعدت فيها أنظارنا عن

السيارة ، ونحن نبحث عن سبب الانفجار .

هزّ ( يحيى ) رأسه في حيرة ، وقال :

- ولكن إخراج الزورق من السيارة ، والابتعاد به ، يحتاج

إلى عدد من الرجال ، أو إلى رافعة كبيرة ، وإلى وقت كافٍ ،

في حين لم نتوقف نحن إلا لخمس دقائق أو أقل .

عقد ( هاشم ) حاجبيه في شدة ، وهو يقول :

- هذا هو التفسير الوحيد .

تنهد ( يحيى ) ، وقال :

- يبدو لي ذلك تفسيراً ناقصاً للغاية .

بلغا ذلك النفق ، الذي حدث عنده الانفجار ، فأوقف ( هاشم )

السيارة على جانب الطريق ، وقال وهو يغادرها :

- هيا .. سنفحص مسرح الجريمة .

تبعه ( يحيى ) إلى داخل النفق ، وتمتم وهو يعبره :

- يا إلهي ! إنه يبدو أكثر اتساعاً ، والمرء يعبره على

قدميه .

قال ( هاشم ) في هدوء :

- وهو مظلم أكثر من اللازم .

ورفع رأسه إلى سقفه ، مستطرداً :

- يبدو أن شيئاً ما يعطل كل مصابيحـه .

هزّ ( يحيى ) كتفيه ، وقال :



- كثيرًا ما يحدث هذا .

بدا له وكأن ( هاشم ) لم يستمع إلى عبارته الأخيرة ، وهو يتطلع إلى الأرض في اهتمام شديد ، فسأله :

- هل عثرت على شيء ؟

أجابه ( هاشم ) :

- مطلقًا ..

وصمت لوهلة ، ثم أضاف :

- وهذا ما يقلقتني .

ابتسم ( يحيى ) ، قائلًا :

- هل اعتدت العثور على شيء ما ، في مسرح الجريمة  
حتمًا ؟

هزّ ( هاشم ) رأسه نفياً ، وهو يقول :

- ليس حتمًا ، ولكن هذا المكان نفق عام ، تعبره مئات  
السيارات ، ومن المثير للدهشة حقًا ألا تبدو فيه أى آثار  
إطاراتٍ حاليًا .

تطلع ( يحيى ) إلى أرضية النفق فى حيرة ، وهو يقول :

- وما الذى يعنيه هذا ؟

اعتدل ( هاشم ) وارتسمت على شفتيه ابتسامة غامضة ،  
وهو يقول :

- يعنى أن أحدًا قد محا كل الآثار لهدف ما .

وشرد ببصره لحظاتٍ ، ثم التفت بغتةً إلى ( يحيى ) ، وسأله :

- قل لى يا ( يحيى ) : هل تعرف كيف يمارس السحرة  
الغابهم على المسرح ؟

هزّ ( يحيى ) رأسه نفياً . وغمغم فى حيرة :

- لا .. لست أعلم هذا ، ولكن ما علاقة السحرة والحواة  
بضياح الزورق ؟

ابتسم ( هاشم ) وهو يقول :

- علاقة وثيقة يا صديقى .. إن سارقى الزورق قد اتبعوا  
معنا نفس أسلوب السحرة والحواة .

بدا ( يحيى ) أكثر حيرة ، وهو يقول :

- الأمر يزداد غموضًا بالنسبة لى .

تزايد فرح ( هاشم ) وقال ملوحًا بكفه على نحو مسرحى :

- سأخبرك بكل شيء يا صديقى ، ولكن بعد أن أعثر على  
الدليل .

سأله ( يحيى ) فى اهتمام وفضول :

- وما الدليل الذى تتوقع العثور عليه ؟

رفع ( هاشم ) سبابته أمام وجهه ، وهو يقول :

- طعنة قوية .

هتف ( يحيى ) فى دهشة :

- طعنة ماذا ؟

ثم هزّ رأسه مستطردًا :

لست أفهم شيئًا .



ومن نهاية الممر ، تعالى صوت يقول فى صرامة :  
- أنا قهمت .

استدار الاثنان إلى مصدر الصوت ، ورأيا رجلاً مقتعاً ،  
يصوب إليهما فوهة مدفع رشاش ..  
وانطلق ناقوس خاص فى رأس ( هاشم ) ..  
ناقوس الخطر .

\* \* \*

مضت لحظات من الصمت التام ، زادت من رهبة وظلمة  
النفق الكبير ، و ( هاشم ) ، و ( يحيى ) يتطلعان إلى حامل  
المدفع الرشاش ، قبل أن يقول ( هاشم ) فى هدوء عجيب ، لم  
يكن يتناسب أبداً مع الموقف :  
- أهو اعتراف ؟

تطلع إليه ( يحيى ) فى دهشة من السؤال ، فى حين قال  
المقتع فى صرامة :  
- بل هى خطوة مهمة ، للتخلص من نقطة الضعف الوحيدة  
فى الخطة .

وازداد صوته صرامة وحدة ، وهو يضيف :  
- أنت .

ابتسم ( هاشم ) فى سخرية ، وهو يقول :

- أنا ؟ إنك تدفعنى إلى الغرور يا رجل .  
أكمل المقتع ، وكأنما لم يسمع تعليق ( هاشم ) :



استدار الاثنان إلى مصدر الصوت ، ورأيا رجلاً مقتعاً ، يصوب إليهما فوهة  
مدفع رشاش ..



- كنا نعلم أنك الشخص المسئول عن حراسة الزورق ،  
وكان هذا هو الأمر الوحيد الذي يقلقتنا ، ولقد أكد الزعيم أنك  
ستنتبه إلى خطتنا ، على الرغم من حيلتها وتعقيدها ، وأنت  
ستعود إلى هنا ، ولهذا انتظرناك .

كرّر ( هاشم ) في تساؤل :

- انتظرتمونى ؟ أهى صيغة جمع ، أم نوع من المبالغة  
اللغوية .

أتاه صوت من خلفه ، يقول فى برود :

- بل حقيقة .

التفت مع ( يحيى ) إلى مصدر الصوت ، ووقع بصراهما  
على رجل آخر ضخم الجثة ، يقف عند الجانب الآخر للنفق ،  
وقد أخفى وجهه بقناع مماثل ، وحمل مدفعاً آلياً بدوره ..  
وشعر ( يحيى ) بالتوتر يسرى فى كل خلية من خلاياه ،  
وأدهشه أن يأتى صوت ( هاشم ) هادئاً إلى هذا الحد ، وهو  
يقول :

- إذن فأنتما اثنان .. هذا عظيم .

ثم أضاف فى لهجة تحمل الكثير من اللامبالاة :

- ويلوح لى أنكما أجنيبان .. أليس كذلك ؟ صحيح أنكما  
تتحدثان العربية جيداً ، ولكن لكنتكما تختلف كثيراً عن اللكنة  
العربية الأصيلة و ...

قاطعه الضخم من خلفه فى خشونة :

- هل ستستغرق محاضرتك وقتاً طويلاً ؟

أجابه ( هاشم ) فى لهجة عجيبة ، حملت قدراً هائلاً من  
البرودة المفاجئة :

- مطلقاً .

وفجأة قفزت يده إلى سترته ، هاتفاً :

- والآن يا ( يحيى ) .

وبسرعة البرق ، وقبل أن يستوعب خصمه الموقف ،  
انزع ( هاشم ) مسدسه من جيب سترته ، وأطلق منه رصاصة  
نحو المقنع الذى يواجهه ، ثم دفع ( يحيى ) جانباً ، وألقى  
نفسه أرضاً ، فى نفس اللحظة التى هتف فيها المجرم الضخم  
الجثة :

- ايها الـ ...

اكتفى بتلك الكلمة المبتورة ، وضغط زناد مدفعه الآلى ..  
وردد النفق صوت الرصاصات القاتلة ، ممتزجاً بدوى  
رصاصة واحدة ، وبصوت ( هاشم ) يهتف :

- الـ ( ماذا ) ؟

وكانت مفاجأة مذهلة للرجلين ..

لقد مرقت رصاصات الضخم فوق رأس ( هاشم )  
و ( يحيى ) ، دون أن تصيب أحدهما ، وواصلت طريقها عبر  
النفق ، لتصيب المجرم الآخر فى ذراعه وكتفه ، فى حين  
أصاب رصاصتا ( هاشم ) هدفهما فى إحكام مذهل ..



والهدف نفسه كان مفاجئاً للمجرمين ..

لقد أصابت كل رصاصة مدفعاً آلياً ، وألقت به بعيداً عن يد صاحبه ، دون أن تصيبه بسوء ..  
ومع تلاشى صدى دوى الرصاصات ، كان الموقف قد اختلف ..

واتسعت عيون المجرمين في ذهول ، عندما رايا أمامهما ( هاشم ) و ( يحيى ) ، وقد نهضا واقفين ، وصوب كل منهما مسدسه إليهما ..

وفي سخرية ، قال ( هاشم ) :

- هل يدهشكما ما حدث ؟

لم يجب أى من المجرمين بلفظ واحد ، وإن ارتسم مزيج من الحنق والسخط على وجهيهما ، فأضاف ( هاشم ) في صرامة :

- أظن أنه يمكننا الآن أن نناقش الأمور بوضوح أكثر :

- زمجر الضخم في شراسة ، وهو يقول :

- لو أنك تتصور أنك ستحصل منا على حرف واحد ، فأنت

واهـم .

ابتسم ( هاشم ) وقال :

- بل أنت الواهم يا رجل ، فلست أحتاج منكما إلا لمعلومة

واحدة .

وانعقد حاجباه في صرامة بالغة ، وهو يستطرد :

- اسم من يختفى خلف كل هذا ؟

هتف المجرم الآخر في سخط ، وهو يمسك ذراعه المصابة :

- لن تحصل على حرف واحد .

قال ( هاشم ) في حزم :

- فليكن .

سأله ( يحيى ) في لهفة :

- هل توصلت إلى شيء ؟

ابتسم ( هاشم ) وقال :

بل أنت الذى فعل هذه المرة يا صديقى .

هتف ( يحيى ) في دهشة :

- أنا ؟!

أجابه ( هاشم ) :

نعم يا صديقى العزيز .. ألم تقل إن النفق يبدو أكثر اتساعاً ؟

تضاعفت حيرة ( يحيى ) ، وهو يقول :

- وما الذى يعنيه هذا ؟

زمجر المجرم الضخم مرة أخرى ، وقال :

- يعنى أن هذا العربى يتصور نفسه ذكياً ، لمجرد أنه يمسك

مسدساً ، ويصوبه إلينا ، ونحن عزل من السلاح .

ابتسم ( هاشم ) ، وهو يقول :

- هكذا ؟!

ثم التفت إلى ( يحيى ) ، وقال في هدوء :

- أبقى مسدسك مصوباً إلى ذلك المجرم هناك ، وسأحدث أنا

إلى هذا الفيل .



وأعاد مسدسه إلى جيب سترته ، وهو يتجه إلى المجرم الضخم ، قائلاً :

- هأنذا دون سلاح .

كشّر الضخم عن أنيابه ، وهو يقول فى وحشية شامتة :

- من المؤكد أنك لن تتدم على هذا الخطأ أيها العربى .

ثم انقض على ( هاشم ) ، مستطرداً فى شراسة :

- لأنك لن تبقى على قيد الحياة لتفعل .

كان بالغ الضخامة بحق ، حتى لقد بدا وكأنما يبلغ ضعف

حجم ( هاشم ) وكانت انقضاضته على هذا الأخير تشبه

انقضاضة ذب ضخم على غزال رشيق ..

ولكن متى كان الحجم هو الفيصل ، فى أى صراع ؟

لقد انقض الضخم على ( هاشم ) كالصاروخ ، وهوى على

فكه بلكمة عنيفة قوية ، ولكن ( هاشم ) تفادى اللكمة فى

رشاقة وهو يقول :

- أخطأت أيها المجرم .

ثم انزلق فى خفة وضم قبضتيه وهوى بهما على فك الضخم

كالقنبلة مستطرداً :

- لقد نسيت أن القيل هو الأكثر ضخامة .

ترنج الضخم ، من هول اللكمة ، وخيل إليه أن مطرقة من

الصلب قد هوت على عنقه و ( هاشم ) يضيف :

- ولكن الأسد هو الملك بلا منازع .

ومن المؤكد أن الضخم قد شعر بندم شديد ، على تحديه

لرجل العدالة العربى ؛ فقد انهالت عليه لكمات هذا الأخير فى

سرعة ثم انتهى القتال فجأة ، وسمع الضخم صوت ( هاشم )

يقول بنفس الهدوء :

- هل رأيت ما يفعله العرب يا رجل ؟

ابتسم ( يحيى ) فى زهو ، فى حين قال ( هاشم ) ببساطة

شديدة :

- هيا يا صديقى ، سنقيد هذين ، ونصحبهما معنا إلى

القاعدة ، فسيكون بيننا حديث طويل ، مع أحد الأفراد هناك .

كتم ( يحيى ) فضوله فى صعوبة ، وهو يقيد الرجلين ،

ولكنه لم يكد ينطلق بالسيارة مع ( هاشم ) ، عائدين إلى

القاعدة ، حتى سأل فى لهفة :

- قل لى : كيف سرقا الزورق ؟

أجابه ( هاشم ) فى هدوء :

- لقد استخدما واحدة من أشهر وسائل الخداع ، فى عالم

الحواة .

كان ( يحيى ) يستمع إليه فى لهفة شديدة ، ولكن ( هاشم )

بتر عبارته بغتة ، وهو يقول :

هنا نحن قد وصلنا إلى القاعدة .

عبر ( يحيى ) بوابة القاعدة ، وهو يشعر بحرق ، لتوقف

( هاشم ) عن شرح الأمر ، فى حين حدّق الدكتور ( فاضل )



وقائد القاعدة في المجرمين ، وهتف الدكتور ( فاضل ) :

- من أين جئتما بهذين ؟

أجاباه ( هاشم ) :

- إنها قصة طويلة ، سأخبرك بها ، بعد أن نستعيد الزورق .

هتف الدكتور ( فاضل ) :

- تستعيده ؟! هل تعنى أنك ؟

قاطعاه ( هاشم ) في حزم :

- نعم يا دكتور ( فاضل ) سنستعيده من سارقاه .

سأله الدكتور ( فاضل ) :

- ومن سارقاه ؟!

أشار ( هاشم ) إلى أحد الواقفين ، مجيباً في حزم صارم :

- هذا .

وكانت مفاجأة مذهلة ..

\* \* \*

تطلعت العيون كلها إلى الرجل ، الذي اتهمه ( هاشم )

بالمشاركة في سرقة الزورق الضائع ، وهتف الدكتور ( فاضل )

في ذهول :

- ( كامل ) ؟! ولكن هذا مستحيل !

أما السائق ( كامل ) ، فقد اتسعت عيناه في ذهول ، وراح

يحدق في وجه ( هاشم ) لحظات ، قبل أن يصرخ في توتر بالغ :

- هل جئنت يا رجل ؟! كيف يمكنني أن أسرق زورقاً كاملاً .

وأنا أسير وسط قافلة من رجال الأمن ، تحيط بي كجائبى

شطيرة دسمة ؟! هل أخفيته في جيبى ؟

ابتسم ( هاشم ) ، وقال في ثقة :

- بل فطت ما هو أكثر عبقرية يا فتى .

ثم تجاهل ( كامل ) تماماً ، واستدار إلى الآخرين ، الذين

يتطلعون إليه في مزيج من الدهشة والفضول ، واستطرد :

- هل تذكرون ذلك الانفجار الغامض ، الذى أوقف مسيرتنا

عند النفق أيها السادة ؟ لقد أثار هذا الانفجار دهشتى وحيرتى

للمغاية ، لأنه جذب انتباهنا جميعاً إليه ، دون أن يسفر عن

شيء ، كما تصورنا ، ولكن الواقع أن هذا الانفجار كان

الوسيلة الفعلية لسرقة الزورق .

جف لعاب الدكتور ( فاضل ) ، من شدة الانفعال ، وهو يهتف :

- كيف ؟

وجه ( هاشم ) حديثه إليه قائلاً :

- حاول أن تسترجع ما حدث لحظتها يا سيدى ، وما يحدث

عادة ، فى مثل هذه الظروف .. لقد أوقفنا القافلة على الفور ،

وشهر الجميع أسلحتهم ، وراحوا يفحصون المنطقة كلها فى

حذر وتحفز ، دون أن يخطر ببال أحدهم أن يلتفت إلى النفق

نفسه ، حيث توقفت السيارة ، التى تحمل الزورق .

قال ( كامل ) فى حدة :

- ولكنكم كنتم تحرسون مدخل النفق ، أليس كذلك ؟



تجاهله ( هاشم ) مرة أخرى ، وهو يقول :

- لم أنتبه إلى ذلك في البداية ، حتى لاحظت ، عند إعادة فحص النفق ، أن مصابيح النفق كلها معطلة ، وأنه شديد الإظلام من الداخل ، لهذا السبب ، ثم اتضحت الصورة تمامًا ، عندما علق زميلي ( يحيى ) قائلاً إن النفق يبدو له أكثر اتساعاً .

كان ( يحيى ) نفسه هو أول من غمغم في حيرة :

- وما الذى يعنيه هذا ؟

لوح ( هاشم ) بذراعيه ، كما يفعل الحواة على المسرح ، وهو يقول :

- يعنى أن النفق لم يكن بنفس اتساعه ، عندما رأيناه لأول مرة يا صديقى ، وأنا كنا ضحية للعبة تشبه ألعاب الحواة ، ويطلق عليها المحترفون اسم ( المسرح الأسود ) .

ثم اعتدل ، وأضاف فى حزم :

- عندما دلف ( كامل ) بالسيارة إلى النفق ، تعمّد أن يسير إلى أقصى يمين النفق ، حتى دوى الانفجار ، وابتعدت أنظارنا عن سيارته تمامًا ، وهنا أسرع رفاقه المختفون داخل النفق يسدلون ستاراً أسود على السيارة ، التى تحمل الزورق ، بحيث اختفت تمامًا داخل النفق المظلم ، فى نفس الوقت الذى رفعوا فيه ستاراً آخر عن سيارة مشابهة تمامًا ، كانت تختفى إلى أقصى يسار النفق ، وهى سيارة تطابق الأولى تمامًا ، فى اللون والهيئة والرقم ، وحتى فى رقم المحرك ، وداخلها توجد قاعدة للزورق ، ولكن بدون الزورق نفسه .

التفت ( يحيى ) يلقي نظرة على وجه ( كامل ) ورأى هذا الأخير شاحباً فى شدة ، كما لو كان قد لفظ أنفاسه الأخيرة ، وكان هذا - فى رأى ( يحيى ) - أبغ دليل على صحة استنتاج ( هاشم ) ، الذى تابع بنفس الحزم :

- كل ما فعله ( كامل ) - حينذاك - هو أن قفز من كابينة السيارة الحقيقية ، وأسرع يحتل مقعد القيادة ، فى كابينة السيارة الأخرى ، ثم يلوح بذراعه ، متظاهراً بالسخط لتعطل مسيرة القافلة ، وعندما انطلقنا لنكمل المسيرة ، كان القلق والحذر يلزمتنا ، بسبب الانفجار وغموضه ، فلم ننتبه إلى أن السيارة قد انتقلت من اليمين إلى اليسار ، أو إلى أن النفق أضيق من المعتاد ، ولكن الصورة انطبعت فى العقل الباطن لـ ( يحيى ) ، وبرزت على هيئة تعليق بسيط ، عندما شاهد النفق للمرة الثانية .  
بدا ( كامل ) شديد الشحوب بالفعل ، إلا أن هذا لم يمنعه من أن يغمغم :

- كل هذا مجرد استنتاج محض .. ليس لديك دليل واحد .  
أشار ( هاشم ) إلى المجرمين ، اللذين حاولا قتله و ( يحيى ) فى النفق ، وقال :

- وماذا عن هذين ؟ ألا تعد محاولتهما للتخلص منا ( يحيى ) وأنا ، فى أثناء فحصنا للنفق دليلاً ؟

قال ( كامل ) فى لهجة بدت شديدة الوحشية :  
- إنها لا تعد كذلك بالتأكيد ، فمن أدراك أن محاولتهما تمت



لاختفاء الزورق بأية صلة ؟ إنك رجل أمن شهير ، ألقيت  
بالعديدين وراء القضبان ، ومن المحتمل أن أحد أعدائك قد  
استأجرهما لقتلك .

تطلع ( هاشم ) إلى عيني ( كامل ) مباشرة ، وهو يقول :  
- إذن فأنت تنشد دليلاً مادياً واضحاً .

أجابه ( كامل ) في حدة :

- مادي وملموس .

أدرك ( يحيى ) على الفور أن ( هاشم ) لا يفتقر إلى الدليل  
المنشود ، عندما افترَّ ثغر هذا الأخير عن ابتسامة وثقة ، وهو يقول :  
- وهو كذلك .

ثم التفت ( هاشم ) إلى الدكتور ( فاضل ) ، وسأله :

- قل لي يا دكتور ( فاضل ) : هل تذكر ذلك الاختبار ، الذي

طلبت مني اختبار صلابة الزورق بوساطته ؟

أوما الدكتور ( فاضل ) برأسه إيجاباً ، وقال :

- بالتأكيد . لقد طلبت منك أن تطعن سطح الزورق بمديتك .

سأله ( هاشم ) في سرعة :

- وماذا حدث عندئذ ؟

قال الدكتور ( فاضل ) في حيرة :

- لم يصب الزورق بخدش واحد ، وسقطت المديّة لتتغرس

في ...

بتر عبارته دفعة واحدة ، واتسعت عيناه عن آخرهما ،

وكأنما أدرك ما يقصده ( هاشم ) ، الذي ابتسم مكملاً :

- لتتغرس في قاعدة الزورق يا دكتور ( فاضل ) .. هذا ما حدث

بالفعل ، بشهادتك وشهادة زميلي ( يحيى ) ، وكان المفترض أن

يترك نصل المديّة أثره في قاعدة الزورق ، في السيارة الأصلية .

ثم أشار إلى السيارة التي تقف في الميناء ، مستطرداً :

- ولكن هذا الأثر لا يوجد في تلك السيارة .

شحب وجه ( كامل ) وتراجع مغفماً :

- مستحيل !! أنت داهية !!

ثم استدار فجأة ، وقفز داخل كابينة السيارة الضخمة ، صارخاً :

- ولكنك لن نظفر بي أبداً .

انطلقت السيارة الكبيرة كفيل هائج ، وصاح ( هاشم ) ، وهو

يقفز متعلقاً بصندوقها الخلفي :

- أغلقوا الأبواب كلها .

ألقي مسئول الأمن بالميناء أوامره إلى حراس الأبواب

بإغلاقها ، ولكن ( كامل ) ضغط دواسرة الوقود بأقصى قواه ،

وهو يصرخ :

- لن توقفني تلك الأبواب .

ارتطم بالبوابة المعدنية ، وانتزعها من موضعها في قوة ،

وانطلق بعيداً عن الميناء ، وهو يصرخ :

- لقد أفسد ذلك الرجل العملية كلها .. يا للخسارة !

اتسعت عيناه فجأة في ذهول ، عندما رأى ( هاشم ) يقفز من

فوق السيارة ، عبر النافذة ، إلى داخل الكابينة ، وهو يقول :

- يسعدني أن تخسر لعبتك يا رجل .



وقبل أن يفيق (كامل) من أثر المفاجأة، كانت قبضة (هاشم) تهوى على فكه كالقنبلة، وتلقى به في غيبوبة عميقة، قبل أن يدفع (هاشم) قدمه إلى كابح السيارة، ويضغطه في خفة، ممسكا بعجلة القيادة في قوة، حتى توقفت السيارة إلى جانب الطريق، وابتسم (هاشم)، قائلا:

- لقد خسرت اللعبة يا رجل .. خسرتها تماما ..

\*\*\*

ابتسم (يحيى) في إعجاب، وهو يجلس إلى جوار (هاشم)، في حجرة مسئول أمن الميناء، قائلا:

- لقد أدلى بإعتراف تفصيلي، وأرشدنا إلى موضع السيارة الحقيقية، ونجح رجال الأمن في العثور عليها، وإلقاء القبض على شركاء هذا المجرم. أما عن (كامل) الحقيقي، الذي انتحل هذا الرجل شخصيته، فقد عثروا عليه مخدرا في وكر العصابة.

قال الدكتور (فاضل) مبهورا:

- مازلت أرتجف انفعالا، كلما تصورت أننا كنا سنفقد زورقنا الجديد، الذي بذلنا في إنتاجه كل هذا الجهد، لولا أن وهبك الله (سبحانه وتعالى) تلك الموهبة الفذة يا (هاشم).

ربت (يحيى) على كتف (هاشم)، وقال في فخر:

- إنه ليس مجرد رجل عادي يا سيدي .. إنه رجل العدالة .. كل العدالة ..

\*\*\*

(تمت بحمد الله)

## ٤ - الدليل ..

لم يشعر (هاشم همام)، أشهر رجال الأمن في الشرق الأوسط بالحيرة في حياته كلها، مثلما شعر بها في ذلك اليوم، من أيام الشتاء الشديدة البرودة، عندما استدعاه رئيسه المباشر، المفتش (أدهم) إلى مكتبه، وسأله في صرامة عجيبة:

- قل لي يا (هاشم): هل تعتقد أنك رجل أمن ناجح؟

لم يفهم (هاشم) سر هذا السؤال، إلا أنه أجاب في هدوء، حاول به إخفاء ذلك التوتر الغامض، الذي قفز من أعماقه إلى رأسه:

- نعم يا سيدي .. أظن أنني رجل أمن ناجح.

مال المفتش (أدهم) نحوه، وسأله في حدة مباغتة:

- وما دليلك على هذا؟

كان هذا السؤال أكثر مدعاة للدهشة من سابقه، فتاريخ (هاشم) العملي معروف، لكل رجل يعمل في مجال الحفاظ على الأمن، في المنطقة العربية كلها، وخصوصا لرئيسه المفتش (أدهم)، على الرغم من أنه لم يتسلم عمله في دائرة الأمن، التي يعمل بها (هاشم) إلا منذ أشهر محدودة، وعلى الرغم من دهشة (هاشم)، فقد أجاب عن السؤال الثاني بنفس الهدوء الظاهري:



لوح المفتش ( أدهم ) بسببائه ، قائلاً :

- هذا صحيح .

ثم مال نحو ( هاشم ) مرة أخرى ، مردفاً في حزم :

- وأنا أملك بعض الشبهات .

وعاد يتراجع مع تهيدة كبيرة ، مستطرداً :

- ولكن بلا دليل .

أجابته ( هاشم ) في حماس :

- من الممكن الحصول على الدليل اللازم يا سيدي ، لو

راقبنا المشتبه فيهم ، أو أعدنا خطة للإيقاع بهم .

كرر المفتش ( أدهم ) :

- هذا صحيح .

ثم أشار إلى ( هاشم ) مستطرداً في حزم :

- وهذه هي مهمتك يا ( هاشم ) .. سأكلفك رسمياً بوضع

خطة لمحاورة إحدى هذه العصابات ، وسيكون عليك أن تختار

معاونيك ، وعليك عندئذ أن تختار المشتبه فيهم الثلاثة

لمعاونتك ، وبعدها ستخبر كلاً منهم عن موعد مختلف ، للهجوم

على العصابة ، واقتحام وكرها ، وعندما يبلغ العميل العصابة

عن موعد اقتحام الوكر ، ستخلى العصابة وكرها بالتأكيد ، في

الموعد الذي يحدده لها العميل ، وهكذا سنعرف أي الرجال

الثلاثة يخوننا ، يراقبة وكر العصابة ، ومعرفة الموعد الذي

اختروه للاختفاء .

- اعتقد أن ملفي هنا يحمل أدلة كافية يا سيدي .

ظل المفتش ( أدهم ) يتطلع إليه لحظة أخرى في صمت تام ،

بوجه خالٍ من أية تعبيرات ، قبل أن يتراجع ليجلس مسترخياً

في مقعده ، ويشبك أصابع كفيه أمام وجهه مغمغماً :

- إجابة جيدة .

ثم التقط نفساً عميقاً ، جعل ( هاشم ) يكرر سؤاله ، في

أعماق نفسه ، عما يعنيه كل هذا ، قبل أن يستطرد المفتش

( أدهم ) في اهتمام بالغ :

- يبدو لي إذن أنك أصلح رجل لهذه المهمة يا ( هاشم ) .

سأله ( هاشم ) وقد انتقل الاهتمام إليه :

- أية مهمة يا سيدي ؟

هز المفتش ( أدهم ) رأسه ، على نحو يوحي بالأسف ، ثم

واجه ( هاشم ) قائلاً :

- وصلني تقرير صباح اليوم ، من إدارة الأمن العليا ، يقول

إن بعض المعلومات المهمة تتسرب من إدارتنا إلى بعض

عصابات المجرمين ، لتنتقل إليهم مواعيد حملاتنا ، وتفاصيل

خططنا ، بحيث تتمكن تلك العصابات من اتخاذ الاحتياطات

اللازمة أو تغيير مواعيد عملياتها ، فلا يسقط أحد أفرادها في

أيدينا ، ولا تنجح محاولتنا أبداً في الإيقاع بها .

هتف ( هاشم ) :

- ولكنه أمر بالغ الخطورة يا سيدي ، فهو يعني أن أحد

رجالنا عميل لتلك العصابات .



أوماً ( هاشم ) برأسه وهو يقول :

- خطة بسيطة وجيدة يا سيدى .

عاد المفتش ( أدهم ) يلوح بسبابته فى وجه ( هاشم ) ،

قائلاً :

- وستطلعنا على كل خطواتك .

قال ( هاشم ) فى حماس :

- بالطبع يا سيدى .. والآن من هم المشتبه فيهم الثلاثة ؟

ناولته المفتش ( أدهم ) ثلاث صور فوتوجرافية ، وهو يقول :

ها هم أولاء .. المفتش ( حازم ) ، والمفتش ( قدرى ) ،

والمفتش ( أكرم ) .

ثم وضع يده على كتفه ، وقال فى صوت عميق :

- إننا نعتمد عليك تماماً يا ( هاشم ) .

اعتدل ( هاشم ) ، وقال فى حسم واثق :

- اطمئن يا سيدى .. إننى واثق من أن الله ( سبحانه

وتعالى ) سيرشدنى إلى الحقيقة .. اطمئن يا سيدى .

\*\*\*

تطلع ( هاشم ) طويلاً إلى وجوه مفتشى الأمن الثلاثة ،

وكانما يحاول أن يستشف من وجوههم طبيعة كل منهم ، قبل

أن يقول فى هدوء ، يخفى كالعادة ما يدور فى أعماقه من أفكار

ومشاعر :

- هذه هى خطتى بكل بساطة أيها السادة ، فسنقتحم وكر

العصابة على نحو مباشر ومباغت ، بحيث لا تسمح لأى من

أفرادها بالفرار .

أوماً ( أكرم ) برأسه موافقاً ، وقال :

- خطة رائعة .

واكتفى ( قدرى ) بهز كتفيه ، دون أن ينبس ببنت شفة ،

فى حين قال ( حازم ) فى اهتمام شديد :

- المهم ما موعد ذلك الافتحام ؟

التفت إليه ( هاشم ) يتطلع إليه فى إمعان ، قبل أن يجيبه :

- الواقع أنتى لم أحدد الموعد بعد ، ولكننى سأخبركم به

حتمًا ، عندما يستقر رأيى .

بدت خيبة الأمل على وجه ( حازم ) فى حين غمغم ( قدرى )

فى برود :

- لا بأس .. سننتظر .

اتجه الثلاثة إلى الباب ، للعودة إلى مكاتبهم ، فاستوقف

( هاشم ) ( أكرم ) ، وهو يقول فى هدوء :

- انتظر قليلاً يا ( أكرم ) فلى حديث معك .

انصرف ( قدرى ) و ( حازم ) وتركوا أكرم خلفهما ، وأشار

إليه ( هاشم ) ، قائلاً :

- تعال يا ( أكرم ) فلدى سرٌ ، أحب أن تشاركنى إياه .

اقترب منه ( أكرم ) فى حيرة ، فقال ( هاشم ) على أنه ، قائلاً :



سنقتحم وكر العصابة في تمام الثامنة ، من صباح الغد .  
سأله ( أكرم ) في دهشة :

- ولماذا لم نخبرنا جميعا بهذا يا سيدى ؟

أجابه ( هاشم ) :

- لدى أسباب تجعلنى أفضل الحفاظ بالموعد سرا ، بحيث  
لا يعلمه سواى وأنت ، فلا تخبر ( حازم ) أو ( قدرى ) ، فالأفضل  
أن يعلما فى اللحظة الأخيرة .

اعتدل ( أكرم ) ، وتطلع لحظة إلى ( هاشم ) ، ثم قال :

- كما تأمر يا سيدى .

ثم انصرف من حجرة ( هاشم ) ، وهو يقول لنفسه فى قلق :

- ترى أية خطة تلعبها يا سيادة المفتش ؟!

أية خطة ؟!

★ ★ ★

استمع المفتش ( أدهم ) إلى ( هاشم ) فى اهتمام ، ثم فرك  
كفه فى عصبية ، قائلاً :

- رائع يا ( هاشم ) .. إذن فقد أخبرت ( حازم ) أن الموعد  
هو الثالثة عصر الغد ، وأخبرت ( قدرى ) أنه منتصف الليلة ،  
و ( أكرم ) يعلم أنه فى الثامنة من صباح الغد .. هذا يعنى أننا  
نستطيع - فى بساطة - معرفة عميل العصابة الحقيقى .

أجابه ( هاشم ) :

- نعم يا سيدى .. ويمكننا على الأقل استبعاد أحد الثلاثة

الليلة ، عند منتصف الليل ، أو نلقى القبض على ( قدرى ) .  
أوما المفتش ( أدهم ) برأسه موافقا ، وقال :

- هذا صحيح .

قال ( هاشم ) فى حماس :

- وعندما نلقى القبض على عميل العصابة ، سأتى به إليك  
يا سيدى ، والأغلال تحيط معصميه ، و ...

قاطعه المفتش ( أدهم ) فى صرامة ، تحمل شيئا من  
الغضب :

- ليتك لا تفعل يا ( هاشم ) .

تطلع إليه ( هاشم ) فى دهشة ، فأضاف فى غضب واضح :

إذا ما ألقيت القبض على العميل ، فأفضل ما تفعله هو أن ...

صمت لحظة ، قبل أن يضيف فى غضب أشد :

- أن تقتله .

وكان قرارا مخيفا .

حدق ( هاشم ) فى وجه المفتش ( أدهم ) فى دهشة ، وخيل  
إليه أنه يلمح شيطان الغضب نفسه فى عينى رئيسه المباشر ،  
وهو يطالبه بقتل العميل ، فور الإيقاع به ، فهز رأسه  
مستكرا ، وهو يقول :

- معذرة يا سيدى .. إننا رجال أمن ، ولستنا جيشا من القتلة  
المحترفين ، وقانوننا يقول إن المتهم ، أى متهم له الحق فى  
محاكمة عادلة و ...



قاطعه المفتش ( أدهم ) بإشارة صارمة من يده ، وهو يقول :

- كفى يا ( هاشم ) .. إننى أكره المحاضرات الفلسفية .

وحمل صوته الكثير من الغضب ، وهو يستطرد :

- ثم إن هذا ليس أمراً ، وإنما عبارة أملاها الغضب .

أوما ( هاشم ) برأسه ، مغفماً :

- لا بأس يا سيدى .. كان ينبغى أن أدرك هذا .

ثم اعتدل مستطرداً :

- والآن اسمح لى بالانصراف يا سيدى ، فأتأحب أن أتابع

خطتى لحظة فلحظة .

أجابه المفتش ( أدهم ) فى ضيق :

- فليكن ، ولكن تذكر أن تخبرنى بكل ما يستجد ، أولاً فثلاً .

قال ( هاشم ) فى حسم :

- بالتأكيد يا سيدى .

وعندما غادر الحجرة ، كان القلق يملأ نفسه ، وهو يردد :

- يبدو أنها لن تكون قضية بسيطة .. بل معركة .. معركة

شرسة .

\* \* \*

جلس المفتش ( قدرى ) فى حجرة مكتبه صامتاً ، عاقداً

حاجبيه ، يفكر فى كل ما حدث منذ الصباح ..

كان من الواضح أن ( هاشم ) يلعب لعبة ما ، فليس من

الطبيعى أن يعد خطة محكمة ، لافتحام وكر إحدى العصابات ،  
ويصر على اختيار أكبر ثلاثة مفتشين فى الإدارة لمعاونته ،  
وبعدها يخبره هو بالذات بموعد الافتحام ، ويطلبه بعدم إخبار  
زميله به ..

لماذا يطلبه بهذا ؟

بل لماذا يفعل كل هذا ؟

لم يهدأ عقل ( قدرى ) أبداً ، ولم يبلغ جواباً شافياً ، مما  
جعله يقول فى سخط :

- ولكن هناك سرّاً غامضاً حتماً ، ولينقطع ذراعى لو لم يكن  
الأمر كذلك .

نهض من خلف مكتبه فى توتر ، وغادر الحجرة كلها فى  
عصبية بعد أن أطفأ المدفأة ، قائلاً :

- أظننى أحتاج إلى بعض الهدوء ، لأستعيد قدرتى على  
التفكير الهادئ المنتظم .

اندفع عبر الممر الطويل الصمت ، الذى يضم حجرات  
مفتشى الأمن ، وهو يشعر بنيران تستعر فى عقله وأعصابه ،  
ثم تعثر فى رباط حذائه ، فهتف فى حنق :

- ألم تجد سوى هذه اللحظة ، لتفقد ترابطك ، أيها الرباط  
السخيف ؟

توقف عند باب إحدى الحجرات ، وانحنى ليعقد رباط  
حذائه ، عندما تنأهى إلى مسامعه صوت ضحكة ساخرة ، أعقبه  
صوت يقول :





ولكن فجأة رفع صاحب الحجرة مسدسه في وجه (قدرى) ، وهو يقول  
في سخرية :- هل تظن هذا ؟

- نعم .. لقد وضع ( هاشم ) خطة يظنها عبقرية ، ولن يدرك أبداً أنه بصدد أول فشل في حياته كلها .  
اعتدل ( قدرى ) في حركة حادة ، وألصق أذنه بالباب ، وسمع صاحب الصوت يستطرد :  
- بالطبع سأخبركم بموعد افتتاح وكرم ، فأتنا أحرص الناس على نجاتكم ، وعلى فشل خطة هذا المغرور ( هاشم همام ) ، و...  
وهنا لم يستطع ( قدرى ) مقاومة غضبه ، فدفق الباب في عنف ، واقتحم حجرة المتحدث ، هاتفاً :  
- لقد كشفت أمرك .  
حدق صاحب الحجرة في وجهه بدهشة ، ثم أعاد سماعه الهاتف إلى موضعها في ببطء ، وهو يقول في غضب مصطنع :  
- أى قول سخيف هذا يا ( قدرى ) ؟  
كيف تجرؤ على افتتاح حجرتى هكذا ؟ و...  
قاطعه ( قدرى ) في غضب :  
- لا تحاول أيها الخائن .. لقد سمعت كل حرف نطقته به ، وأقسم أن ألقى بك بنفسى خلف القضبان .  
ولكن فجأة رفع صاحب الحجرة مسدسه في وجه ( قدرى ) ، وهو يقول في سخرية :  
- هل تظن هذا ؟  
وكان من الواضح أن ( قدرى ) قد خسر الجولة ...  
وخسر حياته أيضاً ..

★ ★ ★



شعر ( هاشم ) بمزيج من المرارة والحزن والغضب ، وهو يتطلع إلى جثة ( قدرى ) ، الذى يجلس على مقعده خلف مكتبه ، فى حين سقط نصفه العلوى وسط بركة من الدماء ، على سطح المكتب ، وسمع ( حازم ) يقول :

— من الواضح أن أحدهم قد فاجأه فى مكتبه ، وأطلق الرصاص على قلبه مباشرة ، وقتله على الفور .

قاطعه ( هاشم ) :

— أخالفك فى الجزء الأخير يا رجل .

سأله ( أكرم ) فى اهتمام :

— لماذا ؟

عقد ( هاشم ) حاجبيه ، وقال فى صرامة :

لدى أسيايى .

ثم استطرد بلهجة آمرة :

— والآن سنخلى المكان جميعاً ، ليقولى رجال المعمل الجنائى عملهم .

غادر حجرة مكتب ( قدرى ) ، مع ( حازم ) و ( أكرم ) ، ووجدوا المفتش ( أدهم ) ينتظرهم عند باب حجرته ، وهو يسأل ( هاشم ) فى عصبية :

— هل عثرتم على دليل ؟ إننى لا أجرو على دخول الحجرة .

قال ( هاشم ) :

— تقريباً .

تطلع إليه ( أكرم ) و ( حازم ) فى دهشة ، ولكنه التفت إليهما ، قائلاً :

— اذهبا إلى حجرتيكما ، وسنلتقى بعد ساعة .

أطاعاه فى حيرة وقلق ، فى حين قال هو لرئيسه :

— لدى ما أخبرك به يا سيدى .

دعاه رئيسه إلى دخول حجرته ، وأغلق الباب خلفهما فى

إحكام ، وهو يسأله فى لهفة :

— ماذا لديك يا ( هاشم ) ؟

أطلق ( هاشم ) زفرة من أعماق قلبه ، وقال :

— أظن أن ( قدرى ) قد تعرف العميل ، وأن هذا الأخير هو

قائله .

جلس ( أدهم ) خلف مكتبه ، وسأله فى اهتمام :

ولماذا تظن هذا ؟

أجابه ( هاشم ) ، وهو يتحرك فى الحجرة متوتراً :

— أنت تعلم مثلى أن ( قدرى ) يحتفظ فى حجرته بمدفأة

كهربية عتيقة ، يصر على استخدامها فى الأيام الباردة ، بحيث

تعمل طيلة وجوده فى مكتبه .

قال المفتش ( أدهم ) :

— كلنا نعلم هذا .

التفت إليه ( هاشم ) ، وقال :

— هذه المدفأة لم تكن تعمل ، عندما كشفنا جثة ( قدرى ) .



عقد المفتش ( أدهم ) حاجبيه ، وهو يسأله في حذر :

- وما الذي يعنيه هذا :

أجابه ( هاشم ) :

- يعنى أن ( قدرى ) لم يكن فى مكتبه ، عندما التقى بقاتله ،  
والأ لكنت المدفأة تعمل ، فلقد كان ( قدرى ) يعانى من آلام فى  
عظامه ، تجعله لا يحتمل ذلك الجو البارد ، الذى يسود مكتبه ،  
عند إطفاء المدفأة ، ولهذا يبدو لى من الواضح أن القاتل قد  
أجبر ( قدرى ) على العودة إلى مكتبه ، ثم أجلسه على مقعده ،  
وأطلق النار عليه ، من مسدس مزود بكاتم للصوت .

سأله المفتش ( أدهم ) فى توتر :

- ولماذا يفعل به القاتل هذا ؟

لوح ( هاشم ) بكفه ، قائلاً :

- ربما لأن ( قدرى ) كشف أمره بوسيلة ما ، فلم يكن أمام  
القاتل سوى التخلص منه .

ازداد انعقاد حاجبى المفتش ( أدهم ) ، وهو يقول :

- فكرة معقولة ، ولكنها لا تصلح كدليل إدانة .

قاطعه ( هاشم ) :

- ليس هذا هو الدليل الوحيد .

رفع المفتش ( أدهم ) عينيه إليه ، قائلاً فى دهشة :

- هل هناك دليل آخر ؟

أجابه ( هاشم ) فى حزم :

- نعم .. يوجد دليل بالغ الأهمية ، تركه ( قدرى ) نفسه .

ثم مال نحو ( أدهم ) ، مستطرداً :

- دليل يكشف أمر العميل القاتل .

واتسعت عينا المفتش ( أدهم ) فى ذهول .

كان تصرّيح ( هاشم ) بالغ الخطورة ، إذ يحمل فى طياته  
حسماً للقضية ، وكشفاً للعميل الغامض ، حتى إن رئيسه  
المفتش ( أدهم ) لم يتمالك نفسه ، وهو يهتف :

- هل كشف أمر العميل حقاً ؟ ولكن كيف ؟ كيف يترك دليلاً  
خلفه ، وقد صرّعته رصاصة القاتل على الفور ؟!

أجابه ( هاشم ) :

- هذا ما تصوره القاتل ، وهو يغادر حجرة ( قدرى ) ، بعد  
أن أطلق رصاصته عليه ، ولكن الواقع أن ( قدرى ) بقى على  
قيد الحياة لحظة أخرى ، أراد فيها أن يترك دليلاً يشير إلى  
قاتله ، فغمس سبّابته فى دمه ، وخط بها حرفاً ، أو رقمًا يشير  
إلى العميل .

عقد المفتش ( أدهم ) حاجبيه ، وهو يقول :

- ولكن كيف فعلها ؟ كيف أمكنه رفع يده إلى ما فوق  
المكتب ؟

أجابه ( هاشم ) فى حزم :

- إنها إرادة الحياة يا سيدى ، والرغبة القوية للقَتيل ، فى  
الانتقام من قاتله .



بقى المفتش ( أدهم ) صامتًا لحظات ، قبل أن يقول :

- نعم .. ربما حدث هذا .

ثم سأل ( هاشم ) في اهتمام بالغ :

- وما هو ذلك الحرف ، الذي تركه خلفه ؟

أشار ( هاشم ) بسبّابته ، وهو يقول :

- لقد ترك خطأ رأسيًا ، أظنه حرف ( الألف ) الذي كان

يستعد بكتّابته إلى كتابة اسم ( أكرم ) .

قال المفتش ( أدهم ) :

- ( أكرم ) ؟ هذا يعنى أن ( أكرم ) هو العميل .

ثم رفع رأسه بغتة ، مستطردًا :

- ولكن هل وضع الهمزة فوق حرف ( الألف ) ؟

قال ( هاشم ) :

- وهل يصنع ذلك فارقًا كبيرًا ، بالنسبة لرجل يحتضر ؟

أجابته ( أدهم ) في حماس :

- ليس بالنسبة إليه ، بل بالنسبة لنا ، فلو وضع الهمزة ،

فسيعنى هذا أنه يقصد ( أكرم ) حتمًا ، أما لو لم يفعل ، فربما

يقصد كتابة الرقم ( واحد ) ، وهو رقم حجرة ( حازم ) ، في

هذا العمر .

عقد ( هاشم ) حاجبيه ، مغمضًا :

- نعم .. هذا ممكن .

ثم هز رأسه ، مستطردًا :

- والواقع أنه لم يضع الهمزة فوق الحرف .

قال المفتش ( أدهم ) في حسم :

- في هذه الحالة أظنه كان يقصد الرقم ( واحد ) ، فهذا

الأسرع بالنسبة لرجل يعلم أنه يحتضر ، فيفضل الإشارة إلى

قاتله بحرف واحد ، أو برقم واحد ، خشيّة ألا ينجح في كتابة

الاسم كاملاً .

بدا الضيق على وجه ( هاشم ) ، وهو يقول :

- اختلافنا يعنى أن الدليل ، الذي بذل ( قدرى ) آخر نبضة

في عمره لوضعه ، لا يساوى شيئًا ، فما زالت الشبهات

محصورة بين ( أكرم ) و ( حازم ) .

مال المفتش ( أدهم ) نحوه ، وقال :

- مازلنا نملك كل الخيوط يا ( هاشم ) ، فمصرع ( قدرى )

يحتف اسمعه من قائمة المشتبه فيهم ، وفي الثامنة من صباح

الغد يمكننا معرفة العميل بشكل قاطع ، فإما أن نستبعد ( أكرم ) ،

فيصبح ( حازم ) هو المتهم الأول ، أو نلقى القبض على

( أكرم ) .

وافقه ( هاشم ) ، قائلاً :

- هذا صحيح يا سيدى .

نهض المفتش ( أدهم ) ، وقال :

- سأصرف إذن يا ( هاشم ) ، وعليك أن تطلب من ( أكرم )

و ( حازم ) الحضور إلى هنا في تمام الثامنة ، من صباح الغد .



وعندئذ سنحسم الأمر تمامًا .

تركه ( هاشم ) ينصرف ، ثم وقف في منتصف الممر ،  
يدرس الموقف في عقله مرة أخرى ..

كان الممر قصيرًا نسبيًا ، يضم خمس حجرات فحسب ..  
حجرتي ( حازم ) و ( أكرم ) المتقابلتين في بدايته ، عند مدخل  
السلم والمصعد ، ثم حجرتي ( قدرى ) و ( هاشم ) في  
منتصفه ، وحجرة المفتش ( أدهم ) في نهايته ، وإلى جوارها  
سلم داخلي ، يقود إلى قاعة الطعام والاستراحة ، الخاصة  
بالإدارة ..

وكان رجال المعمل الجنائي يواصلون عملهم في حجرة  
( قدرى ) ، للعثور على أى دليل ، يقود إلى القاتل ..

وتنهّد ( هاشم ) في عمق ..

كان يعلم أن المهمة ثقيلة .. عصيرة ، ستحمل نهايتها حذف  
اسم جديد ، من قائمة مفتشى الإدارة ..

وهذا يملأ قلبه بالمرارة والحزن ..

ولكن عمله علمه أن يزيح مشاعره دائمًا ، من أمام عقله  
وتفكيره ، عندما يواجه غموض قضية ما ..

وفي هذه القضية بالذات يحتاج إلى كل خلية من خلايا  
عقله ، للبحث عن الوسيلة الوحيدة للإيقاع بالعميل القاتل ..

للبحث عن الدليل ..

\* \* \*

لم تكن عقارب الساعة قد أعلنت بعد تمام الثامنة صباحًا ،  
عندما اجتمع المفتشون الأربعة ( هاشم ) ، و ( حازم ) ،  
و ( أكرم ) ، و ( أدهم ) ، في حجرة هذا الأخير ، الذى قال فى  
حزم صارم :

- أظنكم لا تعلمون السبب الحقيقى لدعوتكم إلى مكتبى ، فى  
هذه الساعة .

قال ( هاشم ) :

- معذرة يا سيدى .. لم يحن وقت إعلان السبب بعد .

هتف ( حازم ) فى حدة :

- هل لى أن أفهم سرّ كلّ هذا الغموض ؟

ما الذى يحدث هنا بالضبط ؟

وقال ( أكرم ) فى غضب :

- يبدو لى أن المفتش ( أدهم ) والمفتش ( هاشم ) يتهماتنا

بقتل ( قدرى ) .

صاح ( حازم ) :

- نحن .. ولماذا أقتل زميلى ( قدرى ) ؟

أجابه ( أدهم ) فى صرامة :

- ستعلم بعد قليل .

ثم أشار إلى ساعة الحائط ، مستطردًا :

- بعد دقيقة واحدة ستعلن هذه الساعة تمام الثامنة ،

وعندئذ ستعلمون كل شيء .



قال ( أكرم ) فى عصبية :  
- وما شأن الساعة بما نقول ؟ لن نربط مصيرنا بعقارب  
ساعة .

ابتسم ( هاشم ) ابتسامة غامضة ، وقال :  
- على العكس يا صديقى .. إن مصير جميع من فى هذه  
الحجرة يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالساعات وعقاربها .

هتف ( حازم ) :  
- هل لك فى توضيح ما تعنيه يا ( هاشم ) ؟  
أشار ( هاشم ) إلى ساعة الحائط ، قائلاً :  
- دع الساعة تعلن .

لم يكذ يتم جملته ، حتى بدأت الساعة دقائقها المنتظمة ،  
فتعلقت بها عيون الأربعة ، وشملهم صمت رهيب ، تقطعه  
الدقات المنتظمة فى إيقاع مهيب ، حتى انتهت الدقيقة الثامنة ..  
وفجأة ارتفع رنين الهاتف ..

جاء رنينه متوافقاً تماماً مع الدقيقة الثامنة ، حتى إن ( حازم )  
انتفض فى قوة ، فى حين اختطف ( هاشم ) سماعة الهاتف ،  
ووضعها على أذنه ، قائلاً فى لهفة :

- هنا ( هاشم همام ) .. من المتحدث ؟  
بدا اهتمام بالغ على وجهه ، وهو يستمع إلى صوت  
محدثه ، قبل أن تبرى عيناه فى ظفر ، وهو يقول :  
- حقاً .. رائع .. نعم .. كنت أتوقع هذا إلى حد ما .

ثم تنهد فى عمق ، وهو يعيد سماعة الهاتف إلى موضعها ،  
ثم يلتفت إلى الثلاثة الآخرين ، فسأله ( أدهم ) فى توتر :  
- أهى مكالمة من فريق مراقبة الوكر ؟  
أجابه ( هاشم ) بإيماءة موافقة من رأسه ، فسأله فى لهفة :

- وما الذى أخبروك به ؟  
اعتدل ( هاشم ) ، وقال فى حزم :  
- لقد كشفوا الأمر ، وعرفنا من هو العميل القاتل .  
وخفقت كل القلوب فى رهبة ..

شعر جميع من بالحجرة بقلوبهم تخفق فى عنف ، وترتجف  
بين ضلوعهم ، وران على المكان صمت رهيب ، قطعه  
( حازم ) هاتفاً :

أى عميل هذا ؟  
قال المفتش ( أدهم ) فى صرامة :  
كل هذه الخطة كانت لكشف عميل خائن ، ينقل كل أسرارنا  
إلى العصابات .

ثم التفت إلى ( هاشم ) ، وسأله فى لهفة :  
- ماذا حدث عند وكر العصابة يا ( هاشم ) ؟  
أدار ( هاشم ) عينيه فى وجوههم ، قبل أن يقول فى حزم :  
- لقد أخلت العصابة وكرها ، قبل الثامنة بقليل .

صاح ( أدهم ) :  
- كنت أتوقع هذا .





حدق (أدهم) في وجهه بذهول ، دون أن ينبس ببنت شفة ،  
في حين تابع (هاشم) : - معذرة يا سيدي !!

ثم التفت إلى ( أكرم ) هاتفاً :

- إنك أنت العميل .. أنت القاتل الخائن .

تراجع ( أكرم ) ، هاتفاً في ذعر وذهول :

- أنا ؟!

صاح به ( أدهم ) في صرامة :

- نعم .. أنت العميل القاتل ، الذي ينقل أسرارنا إلى

العصابات ، فأنت وحدك كنت تعلم أننا سنفتح الوكر في تمام

الثامنة صباحاً ، ولقد حذرت رجال العصابة و ...

قاطعه ( أكرم ) :

- ومن قال أننا سنفتح الوكر في تمام الثامنة ؟ لقد زارني

المفتش ( هاشم ) في مكتبي ، قبل انصرافي ، وأخبرني أن

الموعد قد تعدل ، وأنها سنفتح الوكر في العاشرة .. لا في

الثامنة .

تراجع ( أدهم ) كالمصعوق ، والتفت في حركة حادة إلى

( هاشم ) ، الذي حملت شفتاه ابتسامة ساخرة كبيرة ، وهو يقول :

- نعم .. لقد قطعت هذا .

حدق ( أدهم ) في وجهه بذهول ، دون أن ينبس ببنت

شفة ، في حين تابع ( هاشم ) :

- معذرة يا سيدي ، لأنني لم أخبرك بالموعد الجديد ،

ولكنني فعلت هذا لسبب بسيط ، ألا وهو أنني وضعتك على

رأس قائمة المشتبه فيهم .



انهيار ( أدهم ) فوق مقعده ، و ( هاشم ) يستطرد :

- الواقع أنني لم أفكر في هذا ، حتى مصرع ( قدرى )  
أمس .

تمتم ( أدهم ) فى انهيار :

- بسبب حرف الألف ؟!

ابتسم ( هاشم ) ، قائلاً :

- لا .. فالواقع أن ( قدرى ) - رحمه الله - لم يترك أى  
شئ خلقه ، فقد لقي مصرعه على الفور بالفعل ، وقصة  
الحرف كلها من ابتكارى .

تمتم ( أدهم ) بصوت شاحب :

- لماذا ؟

أجابه ( هاشم ) :

- لقد أثارت مدفأة حجرة ( قدرى ) اهتمامى كثيراً ، فرجل  
يخشى البرد مثله ، لن يطفى مدفأته ، إلا لو كان ينوى قضاء  
فترة طويلة خارج مكتبه ، وهذا يعنى أن ( قدرى ) غادر  
حجرتة بهدف قضاء بعض الوقت خارجها ، ولما لم يكن من  
الطبيعى أن ينصرف عائداً إلى منزله ، فى هذا الوقت المبكر ،  
فهذا يعنى أنه سيجلس بعض الوقت فى المطعم ، أو حجرة  
الاستراحة .. إذن فسيخرج من حجرتة ، ويعبر حجرتك وحدك ،  
فى طريقه إلى هناك ، وهذا يعنى أنه لو كان قد كشف أمراً ما ،  
تسبب فى مصرعه ، فقد كشفه عند حجرتك ، وليس فى اتجاه

حجرتى ( حازم ) و ( أكرم ) ، اللتين لن يتجه إليهما ، إلا للهبوط  
ومغادرة المكان .

صمت ( هاشم ) لحظة ، ليرى أثر كلماته على وجه رئيسه ،  
ويتابع الذهول والدهشة على وجهى ( حازم ) و ( أكرم ) ، قبل  
أن يتابع :

- وعندما أخبرتك بقصة حرف ( الألف ) ، سألتنى فى دهشة :  
كيف رفع ( قدرى ) يده إلى سطح المكتب ، على الرغم من أنك  
لم تر جثته ، مما يعنى أنك تعلم أن ( قدرى ) قد لقي مصرعه ،  
ويده أسفل سطح المكتب ، والقاتل وحده يمكنه أن يعلم هذا بدقة .  
صمت لحظة أخرى ، ثم تنهّد مستطرداً :

- ولقد حاولت إبعاد ذهنى عن حرف ( الألف ) ، ولكننى  
كنت قد تأكدت من كونك العميل القاتل ، فذهبت إلى حجرتى  
( أكرم ) و ( حازم ) ، وأبلغت كلا منهما بتغيير موعد الافتحام ،  
ولكنك كنت تعلم بالمواعيد السابقة ، لذا فقد أخبرت رجال  
العصابة بمغادرة وكرهم فى تمام الثامنة ، لتلقى التهمة على  
عاتق ( أكرم ) ، دون أن تدري أنك بذلك تكشف أمر نفسك ،  
وتضع فى يدي الدليل الأخير ، الذى أوقع بك .

خفض المفتش ( أدهم ) رأسه فى مرارة ، وهو يقول :

- يا للخسارة ! كنت أظن أنني قد أعددت كل شئ بمهارة ،  
فأخبرت المسنولين فى إدارة الأمن العليا بالخطأ ، وأبلغت  
العصابة بالموعد ، ليصبح إخلاء الوكر دليلاً يدين ( أكرم ) .



هتف ( أكرم ) فى غضب :

- ولماذا أنا ؟

أجابه فى ألم :

- لأنك صاحب الموعد الأقرب .. وكنت أحب إنهاء هذه اللعبة بسرعة .

قال ( هاشم ) فى صرامة :

- لقد انتهت اللعبة بسرعة بالفعل ، ولكنك كنت الخاسر الوحيد فيها .

ولكن ( أدهم ) رفع مسدسه فجأة فى وجوه الرجال الثلاثة ، قائلاً فى غلظة مبالغه :

- لا تتق كثيرا بما لم يحدث بعد أيها النكى .

تراجع ( أكرم ) و ( حازم ) فى خوف ودهشة ، فى حين عقد ( هاشم ) ذراعيه أمام صدره ، وهو يقول فى صرامة :

- لا تتماذ فى حماقتك يا ( أدهم ) .. إنك لن تقتلنا جميعاً .

هتف ( أدهم ) :

- ولم لا ؟ لقد ارتكبت جريمة قتل بالفعل ، ولن يمكنهم إعدامى أكثر من مرة واحدة ، أما لو قتلتم جميعاً ، فربما أنجو من كل هذا .

سأله ( هاشم ) :

- وكيف ستبرر هذا للمستولين ؟

أجابه ( أدهم ) فى عصبية :

- الأمر أبسط مما تتصور ، فالمستولون لا يعلمون بأمر

تعديلك للمواعيد ، وكل ما يعلمونه هو الخطة الأولى ، وسيصلهم تقرير عن إخلاء العصابة لوكرها ، فى تمام الثامنة ، وسيدفعهم هذا إلى حصر الاتهام فى ( أكرم ) ، وبعدها يصبح كل شىء سهلاً بسيطاً ، فسأطلق النار من هذا المسدس ، الذى حصلت عليه كهدية ، من زعيم إحدى العصابات ، على ( حازم ) وعليك ، وبعدها أطلق النار من مسدسى على ( أكرم ) ، وأضع مسدس زعيم العصابة فى يده ، ثم أعلن أننا واجهناه بخيانتته ، فثار وأطلق النار على ( حازم ) وعليك ، فلم يكن منى إلا أن قتلته ، دفاعاً عن نفسه ، عندما حاول قتلنى أيضاً .. ما رأيك فى هذه الخطة أيها العبقري ؟

ابتسم ( هاشم ) فى سخرية ، وقال :

- كان من الممكن أن تكون خطة محكمة ، لولا هذا .

وأخرج من جيبه جهازاً صغيراً ، حدق فيه ( أدهم ) ، هاتفاً :

- ما هذا ؟

أجابه ( هاشم ) فى هدوء :

- جهاز تسجيل صغير ، نقل كل كلمة نطقت بها إلى

المستولين ، فى إدارة الأمن العليا ، بعد أن أبلغتهم أمس

بشكوكى نحوكم ، وبالخطة الجديدة للإيقاع بك .

شحب وجه ( أدهم ) فى شدة ، وهو يقول كالمصعوق :

- أبلغتهم !؟

أجابه ( هاشم ) :



# التجربة



ديفيد فاروق

الناشر  
المؤسسة العربية الحديثة  
للطباعة والنشر والتوزيع  
١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١  
القاهرة - مصر

- نعم يا رئيسي السابق .. الكل الآن يعلم أمر خيانتك .  
صرخ ( أدهم ) - وهو يرفع مسدسه في وجهه :  
- هذا لن يمنعني من قتلك .

ضغط زناد المسدس في غضب ، ولكن رصاصة واحدة لم  
تنطلق منه ، سوى تكة معدنية ، تشير إلى خلوه من الرصاص ،  
فحدق ( أدهم ) فيه بذهول ، في حين اقترب منه ( هاشم ) ،  
وانترع المسدس من يده ، قائلاً :

- معذرة .. نسييت أن أخبرك أنني قد تسلمت إلى منزلك  
أمس ، وأفرغت مسدسك وهذا المسدس من رصاصاتهما .  
انهار ( أدهم ) تماماً ، و ( هاشم ) يخرج الأغلال من جيب  
سترتة ، ويحيط بها معصميه ، وهو يضيف :

- صدقني إنني أشعر بمرارة لا حد لها ، وأنا ألقى القبض  
عليك ، لأن أحد رجال الأمن انحرف عن مساره الصحيح ،  
ولكنك للأسف وقعت في نفس الخطأ ، الذي يقع فيه أحقر  
المجرمين ، عندما نسييت أن الله ( سبحانه وتعالى ) لا يعاون  
المجرمين أبداً ، وأن الجريمة لا تفيد .

ثم أغلق الأغلال ، مستطرداً في صرامة :  
مطلقاً .

وانتهت القضية ...

\*\*\*

( تمت بحمد الله )



شعر ( باسل ) بمزيج من الدهشة والفضول ، وهو يمسك تلك الرسالة ، التي عثر عليها في صندوق بريده الخاص في الصباح ، وتطلع في اهتمام إلى طابع البريد الصغير ، الذي يحمله مطروفاً . في ركنه الأيمن ، وهو يقول لوالده :  
- عجباً ! إنها رسالة من الولايات المتحدة الأمريكية ، ومعنونة باسمي ، ولكنني لم أسمع باسم صاحبها قط ، في حياتي كلها !

سأله والده في هدوء رصين :

- ومن هو كاتبها ؟

أجابه ( باسل ) ، وهو يلقي نظرة سريعة على التوقيع ، في نهاية الرسالة :

- البروفيسير ( مارك أوفرين ) .. أستاذ أبحاث المخ ، في جامعة ( كلورادو ) .

رفع والده حاجبيه ، وهو يشاركه دهشته ، مغمغماً :

- وما الذي يدفع رجلاً كهذا ، إلى إرسال خطاب لك ؟

أجابه ( باسل ) :

- إنه يدعوني لزيارة مركز الأبحاث الخاص به في

( كلورادو ) ، ويقول :

- إنه انتخبني من بين مائة شاب ، انتقاهم جهاز كمبيوتر خاص ، في مركز رجال الصحافة في ( واشنطن ) .  
سأله والده :

- وما سبب الزيارة ؟

هز ( باسل ) كتفيه ، وقال :

- إنه لم يفصح عنه ، ولكنه أرسل تذكرة السفر ، وبطاقة دعوة أنيقة للغاية .

صمت والده لحظات مفكراً ، قبل أن يقول :

- وماذا قررت ؟

تنهد ( باسل ) ، وهو يقول :

- لم أتخذ قراراً بعد ، فالأمر مربك ، ومثير للشك ، و ...

تركه والده يتابع ، وهو يبتسم في حنان رزين ..

كان يعلم أن الغموض المحيط بالموقف كله ، هو أكبر دافع لابنه ، ليستقل أول طائرة إلى الولايات المتحدة الأمريكية ، ويلبى دعوة البروفيسير ( مارك ) ..

فلم يمض يومان ، على هذا الحوار ، حتى كانت طائرة الخطوط السعودية تهبط في ( نيويورك ) ، ويغادرها ( باسل ) ، وهو يحمل في أعماقه قدراً مدهشاً من الفضول والترقب واللهفة ..

لقد حاول القيام ببعض التحريات ، حول ( مارك أوفرين ) ، قبل أن ينطلق إلى ( أمريكا ) ، وعرف أنه عالم أمريكي ، يهتم



بدراسة كل التغيرات الكيميائية والبيولوجية والفسولوجية ،  
التي تطرأ على المخ ، عندما يعمل بكل قوته ، وأنه قد استقال  
من جامعة ( كلورادو ) منذ عامين ، وتفرغ للقيام ببعض  
الأبحاث الخاصة ، في معامل تحمل اسمه ، وتمولها بعض  
المؤسسات الكبرى ، التي تفيد في نتائج أبحاثه ، وتطبيقاتها في  
الحياة العملية ولكن كل هذا لم يشبع فضول ( باسل ) ، الذي  
لا يزال يتساءل ، عن سر دعوة البروفيسير له ..

وفي المطار ، وجد ( باسل ) في انتظاره رجلاً وسيماً ، بارد  
اللامح ، جامد الوجه ، يخفى عينييه بمنظار داكن ، ويرتدي  
حلة سوداء ، ورباط عنق أسود ؟ ولقد استقبله على نحو  
روتيني جاف ، وهو يقول :

- الأستاذ ( باسل ) .. أليس كذلك ؟ لقد أرسلني البروفيسير  
( أوفرين ) لاستقبالك ، ونقلك إلى معمله مباشرة ، حيث  
يستقبلك بنفسه .

وعلى الرغم من برودة ملامحه ، كان الرجل مهذباً للغاية ،  
ولكنه قليل الكلام للغاية ، فقد قدم نفسه باسم ( سام وان ) ، ثم  
لم يتبادل كلمة إضافية مع ( باسل ) ، حتى استقلا معاً طائرة  
البروفيسير ( مارك ) الخاصة ، التي انطلقت بهما مباشرة إلى  
( كلورادو ) ، يقودها رجل واحد ..

وفي الطائرة الصغيرة ذات المحركين ، شعر ( باسل )  
بالممل ، فسأل ( سام ) :

- أليس لديك فكرة عن سبب دعوة البروفيسير لي ؟  
لم يجب ( سام ) مباشرة ، فابتسم ( باسل ) وهو يتابع :

- أهو سر ؟  
عندئذ أجاب ( سام ) في هدوء مذهش :

- ليست لدى أدنى فكرة .

سأله ( باسل ) :

- أهنك مدعوون آخرون ؟

أجاب ( سام ) مباشرة :

- كلا .. أنت فقط .

ضاعف الجواب من دهشة ( باسل ) ، وراح يتساءل في  
أعمقه للمرة الألف :

- لماذا دعاه البروفيسير لزيارته ؟!

وأدرك أن ( سام ) لن يبوح بالجواب أبداً ، إما لأنه يجهله  
بالفعل ، أو أن الأوامر التي لديه حاسمة ومشددة ، بعدم  
الإفصاح عن الهدف من الدعوة لسبب ما ..

ولكن ( باسل ) عاد يسأل ( سام ) :

- ما نوع الأبحاث ، التي يجريها البروفيسير الآن ؟

أجابه ( سام ) بلهجة الجافة الباردة :

- إنه يواصل أبحاثه عن المخ .

قال ( باسل ) ، محاولاً استدراج ( سام ) إلى الحديث :

- كنت أظن أن العلماء قد توصلوا إلى كل ما يخص المخ

البشري .



أجاب ( سام ) على الفور :

- ليس بعد ، فما زالت هناك تجارب عديدة ، حول المخيخ والجسم الصنوبري ، والقصص الأمامي في المخ ، حيث يعتقد العلماء أن هذه الأجزاء بالذات لا تزال تخفى الكثير .

تطلع إليه ( باسل ) في دهشة بالغة ، وهو يلقي هذا الجواب ، فقد بدا في آليته واستطرادته ، أشبه بجهاز كمبيوتر آلي ، منه بشاب وسيم قوى البنية ، ولقد عاد إلى صمته مباشرة ، فور الانتهاء من الجواب ، ولأذبه تمامًا ، دون أن يلتفت إلى ( باسل ) ، الذي ابتلع دهشته في سرعة ، وحاول أن يرسم على شفتيه ابتسامة ، وهو يغمغم :

- أشكرك على هذه المعلومات ، وأعتقد أن البروفيسير يجري أبحاثه حول أحد هذه الأجزاء الثلاثة ، أو كلها .

قال ( سام ) بسرعة :

- كلا .

كان الجواب مقتضبًا للغاية ، حتى إنه أشعل المزيد من لهفة ( باسل ) وفضوله وقلقه ، فسأل مباشرة :

- ما نوع أبحاثه إذن ؟

أجابه ( سام ) مرة ثانية في اقتضاب :

- الاستجابات العصبية .

بدا الجواب مبهمًا غامضًا ، فاعتدل ( باسل ) يسأله :

- ما المقصود بهذا بالضبط ؟

ظل ( سام ) صامتًا لحظات ، قبل أن يجيب :

- سيخبرك البروفيسير بنفسه .

وهنا أدرك ( باسل ) أنه قد اقترب كثيرًا من الحقيقة ..

إنها تجارب سرية إذن ..

ولكن ما توقعها بالضبط ؟!

وما صلته هو بالذات بها ؟

كان عقله يحمل عشرات الأسئلة والاستفسارات ، عندما

سمع ( سام ) يقول في برود واقتضاب :

- لقد وصلنا .

التفت ( باسل ) إلى النافذة المجاورة له ، ورأى تحته

منطقة صحراوية جرداء ، تمتد إلى مدى البصر ، فغمغم في

حيرة :

- وصلنا إلى أين ؟ لست أرى شيئًا على مدى البصر ،

ولا حتى ...

قبل أن يتم عبارته ، ارتفع حاجباه في دهشة ، فقد عبرت

الطائرة أحد جبال ( كلورادو ) العالية ، لتظهر فجأة معالم

البروفيسير ( أوفرين ) ..

وكان الانتقال مدهشًا بحق ، من تلك الصحراء الجرداء ،

إلى منطقة دائرية واسعة ، تضم ثلاثة مبانٍ متوسطة الارتفاع ،

يتكوّن كل منها من ثلاثة طوابق ، وبينها يمتد شريط طويل ،

من الواضح أنه يستخدم كمهبط للطائرة ..



وهتف ( باسل ) فى انيهار :

- يا للروعة ! كيف أقام البروفيسير كل هذا ؟

أجابه ( سام ) فى هدوء :

- بالمال والجهد والوقت .

كان جوابًا جافًا للغاية . إلا أن ( باسل ) لم يوليه اهتمامًا

كبيرًا ، فقد اعتاد بعد الرحلة الطويلة أسلوب ( سام ) الجاف ،

ولم يعد يهتم به ، أو يتوتر بشأنه ، ثم إن المعامل كانت تجذب

انتباهه بشدة ، فراح يتطلع إليها مبهورًا ، حتى سمع صوت

الطيار يقول فى هدوء :

- هنا ينتهى دورى أيها السادة .

التفت إليه ( باسل ) فى دهشة ، ورآه يقف إلى جوار باب

الطائرة ، مرتديًا مظلة الهبوط ، و ( سام ) يتطلع إليه بلامبالاة ،

فهتف فى استنكار :

- ما الذى يعنيه هذا بالضبط ؟

أجابه ( سام ) فى هدوء مستفز :

- يبدو أنه سيفادر الطائرة .

ابتسم الطيار ، وهو يقول :

- تمامًا .. هذا ما سأفعله بالضبط .

قالها وجذب ذراعًا صغيرة ، فأنفتح باب الطائرة فى عنف ،

وسبب اختلاف الضغط فرقعة قوية ، حجبت هتاف ( باسل )

وهو يقول :

١٢٠

- هل أصابك الجنون يا رجل ؟

ولكن الطيار قال عبارة واحدة ، و ...

وقفز من الطائرة ، وتركها تهوى وحدها ..

وبلا قائد ..

\*\*\*

لم يصدق ( باسل ) - للوهلة الأولى - ما يحدث حوله .

لقد قفز الطيار من الطائرة ، وتركها تهوى وحدها من

حالق ، دون قائد أو موجه ، فى حين يجلس ( سام ) على

مقعده هادئًا ، جامد الوجه واللامح ، وكأن ما حدث لا يعنيه ،

ولا يثير فى أعماقه أدنى قدر من الخوف أو القلق .

ثم انتفض ( باسل ) وحل حزام مقعده وهو يهتف :

- أى جنون هذا ؟ ماذا يحدث هنا ؟

بقى ( سام ) هادئًا جامدًا ، فاندفع ( باسل ) نحو كابينة

القيادة ، وهو يستطرد :

- هناك وسيلة لتوجيه الطائرة من بعيد .. أليس كذلك ؟

ولكنه لم يكذ يفتح كابينة القيادة ، ويلقى نظرة على عدادات

الطائرة ، التى أصابها الخلل ، مع ذلك الهبوط العشوائى البالغ

الخطورة ، حتى اتسعت عيناه فى شدة ، وقفز إلى مقعد

الطيار ، هاتفًا :

- لقد أصابهم الجنون حتمًا .

أمسك عجلة القيادة بقبضته فى قوة ، وهو يحاول السيطرة



على الطائرة ، وشعر أن العجلة أكثر سمكاً من مثيلاتها ، فى تدريبات الطيران ، التى تلقاها من قبل ، ولكنه بذل قوته كلها ، لإعادة الطائرة إلى مسارها ، وعينه تراقبان عداداتها فى توتر بالغ .

وفى البداية ، بدا الأمر مستحيلاً تقريباً ، مع شدة الرياح ، وزاوية الهبوط الحادة ، إلا أن الأجهزة لم تلبث أن استجابت ، وعادت الطائرة إلى مسارها المنتظم ، فتنفس ( باسل ) الصعداء ، وهتف عبر جهاز اللاسلكى :

- ماذا أصاب ذلك الطيار المجنون ؟ لماذا غادر الطائرة على هذا النحو ؟

أتاه صوت حازم ، يقول :

- أهنتك على سيطرتك على الطائرة .. لقد ألقينا القبض على الطيار ، وسنجرى معه تحقيقاً صارماً ، لمعرفة سر تصرفه الغريب .. والآن .. إليك تعليمات الهبوط .

راح ( باسل ) يستمع إلى التعليمات ، وينفذها بمنتهى الدقة ، حتى هبط بالطائرة ، فوق ممر الهبوط الخاص ، وأسرع إليه رجال الأمن ، يسألونه فى اهتمام :

- أكل شيء بخير ؟

همّ ( باسل ) بإجابتهم ، ولكنه فوجئ بسام خلفه ، يقول بلهجة الجافة الباردة :

- كل شيء على ما يرام .. لقد تمّ الهبوط بزاوية مناسبة ،

ولم تكن هناك ارتجاجات فوق المتوسط .

صاح ؟ ( باسل ) فى غضب :

- أهذا كل ما لديك لتقوله ؟ لماذا لم تحاول منع الطيار من القفز بالمظلة ، عندما كنا معلقين بأعلى ؟

أجابه ( سام ) فى برود مثير :

- لم يكن ذلك ليجدى .

كاد ( باسل ) ينفجر فى وجهه ، لولا أن لاحظ تلك السيارة السوداء المغلقة ، التى توقفت إلى جوار الطائرة الصغيرة ، وهبط منها رجل نحيل ، أصلع الراس ، أشيب القودين ، حاد النظرات ، تطلع إليه بنظرة متفتحة طويلة ، قبل أن يقول :

- حمداً لله على سلامتك يا سيد ( باسل ) ومرحباً بك فى معاملى المتواضعة .

هتف ( باسل ) فى دهشة :

- أنت البروفيسير ( أوفرين ) بالتأكيد .

بدت ابتسامة ياهتة على شفتى البروفيسير ، وهو يقول :

- نعم .. هو أنا .. لقد التقيت بمساعدى ( سام دان ) .. أليس كذلك ؟

قال ( باسل ) فى حدة :

- بلى ، ولكنه لم يكن متعاوناً كما ينبغي .

بدت ابتسامة البروفيسير غامضة مريبة ، وهو يقول :

- أنت فقط لم تطلب منه التعاون مباشرة .



ثم أشار إلى سيارته ، مستطردًا :

والآن تفضل .. سأصحبك بسيارتى إلى حيث نتحدث قليلاً ،  
وتحصل على قسط من الراحة .

ولم تمض دقائق معدودة ، حتى كان ( باسل ) يجلس فى  
حجرة مكتب البروفيسير ، الذى فحصه مرة أخرى بنظراته  
الحادة ، قبل أن يسأله ( باسل ) فى توتر :

- هل لى أن أعرف سر دعوتك لى ؟

سأله البروفيسير :

قل لى أنت .. لماذا لبيت دعوة غامضة ، تجهل السر الكامن  
وراءها ؟ أهو الفضول ، أم هى الحماسة ؟

بدا الضيق على وجه ( باسل ) وهو يجيب :

- بل هو حب المغامرة .

ابتسم البروفيسير ابتسامة كبيرة ، كانت تلتهم وجهه كله ،  
وهو يقول :

- المغامرة ؟! آه .. الجواب يعنى فعلياً مزيجاً من الفضول  
والحماسة .. ولكنه يتفق تماماً مع تاريخك يا سيد ( باسل ) .

وضغط أزرار الكمبيوتر الموضوع أمامه ، وهو يقرأ  
المكتوب على شاشته مستطردًا :

- أنت مصرى عربى ، تهوى المغامرة والترحال .. لك أصدقاء  
عديدون ، فى كل مكان بالعالم تقريباً ، وكلهم يجمعون على أنك  
ذكى ، جريء ، شجاع ، مباشر ، مقدام .. وكلها صفات تكفى  
لتمنحك لقب ( البطل ) يا ( باسل ) .

غمغم ( باسل ) :

- إنهم يبالغون كثيراً .

ضحك البروفيسير ، وقال وهو يضغط أزرار الكمبيوتر :

- فلنصف التواضع إذن وإنكار الذات .. هكذا تكتمل الصورة .

عقد ( باسل ) حاجبيه ، وهو يسأله :

- إنك لم تجب سؤالى صراحة .. أليس كذلك ؟

رمقه البروفيسير لحظة بنظراته الحادة ، ثم مال إلى الأمام ،

وسأله :

- ما الذى تريد معرفته بالضبط يا سيد ( باسل ) ؟

سأله ( باسل ) فى صرامة :

- لماذا دعوتنى إلى هنا ؟

بقى الرجل صامتاً لحظة ، قبل أن يجيب :

- إنك الطراز الذى أحتاج إليه بالضبط يا ( باسل ) .

سأله ( باسل ) فى قلق :

- وما الذى يعنيه هذا ؟

ابتسم البروفيسير مرة أخرى ، وقال :

- أنت تعلم أننى أجرى أبحاثاً دائمة ، حول تلافيف المخ ،

والاستجابات العصبية ، وهذه الأبحاث شديدة الأهمية

والخطورة ، بالنسبة للمؤسسات العسكرية فى ( أمريكا ) وبعض

المؤسسات الأخرى ، التى تقوم بتمويل معاملتى ، ولكن الواقع

أن كل هذه الهيئات والمؤسسات ، لا تعلم شيئاً عن حقيقة أبحاثى



الخاصة ، التى أجريها بنقودها ، والتى تتفق مع أحلامى  
وظموحاتى ، التى تتجاوز بكثير أحلامهم المحدودة ،  
وظموحاتهم القاصرة .

سأله ( باسل ) فى اهتمام :

- وما طبيعة هذه الأبحاث الخاصة ؟

أشار البروفيسير إلى كوب عصير البرتقال ، الموضوع أمام  
( باسل ) وهو يقول :

- لا تقلق نفسك بشأنها ، وأكمل العصير أولاً .

شرب ( باسل ) ما تبقى فى الكوب بسرعة ، وهو يقول :

- كيف لا أقلق نفسى بشأنها ، وهى سبب وجودى هنا ، كما  
أشرت أنت ؟

برقت عينا ( البروفيسير ) وهو يقول :

- الحقيقة يا سيد ( باسل ) ، أريد إجراء تجربة خاصة عليك .

هتف ( باسل ) فى دهشة :

- تجربة ؟! ومن أخبرك أنتى فأر تجارب يا بروفيسير ؟

رفع الرجل حاجبيه ، وهو يقول :

- لست كذلك بالتأكيد ، فأنت بشر . يتمتع بسمات خاصة ،

تؤكد أن مخه يتفوق على أمخاخ الآخرين ، وتجاربى تهدف إلى  
معرفة أسباب هذا الاختلاف ، والعامل الكيميائى له .

نهض ( باسل ) فى حركة حادة ، وهو يقول :

- وهل تتصور أننى سأقبل الخضوع لتجاربك هذه ؟

ابتسم البروفيسير ابتسامة ساخرة ، وهو يقول :

- لست أعتقد أنك تملك خيار الرفض يا ( باسل ) .

ثم التفت إلى النافذة الزجاجية الضخمة خلفه ، مستطرداً :

- انظر أمامك ، ولن تجد سوى صحراء ، تمتد إلى

ما لانهاية ، صحراء رهيبة مخيفة حارقة .

قاطعه ( باسل ) فى حزم :

- لا داعى للاستطراء يا بروفيسير ، فأنا ابن الصحراء ، ولن

تحيفنى رؤيتها مهما امتدت ، ومهما بدت قاحلة جرداء مقفرة .

استدار إليه البروفيسير بنظراته الحادة ، وابتسامته الساخرة

الماكرة الخبيثة ، الشبيهة بابتسامة ثعلب عجوز ، وهو يقول :

- من ذا الذى يحاول إخافتك يا سيد ( باسل ) ؟

ثم عقد كفيه خلف ظهره ، وبرقت عيناه فى شدة ، وهو

يتابع ساخراً ، وكلماته تبدو وكأنها تنبع من أعماق سحيقة :

أننى فقط أضيع بعض الوقت ، حتى يبدأ مفعول العقار .

عقد ( باسل ) حاجبيه فى شدة ، وهو يقول :

- أى عقار ؟!

أجابه البروفيسير فى لهجة أقرب إلى الشماتة :

- العقار المخدر ، الذى تناولته مع عصير البرتقال ، والذى ...

ولم يسمع ( باسل ) البقية : لقد دار رأسه فى شدة و ...

وسقط فاقد الوعى ..



## ٢ - صحراء الغموض ..

لم يدرك ( باسل ) كم بقي فاقد الوعي بالضبط ، ولكن الظلام كان يسود كل ما حوله ، عندما استعاد وعيه ، وفتح عينيه .  
كان يتوقع أن يجد نفسه مقيداً ، إلا أنه - ولدهشة - كان حراً طليقاً ، داخل حجرة واسعة ، لا ينيرها سوى ضوء القمر ، الذي يتسلل عبر نافذة ضخمة ، تطل على الصحراء مباشرة ..  
ثم انتبه ( باسل ) فجأة إلى طبيعة المكان ..

إنها نفس حجرة المكتب ، التي التقى فيها بالبروفيسير ، ولكنها خالية تماماً من الأثاث ، فيما عدا تلك الأريكة التي كان يرقد فوقها ، والتي تنزوي في ركن الحجرة ، وكأنها تحجل من وجودها هكذا منفردة ..

وفي حذر راح ( باسل ) يفحص جدران الحجرة ، وبابها ، ونافذتها الزجاجية السميكة ، قبل أن يتوقف في منتصف الحجرة ، قائلاً في ضيق :

- من الواضح أنني سجين هنا ، فالباب مغلق برتاج خاص من الخارج ، وزجاج النافذة مضاد للرصاص والكسر ، ولا توجد وسيلة واحدة للخروج .

ولكن حتى هذا لم يبعث اليأس في نفسه ، فراح يدير عينيه مرة أخرى في المكان ، ويفحص السقف وأعلى الجدران ، و ..  
وفجأة توقف بصره عند نقطة ما ، في سقف الحجرة ..

كان هناك جهاز إنذار إلكتروني حديث ، من تلك الأجهزة التي تتأثر بالدخان والنيرون ، مثبت إلى جوار مصباح السقف ، فتمتم ( باسل ) :

- من يدري ؟ ربما لو ...

لم يتم عبارته ، ولكن عقله راح يعمل في سرعة مذهشة ، دون أن يدري أن آلة تصوير خفية تعمل بالأشعة دون الحمراء ، كانت تنقل كل خلجة من خلجاته إلى شاشة رصد خاصة في معمل البروفيسير ( أفرين ) الذي يتابعه في اهتمام وهو يقول لمساعدته ( سام ) :

- لقد لاحظ وجود جهاز الإنذار .. هل تتوقع أن يحاول استغلاله ؟

أجابه ( سام ) بأسلوبه البارد الجاف :

- نعم .. بنسبة ٥٦ %

قال البروفيسير :

- بل أنا واثق من أنه سيجيد استغلاله بنفس الأسلوب الذي توقعته أنا ، في التجربة العشوائية وبنسبة ٩٦ % وليس ٥٦ %

قال ( سام ) :

- الإنسان العادي يلجأ إلى الحلول المباشرة والتقليدية ، ونسبة من يلجئون إلى الحلول غير المنطقية لا يتجاوز ٧ % من المجموع الكلي .

نوح البروفيسير بيده ، وقال :



- ضع ( باسل ) إذن ضمن نسبة الـ ٧٪ هذه فهذا الشاب عبقري ، كما تقول كل المعلومات التي جمعناها عنه ، وستري أنه سيفعل ما توقعته أنا بالضبط .

قالها وهو يراقب ( باسل ) الذي دفع الأريكة حتى أصبحت تحت جهاز الإنذار مباشرة ثم اتجه إلى واحدة من التوصيلات الكهربائية الأرضية ، وانتزعها من مكانها ، وراح يضرب طرفي السلك بعضهما بالآخر حتى تولدت شرارة ، أشعلت قطعة قماش صغيرة انتزعها من قميصه ، وعاد بالقماش المشتعل بسرعة إلى الأريكة ، وأشعل فيها النار ..

وارتفعت ألسنة اللهب في الأريكة المشتعلة ، مع دخان كثيف ملأ الحجرة كلها تقريباً ، فقال ( سام ) :

- النسبة ارتفعت إلى ٩٨٪

هتف ( مارك أوفرين ) في حماس :

- بل مائة في المائة يا رجل .. ألم تر ما فعله !؟

كان الدخان وألسنة اللهب قد بلغا جهاز الإنذار الذي بدأ عمله على الفور ، فاندفعت المياه من ثقب عديده بالسقف ، لتطفئ النيران ، ثم حدث بالضبط ما توقعه ( باسل ) .

لقد انفتح الرتاج الإلكتروني للباب تلقائياً ، كجزء من إجراءات الأمن ..

واندفع ( باسل ) خارج الحجرة ، والبروفيسير يراقبه على شاشته ، ويهتف في انفعال :

- هل رأيت يا ( سام ) ؟ هل رأيت ما فعله ؟ ألم أقل لك إنه عبقري .

قال ( سام ) في هدوء :

- إنه لم يتجاوز نطاق الأمن بعد .

أوما ( أوفرين ) برأسه موافقاً ، وقال :

- نعم .. لم ينته كل شيء بعد .

وعاد يراقب ( باسل ) الذي انطلق عبر الممر الطويل ، الذي يحوى حجرة المكتب ، حتى بلغ المصعد فتجاوزه بسرعة ، وهو يقول :

- لا داعي لاستخدام المصعد ، فالمصاعد تتعطل غالباً ، عندما يحتاج المرء إليها .

وقفز درجات السلم قفزاً حتى بلغ الطابق الأرضي ، ولم يكف يصل إليه حتى سمع صوتاً يقول في صرامة :

- قف .. ماذا تفعل هنا ؟

التفت ( باسل ) في سرعة إلى مصدر الصوت ، ورأى أمامه واحداً من جنود الحراسة ، يصوب إليه مدفعاً آلياً ، وهو يستطرد :

- ما الذي أتى بك إلى هنا ؟ ومن أنت بالضبط ؟

اعتدل ( باسل ) وبذل جهده ليخفي انفعاله ، وهو يقول :

- أنا الدكتور ( زياد حسين ) .. العالم المصري ، وأنا هنا بدعوة خاصة من البروفيسير ( أوفرين ) لمتابعة أبحاثه حول الاستجابات العصبية للمخ .



رمقه الرجل في شك ، وهو يسأله :

- وماذا تفعل هنا ؟ التواجد في المبنى الإداري محظور ،  
بعد العاشرة مساءً .

لؤح ( باسل ) بكفه وقال :

- يبدو أنني ضللت طريقى ، و ...

قاطعه الرجل في صرامة :

- ولكن الخروج من الحجرات أيضًا محظور ، بعد هذه  
الفترة .

هتف ( باسل ) وهو يتظاهر بالغضب :

- كيف تقول هذا ؟ البروفيسير نفسه اتصل بي في حجرتي  
وطلب منى مقابلته في معمله .

هز الرجل رأسه في صلابة وهو يقول :

- لا بد أن أتلقي تعليمات مباشرة من الأمن .

ورفع جهاز اللاسلكى ، قائلاً :

- سأتصل بهم ، و ...

قاطعه ( باسل ) وهو يقترب منه ، قائلاً :

- لا داعى لهذا .. عندى تصريح خاص ، سأريك إياه ، و ..

وفجأة انقض على الرجل ، الذى تراجع هاتفاً :

- خيانة .

ولكن قبضة ( باسل ) هوت على فكه في عنف ، ثم تراجعت

لتهوى مرة أخرى على أنفه ..

وحاول الرجل أن يطلق النار ، إلا أن ( باسل ) ركل المدفع  
بسرعة ، وانقض على فك الرجل بلكمة ثالثة ، وهو يقول :

- معذرة يا رجل .. كلانا يؤدي ما عليه .

كانت اللكمة الثالثة من القوة ، حتى إن الرجل سقط فاقد  
الوعى مباشرة ، فاتحنى ( باسل ) يلتقط مدفعه الآلى ،  
مستطرداً :

- وهذا يعنى أنني مضطر ..

حمل المدفع الآلى وواصل عدوه خارج المبنى ، ثم توقف  
بالقرب من مهبط الطائرة وهو يتمم :

- ترى هل سأجد وقوداً كافياً بالطائرة للفرار من هنا ؟

اتجه في حذر إلى الطائرة ، ولكنه لم يكد يقترب منها ، حتى  
ظهر من خلفها رجل هتف في دهشة :

أنت ؟!

لم تكن دهشة ( باسل ) تقل عن دهشة الرجل الذى لم يكن  
سوى الطيار الذى قفز من الطائرة بالمظلة ، والذى استزع  
سلاحه في سرعة ليعترض طريق ( باسل ) الذى ألقى دهشته  
جانباً ، وقفز نحو الرجل هاتفاً :

- لا يا رجل .. مثلك لا ينجح في قتال كهذا .

أمسك معصم الرجل في قوة ، وأبعد فوهة المسدس عنه ،  
ثم هوى بكعب مدفعه على فك الطيار الذى ارتج في عنف ،  
وسقط فاقد الوعى .



وفى معمله عقد البروفيسير حاجبيه ، وهو يراقب ما يحدث وتمتم :

- لقد تجاوز ذلك العربى الحد المسموح به .  
ثم التقط جهاز إرسال صغيراً ، وقال فى صرامة :  
انتهت التجربة .. أوقفوا ذلك العربى .

كان ( باسل ) فى هذه اللحظة يقفز داخل الطائرة ، ويدير محركها ويبدأ رحلة الفرار ، إلا أن الطائرة لم تكد تتحرك فوق ممر الإقلاع حتى ظهرت ثلاث سيارات جيب تحمل عدداً من الجنود ، وانطلقت نحو الطائرة فى سرعة ، وبرز منها ثلاثة جنود ، راحوا يطلقون نيران مدافعهم الآلية نحو الطائرة ، التى زاد ( باسل ) من سرعتها وهو يغمغم :

- لم يعد الأمر معقولاً كما كان .. لقد انقلب الصراع إلى حرب شعواء .

واصل انطلاقه بالطائرة فوق الممر ، والسيارات الثلاث تطارده فى شراسة والرصاصات ترتطم بجسم الطائرة ، وتثير قلقه وتوتره .. ثم ارتفعت الطائرة ..

ومع ارتفاعها توقفت السيارات الثلاث ، وراح كل رجل فيها يطلق النار نحو الطائرة و ( باسل ) يهتف :

- لقد نجونا مؤقتاً .. نصف ساعة أخرى يحتمل فيها جسم الطائرة إصاباته ، و ...

قبل أن يتم عبارته ، صك مسامعه صوت فرقة مخيفة ، ثم

ارتجت الطائرة فى عنف ، ومالت شيئاً ما فجذب ( باسل ) عجلة القيادة مغمماً :

- لا .. ليس الآن .

ولكن النيران اشتعلت فجأة فى ذيل الطائرة ، التى عادت تميل على نحو بالغ الخطورة ، ثم انقضت فى سرعة على رمال الصحراء .

صحراء ( كلورادو ) الجرداء ..

\*\*\*

لم يكن هناك مقر من سقوط الطائرة ، مع توقف محركيها ، والنار المشتعلة فى ذيلها ، وعلى الرغم من هذا ، فقد بذل ( باسل ) قصارى جهده ، للسيطرة على الطائرة ، وهو يهبط بها نحو رمال الصحراء ، كما لو أنها طائرة شراعية بلا محرك ، من طائرات التدريب ..

ومع النيران المشتعلة فى الذيل ، لم يعد من الممكن استخدام الدفة ، والاتجاه يميناً ويساراً ، وإنما أصبح الاتجاه الوحيد المتاح هو إلى أسفل ، فلم يملك ( باسل ) سوى رفع مقدمة الطائرة ، وهى تهبط بسرعة إلى الرمال ، وكان هذا الإجراء عملياً ومفيداً للغاية ، فبدلاً من أن تصطدم المقدمة بالرمال ، وتنقلب الطائرة رأساً على عقب ، استقبلت الأرض بباطنها ، وراحت تزحف فوقها طويلاً ، ثم مالت على جانبها ، وتحطم جناحها فى عنف ، ودارت حول نفسها ، ثم توقفت



وسط سحابة من الرمال والغبار والدخان ، فوثب (باسل) خارجها ، وانطلق يعدو مبتعداً بكل سرعته .. ثم دوى الانفجار ..

انفجر خزان الوقود بالطائرة ، وامتدت منه النيران لجسمها كله . وقفز جسد (باسل) على الرغم منه ، وارتطم بالرمال فى عنف ، ودار رأسه فى شدة ، فترك جسده يسترخى فوق الرمال ، وأغمض عينيه قليلاً ..

ومن بعيد ، رأى البروفيسير وهج الانفجار ، فانعقد حاجباه فى شدة ، وهو يقول :

- لقد انفجرت الطائرة .

قال (سام) فى برود :

- والعربى لقي مصرعه ، بنسبة ٨٧٪ .

زفر البروفيسير فى توتر ، وهو يقول :

- من المؤكد أنه وجد وسيلة ما ، أو ...

بتر عبارته ، ولأنه بالصمت لحظات ، وقد انعقد حاجباه فى

شدة ، وحمل وجهه دلائل التفكير العميق ، قبل أن يقول :

- فليكن .. سأذهب بنفسى لتفقد الأمر .

سأله (سام) :

- هل نصطحب فريقاً من رجال الأمن ؟

هز البروفيسير رأسه نفياً ، وقال :

- كلا .. سنذهب أنا وأنت فقط .

ثم تطلع إليه مبتسماً ، وهو يستطرد :

- أنت أفضل من جهاز أمن كامل .

وبينما هما يتبادلان الحديث ، كان (باسل) ينهض ، ويتطلع إلى الطائرة ، التى أتت عليها النيران ، ثم يتلفت حوله متمماً فى توتر :

- والآن ماذا ستفعل يا (باسل) .. أنت الآن وحيد ، وسط صحراء (كلورادو) الجرداء ، دون دليل أو حتى بوصلة صغيرة .

ورفع رأسه إلى السماء ، مستطرداً :

- ليس لديك سوى أن تراجع معلوماتك عن النجوم والفلك ، والوسائل التى كان يتبعها البحارة القدامى ، لتحديد مواقعهم وخطوط سيرهم .

ثم اعتدل فى اعتداد ، وأضاف فى حزم :

- ثم إن الله (سبحانه وتعالى) يراك ، فلا تخش شيئاً .

التقط نفساً عميقاً ، وألقى نظرة سريعة على معامل (أوفرين) التى تبدو من بعيد ، بأضوائها ومبانيها ، ثم يمم وجهه شطر الجهة العكسية ، وجد السير فى حزم ..

لم يكن يدرى إلى أين يقوده هذا بالضبط ، ولكنه يعلم أن الوسيلة الوحيدة للفرار ، من تجربة البروفيسير (أوفرين) الرهيبة . هى الابتعاد عن معامله بقدر الإمكان ، حتى ولو كان هذا يعنى خوض الصحراء نفسها ..



وفجأة ، انتبه ( باسل ) إلى صوت محرك سيارة ، تقترب  
بسرعة من موقعه ، فاستدار إلى مصدر الصوت ، وهو يقول  
في توتر :

- من الواضح أنهم بدعوا المطاردة على الفور .

أسرع يختفى خلف بعض الصخور ، وهو يراقب المنطقة ،  
التي يأتي منها الصوت ، وأدهشه ألا يرى أضواء السيارة التي  
تقترب ، وتساءل :

- كيف يقودها سائقها ، وسط الصحراء الوعرة ، والصخور  
المتناثرة في كل مكان ، دون أن يشعل أضواءها ؟!  
ثم ظهرت السيارة ..

كانت واحدة من سيارات ( الجيب ) ذات الطراز الخاص ،  
الأكثر قوة ومتانة ، يقودها رجل واحد ، وإلى جواره رجل  
آخر ..

ولم تكن المصابيح مضاءة ..

وتوقفت السيارة أمام الطائرة ، التي خبت نيرانها قليلاً ،  
فتمكن ( باسل ) من رؤية الرجلين ، اللذين غادراها ووقفوا  
يراقبان النيران ، وانعقد حاجباه في شدة ، وهو يفهم :

- البروفيسير ( أوفرين ) و ( سام ) وحدهما ؟! عجباً !  
كنت أتوقع فريقاً من رجال الحراسة !!

راح يراقبهما في اهتمام ، دون أن يسمع حديثهما ،  
والبروفيسير يقول :

- من الواضح أن الطائرة لم تتحطم مع السقوط ، وإنما  
امتدت إليها النيران ، بعد نجاحها في الهبوط .. ألم أقل لك :  
- إن ( باسل ) هذا سيجد وسيلة للنجاة .  
قال ( سام ) :

- إنه يجيد قيادة الطائرات إلى حد كبير ، ثم إنه رياضي  
وجريء ، فقد قفز من الطائرة فور هبوطها ، وابتعد عنها  
عدواً .

التفت إليه البروفيسير ، وهو يقول في لهفة :

- هل عثرت على آثاره ؟

أشار ( سام ) إلى الرمال ، وقال :

- ها هي ذى .

اتسعت عيناً ( باسل ) في دهشة بالغة ، عندما أشار ( سام )  
إلى آثار قدميه مباشرة ، وسط الظلام والضوء الخافت ، وسمع  
البروفيسير يسأل مدعياً في اهتمام :

- وأين ذهب ؟

رفع ( سام ) عينيه ، إلى حيث يختبئ ( باسل ) تماماً ،  
وقال :

- هناك .

صاح البروفيسير :

- أحضره يا ( سام ) .. الآن .

تحرك ( سام ) في خطوات سريعة نحو الصخرة ، التي



يختفي خلفها ( باسل ) وكأنه يعرف هدفه بالضبط ، فهتف  
( باسل ) لنفسه :

- هذا الرجل ليس طبيعياً بالتأكد .  
وأدرك أنه من غير المجدي أن يظل مختبئاً ، فقفز من مكانه  
هاتفاً :

- فليكن هأنذا .  
توقف ( سام ) على بعد أمتار قليلة منه ، وهو يقول :  
- البروفيسير يريدك .  
قال ( باسل ) في عصبية :  
- ولماذا لم يأت بنفسه ؟  
تحرك البروفيسير نحوه في سرعة ، وهو يقول :  
- هأنذا يا ( باسل ) .. لقد أتيت إليك بنفسى ، لأعود بك إلى  
معاملى .

عقد ( باسل ) ساعديه أمام صدره في صرامة ، وهو يقول :  
- ولكننى أرفض الخضوع لتجاربك يا بروفيسير .  
قهقه البروفيسير ضاحكاً ، وهو يقول :  
- ولكنك خضت التجربة بالفعل يا فتى .. ألم تدرك هذا ؟  
تطلع إليه ( باسل ) في شك ، فتابع ساخراً :  
- لقد بدأت التجربة منذ قفز الطيار من الطائرة ، وتركها  
تهوى وحدها ، فهرعت أنت إلى كابينة القيادة ، وأمسكت عجلة  
القيادة .. هل لاحظت عندئذ أنها كانت أكثر سمكاً من المعتاد ..



رفع (سام) عينيه ، إلى حيث يختبئ (باسل) تماماً ، وقال :  
- هناك !!



من المؤكد أنك لاحظت هذا ، ولكنك لم تدرك ما يعنيه .. الواقع  
أن عجلة القيادة كانت تحوى أجهزة فحص بالغة الدقة ، نقلت  
كل معاملاتك الحيوية فى أثناء الأزمة .. ضغط الدم ، سرعة  
النبض ، معدل إفراز العرق ، الاستجابات العصبية .. كل  
شئ .. وعندما استعدت وعيك فى مكتبى ، كانت أجهزة تى  
تصور وتسجل كل خلجة من خلجاتك ، وكل رد فعل تأتية ، حتى  
أصبح لدينا ملف كامل عنك .

سأله ( باسل ) :

- وما فائدة مثل هذا الملف ؟

ابتسم البروفيسير ، وأجاب فى حزم :

- إنها الخطوة الأولى ، لدراسة الأشخاص الذين يتميزون  
بالذكاء والحنكة ، أما الخطوة التالية ، التى ستحسم الأمر  
تماماً ، فهى فحص السائل الخلوى المحيط بخلايا مخك ، لتحديد  
المادة الكيميائية ، التى يفرزها عقلك ، فى حالات الخطر .

قال ( باسل ) فى حدة :

- وماذا عن تلك التى يفرزها عقلك أنت ، فى حالات  
الجنون ؟

هزّ ( أوفرين ) رأسه ، وقال :

- لا شأن لنا بها ، فى الوقت الحالى .. ربما فيما بعد .

ثم التفت إلى ( سام ) وقال :

- هيا .. أحمله إلى المعمل .. إننا نحتاج إلى سائله المخى .

اتجه ( سام ) إلى ( باسل ) ، قائلاً :

- هيا بنا .. سنعود إلى المعامل .

ولكن ( باسل ) انقضّ عليه ، هاتفاً :

- الأمر ليس سهلاً كما تتصور يا صاحبي .

وهوى بقبضته على فك ( سام ) ، إلا أن هذا الأخير أمسك

قبضة ( باسل ) فى قوة ، قبل أن تبلغ فكه ، ثم حمل ( باسل )

نفسه فى خفة ، وبقدرة مدهشة وألقاه فى عنف فوق رمال

الصحراء ، كما لو أنه يلقي حجراً صغيراً ، فتطلع إليه ( باسل )

فى دهشة ، فى حين قهقه البروفيسير ضاحكاً مرة أخرى ، قبل

أن يقول :

- نسيت أن أخبرك يا عزيزى ( باسل ) .. ( سام ) ليس

بشرياً مثلى ومثلك .. إنه شخص آلى .

وكانت مفاجأة ..

مفاجأة مذهلة .

★ ★ ★



### ٣ - المفاجأة ..

كانت المفاجأة مذهشة بحق ، حتى إن ( باسل ) ظل يتطلع إلى ( سام ) طويلاً ، فأطلق البروفيسير ضحكة أخرى ، وقال :  
- دهشتك البالغة هذه تسعدني ، وتملأ نفسي فخراً وزهواً ، فهذا الرجل الآلى ( سام وان ) ، هو أفضل ما صنعت فى حياتى كلها .. إنه رجل آلى من الطراز الأول ، وضع تصميماته الأولية فريق من علماء مركز أبحاث الجيش ، وأضفت أنا إليه بعض التعديلات الجوهرية ، مثل الغلاف المطاطى الشبيه بالجلد البشرى ، وأجهزة الرؤية فى الظلام ، والذاكرة الإلكترونية ، ولكن أفضل ما أضفته إليه هو برنامج الذكاء الصناعى الفائق .. وهذا البرنامج هو أساس أبحاثى الحديثة ، وهو عبارة عن ست وحدات ذاكرة إلكترونية ، تحمل عدداً هائلاً من الخبرات ، وتعمل بأسلوب جديد ومتطور بحيث يمكن للشخص الآلى مواجهة أشياء لم يتعرض لها من قبل ، عن طريق مراجعتها مع كل الخبرات المخزنة فى وحدات الذاكرة ، واحدة بعد الأخرى ، فإذا ما فشلت كل وحدة منفصلة فى إيجاد الحل ، تتضافر الوحدات كلها ، حتى تعثر على حل منطقى واضح .  
وانتفخت أوداجه ، وهو يستطرد بعينين متألفتين :  
- المهم أن ( سام ) سيجد الحل حتماً .

قال ( باسل ) فى صرامة ، وهو ينهض فى حذر :  
- فى بلادنا نقول ( بإذن الله تعالى ) .  
ثم أضاف وهو يلقي نظرة على ( سام ) :  
- إذن فهذا سر برودة وجمود مشاعره ، ولا مبالاة الدائمة بالخطر .. وأعتقد أن لقبه ( وان ) يعنى رقم ( واحد ) بالعربية ؟  
أوماً ( أوفرين ) برأسه إيجاباً ، وقال :  
- هذا صحيح ، فهو النسخة الأولى والوحيدة .  
تراجع ( باسل ) ، قاتلاً :  
- وماذا عن قدراته الأخرى ، مثل ...  
وانطلق يعدو فجأة نحو السيارة ( الجيب ) فهتف البروفيسير :  
- امنعه يا ( سام ) .  
اندفع ( سام ) خلف ( باسل ) ، الذى راوغه فى مهارة وخفة ، ثم قفز يركله فى وجهه الآلى . هاتفا :  
ترى كم تبلغ درجة احتمالك يا ( سام وان ) ؟  
تلقى الرجل الآلى الضربة فى لامبالاة ، دون أن يهتز سلك واحد فى جسده المعدنى ، ثم أمسك قدم ( باسل ) ، ودفعه بعيداً ، فسقط ( باسل ) على ظهره ، ولكنه عاد يقف على قدميه فى سرعة ، وانزلق مبتعداً عن ذراع ( سام ) ، ثم وثب إلى السيارة ، وهو يقول :  
- معذرة يا ( سام وان ) .. لست مستعداً لقتالك الآن .  
وضغط دواسة الوقود بكل قوته ، فانتطقت ( الجيب ) مبتعدة ، ولكن البروفيسير هتف فى غضب لا تتركه يقلت يا ( سام ) .



كان ( باسل ) ينطلق بالسيارة بأقصى سرعة ، ولكنه فوجئ بالرجل الآلى يعدو خلفها بسرعة خرافية ، لا يمكن أن يبلغها بشرى ..

حتى بطل العالم فى الجرى ..

ولم تمض لحظات ، حتى كان ( سام ) قد بلغ السيارة ، على الرغم من سرعتها ، وقال فى برود آلى مستفز :  
- توقف .. لقد خسرت السباق .

التقط ( باسل ) مسدسًا كبيرًا ، كان يطل من درج السيارة أمامه ، وهو يقول :

لم ينته السباق بعد .

قالها وأطلق النار بلا تردد ، على رأس الآلى ..

وارتطمت الرصاصات بجبهة وصدر ( سام وان ) ، ولكنها ارتدت عنه فى عنف ، ولم تخلف سوى بعض التمزقات فى الغلاف المطاطى لوجهه ، وحلته السوداء ، قبل أن تثبت على نحو مدهش ، وينتزع ( باسل ) من خلف عجلة القيادة ، قائلًا :  
بل انتهى يا سيد ( باسل ) .

وبسرعة مدهشة ، كان يحتل مقعد القيادة ، ويلقى ( باسل ) إلى جواره ، ثم يدور بالسيارة فى خفة ، مستطردًا :  
- البروفيسير ينتظر .

وفى هذه المرة ، لم يحاول ( باسل ) مقاومته ..

لقد جلس فى مقعده الجديد صامتًا ، يعقد حاجبيه فى شدة ،

ويبحث عن وسيلة لهزيمة ذلك الرجل الآلى ، الذى بقى صامتًا بدوره ، وهو يعود بالسيارة إلى حيث يقف البروفيسير ( مارك أوفرين ) . الذى ابتسم فى سخرية وشماتة ، وهو يقول :

- كان ينبغي أن تعلم أن هزيمة رجل آلى مثل ( سام وان ) مستحيلة .

قال ( باسل ) فى حسم :

- كل ما أعلمه هو أن العقل البشرى هو الأقوى دائمًا ، مهما بدا العكس .

أطلق البروفيسير ضحكة عالية ممطوطة ، قبل أن يقول :

- خز عجلات يا فتى .. مجرد خز عجلات .. ( سام ) هذا هو أفضل شخص آلى ، منذ الخليفة .. ولم ينتج أحد تحفة مثله .. لقد صنعوه فى البداية لأغراض عسكرية ، فمنحوه القوة والمتانة والذكاء ، ومع التطويرات التى أضفتها إليه ، صار أشبه بآلة عسكرية متكاملة .. إنه يحل وحده محل فرقة كاملة .  
قال ( باسل ) فى ثقة :

- ولكنه صنيعة عقل بشرى ، والكمال لله ( سبحانه وتعالى ) وحده ، وسأجد حتمًا وسيلة للانتصار عليه .

قال البروفيسير فى سخرية :

- ربما بعد ألف عام .

ثم صعد إلى ( الجيب ) ، وقال مخاطبًا الشخص الآلى :

- أليس كذلك يا ( سام ) ؟



أجابه الآلى فى بروده المعدنى المثير :

- بل ربما بعد سبعة أشهر ، عندما ينتهى إنتاج (سام تو) .

التفت (باسل) إليه ، وسأله فجأة :

- ما الوسيلة المثلى لهزيمتك يا (سام وان) ؟

قهقه البروفيسير ضاحكاً ، وقال :

- محاولة طريفة ، ولكنها ليست مجدبة يا (باسل) ،

فبرنامج (سام وان) يمنع من إجابة مثل هذا السؤال .. حتى المنطق يرفض هذا .

قال (باسل) :

- وهل يعترف الآليون بالمنطق ؟

أجابه البروفيسير ، و (سام) يقود السيارة ، عائداً إلى

المعامل :

- من الناحية العلمية والعملية فقط ، وليس من الناحية

الفلسفية ، فلقد طاردك لأنه يعلم أنك تستطيع بلوغ قاعدة

مراقبة ، بعد مسيرة نصف الساعة فحسب ، ولكنه لم يحاول

قتلك ، لأنه لا مبرر لهذا .

برقت عينا (باسل) وهو يستمع إلى هذا الجواب ، ثم التفت

إلى (سام وان) ، وقال فى هدوء بدا للبروفيسير عجباً ومريباً :

- أخبرنى يا (سام) .. لو قلت لك إنتى رجل كاذب ، فهل

هذه العبارة صادقة أم كاذبة ؟

لم يفهم البروفيسير ما يعنيه (باسل) بسؤاله ، فتطلع إليه

فى دهشة وشك ، فى حين ضغط (سام) فرامل السيارة بغتة

ورفع يديه عن عجلة القيادة ، ثم اعتدل ، وتوقف تماماً ،

فهتف البروفيسير فى عصبية :

- ماذا أصابه ؟ ماذا فعلت به ؟

ابتسم (باسم) فى هدوء ، وانحنى يفتح الباب المجاور

للآلى ، ثم دفعه خارج السيارة ، كما لو كان قطعة من المعدن

الجاف ، وعاد يحتل مقعد القيادة ، فهتف البروفيسير :

- أوقفه يا (سام) .. اقتله .

أجابه (باسل) ، وهو يدير المحرك فى بساطة :

- لا تحاول .. إنه لن يستجيب قط ، فكل دوائره ووحدات

ذاكرته مشغولة الآن ، فى حل المشكلة التى طرحتها عليه ،

ولن يعود إلى العمل ، فى الوقت الحالى .

اتسعت عينا البروفيسير فى ذهول ، وهو يقول :

- كيف ؟ كيف حدث هذا ؟

هز (باسل) كتفيه ، وانطلق بالسيارة ، مبتعداً عن المعامل ،

وهو يجيب :

- إنها مفارقة منطقية ، لا يدركها إلا عقل بشرى ، يتمتع

بما حياه به الخالق (عز وجل) ، من قدرة على التمييز بين

الخطأ والصواب ، فلو أن (سام) أجاب بأن عبارتى كاذبة ،

فسيعنى هذا أننى لا أكذب ، مما يجعل العبارة غير صحيحة ،

وبالتالى أكون صادقاً ، ولكن هذا يعنى فى الوقت ذاته أن قولى

صحيح ، وأننى أكذب .. ببساطة .. إنها مفارقة لا يمكن أن تجد



# الرهائن



شبكة نوارك

الناشر  
المؤسسة العربية الحديثة  
للتأليف والنشر والتوزيع  
ت. ٨٨٦٦٦٦ - ٨٨٦٦٦٦ - ٨٨٦٦٦٦  
فلسطين ٢٨٢٧١١٢

لها جواباً منطقياً ، مهما حاولت .. ولو طرحك عليك أنا هذا السؤال ، فلن يشغلك أمره أكثر من لحظات ، ثم تطرحه جانباً ، وتعود إلى عملك ، ولكن ( سام ) شخص آلى ، حاول أن يجد الجواب الصحيح ، ففشلت وحدات ذاكرته في إيجاده منفردة ، وهنا جندها كلها للبحث عن الجواب ، واضطر إلى إيقاف كل آله عن العمل ، ليتفرغ للحل .

ثم أطلق ضحكة طويلة ، قبل أن يستطرد :

- وهذا يعني أن تحقتك الحربية قد انهزمت يا رجل .

انهار البروفيسير تماماً ، وهو يردد :

- مستحيل ! مستحيل .

ولم يناقشه ( باسل ) مرة أخرى ، بل واصل انطلاقه بالسيارة ، متجهاً نحو نقطة المراقبة ، حيث سيسلمهم الرجل ، ويروي لهم كل ما كشفه عن تجاربه غير القانونية ، التي تكفي لإلقائه خلف القضبان ، حتى آخر لحظة في حياته ..

وكان هذا يعني أن ( باسل ) قد اجتاز التجربة بنجاح ، وأثبت مرة أخرى أن العقل البشري هو الأكثر تفوقاً ..

وهذا بالضبط ما دار في ذهن البروفيسير ( مارك أوفرين ) وهو يتعد عن معاملته ..

ويبتعد ..

ويبتعد ..

ويبتعد ..

( تمت بحمد الله )



## ١- السرقة ..

« انظر يا (باسل) هذه الساعة .. إنها رائعة .. »  
هتف (عامر) صديق (باسل) بهذه العبارة ، وهو يشير إلى ساعة أنيقة ، تحتل مكان الصدارة ، في واجهة واحد من أكبر متاجر (نيويورك) ، قابتسم (باسل) ، وهو يقول :  
- إنها ساعة أنيقة بالفعل .. مضادة للصدمات ، ومقاومة للماء .. ولكن هل تساوي ألف دولار حقاً ؟

هتف (عامر) في حماس :  
- بالتأكيد .. هل لاحظت إن غلافها من الذهب ؟  
كانا في (نيويورك) ، لحضور مؤتمر خاص بالحياة الكشفية العربية ، وخرجا للتجوال بعض الوقت ، بعد الجلسة الافتتاحية للمؤتمر ، لذا فقد تطلع (باسل) إلى ساعة معصمه ، وقال في هدوء :

- اعتقد أن الوقت المتبقى لنا ، قبل بدء الجلسة الأولى ، لا يكفي لقضاء نصف الساعة أمام هذه الواجهة .  
أشار (عامر) مرة أخرى إلى الساعة ، وقال في حسم :  
- سأشتريها .

ابتسم (باسل) ، وقال :  
- عليك أن تفعل هذا بسرعة إذن ، وإلا فانتنا البداية .  
هتف (عامر) :

- اطمئن .. لن يستغرق الأمر سوى الوقت اللازم لصرف أحد الشيكات السياحية التي أحملها ، وشراء الساعة .  
عقد (باسل) حاجبيه ، وقال :  
- هذا يحتاج إلى وجود بنك في الجوار .  
أشار (عامر) إلى الرصيف المقابل ، قائلاً في مرح :  
- ها هوذا .. لن يستغرق الأمر سوى ربع الساعة على الأكثر بإذن الله .

واندفع إلى الرصيف المقابل ، و (باسل) يهتف خلفه :  
- سأنتظرك هنا .  
وعادت إليه ابتسامته ، وهو يتأمل الساعة في الواجهة ، مقصفاً :  
- إنها أنيقة بالفعل .

وفجأة ، لمح شيئاً لم يرق له أبداً .. كانت هناك سيارة سوداء ضخمة ، قد توقفت أمام البنك ، وبداخلها أربعة رجال ، راحوا يتحاورون في شيء من العصبية ، قبل أن يندفع ثلاثة منهم إلى داخل البنك ، ويجلس الرابع خلف عجلة القيادة في عصبية وتوتر واضحين ، وهو يتلفت حوله وكأنما يبحث عن شيء ما ..

وفي أعماق (باسل) قرع ناقوس الخطر ، وتمتم هو في فلق :  
- هذا الأمر يبدو كما لو أنه ...  
وقبل أن يتم عبارته ، اندفع يعبر الشارع بدوره ، وعيناه معلقتان براكب السيارة وفي عقله شيء يصرخ :



- إنها عملية سرقة يا (باسل) .. احترس ..

أما في داخل البنك ، فقد ابتسم (عامر) في ارتياح ، عندما وجد البنك شبه خال ، إذ لم يكن به سوى أربعة من العملاء ، بالإضافة إلى موظفيه الخمسة ، الذين يقومون بالعمل في همة ونشاط ، واقترب هو من أحد نوافذ الصرف ، واستعد بالشيك السياحي في يده ، في انتظار انتهاء العميل السابق له من مطالبه و ...

فجأة ، افتحم الرجال الثلاثة البنك ، وهم يرتدون أقنعة سوداء ، تخفى نصف وجوههم تقريباً ، وكل منهم يحمل مدفعاً آلياً قصيراً ، وصرخ أحدهم في خشونة :  
- فليثبت كل منكم في مكانه .

صرخ رواد البنك في هلع ، وتراجع الموظفون في ذعر ، فوثب نحوهم رجل آخر ، وقال في حدة :

- إياك أن يأتى أحدكم حركة واحدة ، وإلا نسفت رأسه .

وألقى الثالث حقيبة كبيرة نحو موظف الخزنة ، هاتفاً :

- خذ يا رجل .. املاها بالمال ، ثم أعدها إلينا .

التقط الموظف الحقيقية وهو يرتجف ، وبدأ يلقي ما في الخزنة بداخلها ، في حين مدّ زميله يده في حذر ، وضغط زرّاً صغيراً ، يختفى في مكان سرى ، فصرخ به أحد الرجال الثلاثة في غضب :

- رأيت ما فعلته يا هذا .

تراجع الموظف في ذعر ، هاتفاً :

- أنا أعذر .. لم أكن أقصد أن ..

ولكن الرجل لم يمهله ، وإنما ضغط زناد مدفعه الآلى في غضب وقسوة ..

وانطلقت الرصاصات القاتلة تحصد الرجل ..

ومع دوى الرصاصات ، بلغ (باسل) موضع السيارة ، وهو يصرخ :

- يا إلهي ! لقد كنت على حق .

كان يهم بافتحام البنك بدوره ، لولا أن قفز قائد السيارة خارجها ، ورفع في وجهه مدفعاً آلياً بدوره ، وهو يصرخ :  
- إلى أين يا هذا ؟!

ولكن أعصاب (باسل) الثائرة ، وقلقه الشديد على صديقه (عامر) كان يمنعه من التوقف ، لمناقشة مثل هذه السخافات ، لذا فقد انقض على المجرم الرابع بغتة وهو يقول :  
- إلى الداخل .. أديك مانع ؟

كانت انقضاضة مباغتة ، حتى أن المجرم لم يطلق النار ، وإنما تراجع في دهشة وجزع ، فهوت قبضة (باسل) على فكه كالقنبلة ، وهذا الأخير يتابع :

- والآن .. هلا أقسحت لى الطريق ؟

سقط المجرم أرضاً ، ثم قفز واقفاً على قدميه بسرعة ، صارخاً :



- هل تجرؤ ؟ خذها منى إذن .

وضغط زناد مدفعه الآلى ..

وانطلقت الرصاصات ..

وعلى الرغم من البراعة التى يتميز بها ذلك المجرم ، فى

إصابة الهدف ، إلا أن رصاصاته لم تصب جسد ( باسل ) قط ..

هذا لأن ( باسل ) لم يكن هناك ..

لقد مال جانباً بسرعة مذهشة ، قبل أن تنطلق الرصاصات ،

ثم أمسك معصم المجرم ، ورفع فوهة مدفعه عاليًا ، وهو يقول :

- من الخطأ أن تطلق النيران فى الشارع يا رجل .

وهوى على أنفه بلكمة أخرى ، مستطردًا :

- فهذا يستحق العقاب .

وانطلقت قبضته للمرة الثالثة فى وجه الرجل ، الذى ترنح

فى شدة ، وحاول أن يحكم قبضته على مدفعه الآلى ، وهو

يهتف فى تهالك :

- لا .. لا يمكنك هذا .

ولكن اللكمة الرابعة ، التى أصابت أسنانه مباشرة ، حسمت

الأمر ، وأسقطته عند قدمى ( باسل ) فاقداً الوعي ..

وفى اللحظة نفسها ، اندفع المجرمون الثلاثة خارج البنك ،

وهم يحملون مدافعهم الآلية ، وأكياس النقود .

صاح أحدهم فى مزيج من الغضب والدهشة ، عندما شاهد

ما أصاب زميله :

- انظروا .. لقد سقط ( جاك ) .

وعلى الفور ، ارتفعت فوهات المدافع الآلية الثلاثة نحو

( باسل ) ، الذى قفز يلتقط مدفع ( جاك ) ، ويطلق نيرانه ،

هاتفاً :

- الأمر ليس بهذه السهولة يا رجال .

أحاطتهم رصاصاته على نحو بالغ الخطورة ، فترجعوا إلى

داخل البنك مرة أخرى ، وصرخ زعيمهم محنقاً :

- من أين أتى هذا السخيف ؟

صاح به أحد زميليه فى توتر :

- ماذا سنفعل الآن يا ( ألدو ) ؟ أنه يسد طريق الخروج .

قال ( ألدو ) فى عصبية :

- لا ينبغي أن نسمح له بهذا .

حاولوا الاندفاع مرة أخرى خارج البنك ، ولكن رصاصات

( باسل ) أجبرتهم على التراجع ، فهتف ( ألدو ) فى سخط

شديد :

- آه لو وقع فى يدي .. أقسم أن أمزقه شر ممزق .

قال زميله ( ماك ) فى توتر :

- هذا الوعيد سابق لأوانه .. المهم أن نخرج أولاً ، قبل

وصول رجال الشرطة .

عقد ( ألدو ) حاجبيه ، وقال فى حدة :

- سنخرج حتماً .



صاح به ( لورد ) ، زميله الآخر :

- كيف أيها العبقري ؟ أنت تعلم مثلنا أنه لا يوجد باب خلفي للبنك .

استدار ( ألدو ) في شراسة ، وأشار إلى رواد البنك ، قائلا :

- ولكن يوجد عدد من الرهائن .

وانتزع ( عامر ) من بين الرواد الخمسة ، والصق فوهة مسدسه بصدغه ، وهو يقول في عصبية :

- أنت صديق ذلك العربي .. أليس كذلك ؟

وقبل أن يسمع جوابه ، هتف بكل قوته :

- صديقك في قبضتنا أيها العربي .. افسح الطريق ، أو ألقى إليك جثته .

صاح به ( باسل ) :

- لن تجرؤ على فعل هذا .

انعقد حاجبا ( ألدو ) في شدة ، وضغط زناد مسدسه في غضب ، و ...

وانطلقت صرخة هائلة من حلق ( عامر ) ..

\* \* \*

تدفقت الدماء من إصابة ( عامر ) وصرخ ( ألدو ) في وحشية :

- هذه الرصاصة أصابت ذراع زميلك هذه المرة أيها العربي ،

ولكن الرصاصة الثانية ستخرق جمجمته بلا رحمة .

هتف ( عامر ) :

- إنني أحتاج إلى إسعاف عاجل .. هذه الرصاصة تؤلمني بشدة .

صاح به ( ماك ) في شراسة :

- اصمت أيها العربي .. فليفسح زميلك الطريق أولاً ، وبعدها افعل ما يحلو لك ..

قال ( باسل ) من الخارج في توتر :

- حسن .. اتركوا ( عامر ) ، وسأفسح الطريق .

قالها ، وألقى المدفع الآلي جانبا ، وابتعد عن الباب ، فهتف ( ألدو ) :

هذا أفضل . ثم دفع ( عامر ) أمامه : مستطرذا :

- هيا أيها العربي .. سنأخذ منك درعا . وغادر البنك وهو

يحتمي به ، وما إن شاهد ( باسل ) ، حتى صرخ :

- لقد أقسمت أن أقتلك أيها العربي .

وأطلق رصاصات مدفعه نحو ( باسل ) ، ولكن بطلنا قفز

خلف سيارة كبيرة ، وتركها تتلقى الرصاصات بدلا منه ، في

نفس اللحظة التي ارتفع فيها صوت أبواق سيارات الشرطة

القادمة ، فهتف ( ماك ) و ( لورد ) :

- الشرطة يا ( ألدو ) .. لقد وصل رجال الشرطة .

تراجع ( ألدو ) مرة ثانية داخل البنك ، وهو يقول في غضب :



- هذا العربي السخيف مسئول عن هذا .

ظهرت سيارات الشرطة من كل ناحية ، وأحاطت بمدخل البنك ، وقفز رجال الشرطة يحتمون بسياراتهم ، وهم يصوبون مسدساتهم نحو البنك ، فصرخ ( ألدو ) فى شراسة ووحشية :  
- إياكم أن تطلقوا رصاصة واحدة .. لدينا هنا تسع رهائن .. أقسم أن أبدهم جميعاً ، لو حاولتم إلقاء القبض علينا .

صاح به أحد رجال الشرطة :

- هذا لن يفيدك يا رجل .. من الأفضل لك أن تستسلم .

أطلق ( ألدو ) ضحكة عصبية ساخرة ، وهو يقول :

- هراء .. نحن الأقوى يا رجل ، وسنجبركم على طاعة

أوامرنا ، وتنفيذ كل مطالبنا .

سأله رجل الشرطة :

- وما مطالبكم ؟

قال فى حدة :

- أن تخرج من هنا سالمين ، بكل ما معنا من أموال ، دون

أن يعترضنا أحدكم .

همس له ( ماك ) :

- دعهم يأتون بطائرة هليكوبتر .

هتف ( ألدو ) :

نريد طائرة هليكوبتر ، تتسع لستة أفراد ، بخلاف قائدهم .

سأله ( لورد ) فى دهشة :

- ولماذا ستة أفراد ؟ إننا ثلاثة فحسب !

أجابه ( ألدو ) فى عصبية :

- لن نرحل دون رهائن أيها الغبي .

هتف رجل الشرطة من الخارج :

- وماذا لو رفضنا تنفيذ مطالبكم ؟

صاح به ( ألدو ) :

- سنقتل رهينة كل ربع ساعة ، حتى يتم تنفيذ مطالبنا ..

وهذا ليس تهديداً أجوفاً .. هل تفهم ؟

التفت رجل الشرطة إلى زميله ، وقال :

- أنظنه جاداً ؟

أتاه صوت ( باسل ) من خلفه ، يقول نعم .. إنه كذلك ..

لقد أطلقوا النار بالفعل داخل البنك .

التفت إليه الإثنين فى دهشة ، وسأله أحدهم فى حذر :

- ومن أنت بالضبط ؟

أجابه ( باسل ) :

- أنا مصرى ، واسمى ( باسل ) ، وزميلي أحد الرهائن

المحتجزين داخل البنك ، وأسعى جاهداً لإتقاذه .

سأله الآخر فى شك :

- ومن أدراك أنك لست زميلاً لهم ؟

هزأ ( باسل ) كتفيه ، وقال :



- لم لا تسألهم ؟

قال الرجل في حزم :

- سأفعل بالتأكيد . ثم التقط مكبرا صوتيا ، وقال :

- لدينا زميلكم العربى هنا .. هل تريدونه معكم ؟

صرخ ( آلدو ) فى غضب :

- زميلنا ؟! هل تهرج يا رجل ؟ لقد أقسمت أن أقتل هذا

العربى ، لو رأيته أمامى مرة ثانية .

وصمت لحظة ، قبل أن يضيف فى حدة :

- ويمكنك أن تعتبر هذا أحد مطالبنا .. أريد هذا العربى ، أو

أقتل أربعة من الرهائن بدلا منه .

عقد رجال الشرطة حواجبهم فى شدة ، وقال ( أحدهم ) :

- يبدو أنك تساوى الكثير يا ( باسل ) .

غمغم ( باسل ) :

- لست أشعر بالفخر لهذا .

ربت الشرطى على كتفه متفهما ، وقال عبر المكبر

الصوتى :

- يمكننا تنفيذ مطالبك الخاصة بالهليكوبتر ومغادرة البنك ،

ولكننا لا نستطيع تسليمك أحد المدنيين .. هذا مخالف للقانون .

صرخ ( آلدو ) :

- ولكننى أصر على هذا .

قال رجل الشرطة :

- قلت لك : إن هذا مستحيل ، لأن ...

قاطعه ( باسل ) فى هدوء :

- قل له إننى سأذهب إليه .

هتف رجل الشرطة فى دهشة :

- ماذا تقول ؟!

أجابه ( باسل ) بنفس الهدوء :

- لا تقلق بشأنى .. فقط أخبره أننى فى طريقى إليه .

حدق الشرطى فى وجهه لحظة ، ثم أمسك مكبر الصوت ،

وقال :

- فليكن .. إنه فى طريقه إليك .

عقد ( آلدو ) حاجبيه فى شدة ، وجذب إبرة مدفعه الآلى ،

وهو يقول فى شراسة ذنب مفترس :

- وأنا فى انتظاره .

التفت الشرطى إلى ( باسل ) ، وقال :

- والآن ، ماذا تنوى أن تفعل ؟ هل تـ ..

بتر عبارته بغتة ، وهو يحدق فى دهشة ، فى الموضع الذى

كان يحتله ( باسل ) منذ لحظات ، ثم هتف :

- أين ذهب العربى ؟

تلقت زميله حوله فى دهشة ، وقال :

- لست أدرى .. كان هنا منذ لحظات .

بدأ الحنق على وجه الشرطى ، وهو يقول :



— ما الذى يفعله هذا الشاب ؟ إنه ليس وقت الدعابات والهزل .. هؤلاء المجرمون يحتجزون بعض الرهائن ، وهو يهرب من هنا ، بعد أن وعدهم بالذهاب .

غمغم زميله :

— من حقه أن يخشى على حياته .

هتف الشرطى :

— نعم .. ولكن ليس من حقه أن ..

قاطع زميله بغتة ، هاتفاً :

— يا إلهى ! انظر .. هناك .

التفت بسرعة إلى حيث يشير زميله ، واتسعت عيناه فى

دهشة بالغة ..

كان ( باسل ) ينطلق ، على متن دراجة آلية ، نحو الباب الزجاجى الكبير للبنك ، بسرعة تثير الدهشة ، فهتف الشرطى :

— ما الذى يفعله هذا المجنون ؟

وفى البنك اتسعت أعين المجرمين فى دهشة ، وهتف

( ألدو ) وهو يصوب إليه مدفعه الآلى :

— هذا العربى مجنون .. مجنون بحق .

وبلا تردد ، ضغط زناد مدفعه الآلى .. وانطلقت رصاصاته

القاتلة .

\* \* \*

## ٢ - اقتحام ..

كان المشهد مبهرًا إلى حد كبير .. ( باسل ) ينطلق بالدراجة الآلية نحو الباب الزجاجى الكبير للبنك ، الذى اخترقته رصاصات ( ألدو ) فى محاولة لقتل ( باسل ) .. ولكن ( باسل ) مال بالدراجة الآلية على نحو بالغ المهارة والخفة ، ثم اعتدل بها ، ومال بجذعه فوقها ، وجذب مقودها فى قوة ، وهو يهتف :

— الآن .

ووثبت الدراجة الآلية فى مشهد رهيب ، وطارت لمتريين كاملين ، قبل أن تخترق الباب الزجاجى فى دوى مكتوم ، وتتدفع داخل البنك ..

وصرخ رواد البنك فى ارتياح ، وتراجع المجرمون الثلاثة فى دعر ، فى حين صرخ ( عامر ) مبهوراً :

— لقد فعلتها يا ( باسل ) .. فعلتها يا صديقى .

وصاح ( ألدو ) فى غضب :

— ولكنه آخر شيء تفعله فى حياتك كلها .

إلا أن ( باسل ) لم يوقف الدراجة البخارية ، وإنما اندفع بها نحو ( ألدو ) مباشرة ، فصرخ هذا الأخير :

— ماذا تفعل أيها العربى ؟



وضغط زناد مدفعه الآلى .

ولكن الدراجة ارتطمت به فى اللحظة نفسها ، قطاشت  
رصاصاته كلها فى سقف البنك ، وأطلق صرخة ألم عنيقة ،  
وهو يسقط معها أرضاً ، وفوقه ( باسل ) ، الذى يقول ساخرًا :  
- لا تتعجل الوعيد يا رجل .

ثم لكمه لكمة ساحقة فى أنفه ، مستطردًا :

- فربما كنت أنت من يلقاه .

صرخ ( ألدو ) فى ألم :

- كيف تضربنى أيها العربى ..

أخرسه ( باسل ) بلكمة أخرى فى فكه ، وثالثة بين أسنانه ،  
فهوى فاقد الوعي ، وانحنى ( باسل ) يلتقط مدفعه الآلى ، و ..  
« توقف وإلا سأقتل الجميع .. »

صرخ ( لورد ) بهذه العبارة ، وهو يصوب مدفعه الآلى إلى  
موظفى البنك وأضاف ( ماك ) فى عصبية بالغة :

- وهذا هو الإنذار الأول والأخير .

ألقى ( باسل ) مدفع ( ألدو ) جانباً ، ونهض قائلاً :

- فليكن .. هل أتوقع مصرعى على الفور ؟

قال ( ماك ) فى حدة :

- ليس الآن .. إنك تساوى أكثر وأنت حى .

أما ( لورد ) فصاح موجهًا حديثه لرجال الشرطة :

- نريد الهليكوبتر على الفور ، وإلا قتلنا أحد الرهائن .

زفر رجال الشرطة فى حنى ، وقال أحدهم ساخطًا :

- اطلبوا حضور الهليكوبتر .

وفى البنك ، انحنى ( ماك ) يفحص ( ألدو ) ، وقال فى  
توتر :

- لن يستعيد وعيه قبل فترة طويلة .. لقد تحطم أنفه تمامًا .

ثم التفت إلى ( لورد ) يسأله :

- هل نحمله معنا ، عندما تصل الهليكوبتر ؟

هز ( لورد ) رأسه نفياً ، وقال :

- لا ضرورة لهذا .. سيعيق حركتنا حتمًا .

ثم نظر إلى ساعته ، واستطرد فى توتر :

- ومن الضروري أن نبرهن لرجال الشرطة أننا جادون .

سأله ( باسل ) فى قلق :

- ماذا تعنى بالضبط ؟

قال فى حدة :

- أعنى أن أمامهم ثلاث دقائق فحسب ، ثم نقتل أحد  
الرهائن .

قال ( باسل ) فى توتر :

- لا داعى لهذا .

صاح به ( ماك ) فى عصبية شديدة :

- إننا لا نهزل يا رجل .. لو مضى الوقت ، قبل أن تصل

الهليكوبتر ، سنقتل رفيقك هذا .



قالها ، وانتزع ( عامر ) من مكانه فى عنف ، وألصق  
فوهة مدفعه الآلى برأسه ، فقال ( باسل ) فى صرامة :  
- لو مسست شعرة واحدة من رأسه سأ ...  
قاطعه ( لورد ) فى حدة :  
- هل جننت أيها العربى ؟ ألم تننبه بعد إلى أننا نسيطر على  
الموقف ؟

عقد ( باسل ) ساعديه أمام صدره ، وقال :  
- دوام الحال من المحال يا هذا .  
قال ( ماك ) فى حدة :  
- دع مواعظك لنفسك .  
ثم نظر إلى ساعته ، واستطرد :  
- بقيت دقيقة واحدة .  
ارتجف ( عامر ) ، وهو يقول :  
- قد تستغرق الهليكوبتر بعض الوقت للوصول إلى هنا .  
قال ( لورد ) فى توتر :  
- سيكون هذا من سوء حظك .

عقد ( باسل ) حاجبيه ، وهو يقول :  
- هذا الفتى يحتاج إلى ضمادات ، فهو ينزف فى غزارة ،  
وسيفقد الكثير من دمه ، لو لم تمنع هذا .  
قال ( ماك ) فى سخرية :  
- لو لم تصل الهليكوبتر بعد ثلاثين ثانية ، لن يقلقه كثيرا  
ما فقد من الدماء .

ضحك ( لورد ) ، وقال فى تشف :  
- نعم سيفقد المزيد والمزيد .  
شهق رواد البثك وموظفوه فى هلع ، فى حين هتف ( عامر ) :  
- ما الذى يعنيه هذا ؟  
نظر ( ماك ) إلى ساعته ، وقال :  
- يعنى أن أمامك عشرين ثانية فحسب ، ثم تفارق هذه  
الحياة .

قال ( باسل ) فى غضب :  
- من يدري ؟ ربما بقى هو ، ورحلت أنت !  
أطلق ( ماك ) ضحكة عصبية ، وجذب إبرة مدفعه فى  
عنف ، وتركها ترتد برنين معدنى مخيف ، قبل أن يقول :  
- مدفعى يقول عكس هذا .  
ثم استطرد فى وحشية :  
- انتهى الوقت يا رجل .. قل وداعا لهذه الحياة المرهقة .  
سرت قشعريرة باردة فى جسد ( عامر ) ، وتحفز ( باسل )  
للوثوب على ( ماك ) عندما اتبعث فجأة صوت رجل الشرطة ،  
عبر مكبره الصوتى ، وهو يقول :  
- الهليكوبتر وصلت .

زفر الحاضرون فى ارتياح ، وهتف ( عامر ) :  
- حمدا لله ... حمدا لله .  
أما ( ماك ) ، فقد عقد حاجبيه فى شدة ، وكأنما لم يرق له  
أن يعتق وصول الهليكوبتر ضحيته ، فى حين صاح ( لورد ) :



- وأين ستهبط الهليكوبتر ؟

أجابه رجل الشرطة :

- أمام باب البنك مباشرة .

وهتف ( لورد ) :

- كلا .. دعها تهبط على السطح ، وسنصعد إليها مع

الرهائن .

قال رجل الشرطة فى غضب :

قلت : إنك ستطلق سراحهم ، عند وصول الهليكوبتر .

هتف ( لورد ) ساخراً :

- سأفعل عندما أشعر بالأمان يا رجل .

ثم صوب مدفعه إلى رواد البنك ، مستطرداً فى صرامة :

- هيا .. سنترك الموظفين هنا ، ونصعد معاً إلى السطح .

قال ( باسل ) :

- اترك ( عامر ) .. إنه بحاجة إلى إسعاف .

أجابه ( لورد ) :

- ليس لدى أدنى اعتراض بشرط أن تأتى بدلاً منه .

اتسعت عينا ( عامر ) فى هلع ، وهم بالاعتراض ، ولكن

( باسل ) استوقفه بإشارة حازمة فى يده ، وقال :

- فليكن .. إنه اتفاق عادل .

هتف ( ماك ) :

- هيا بنا إذن .

وترك المجرمان زميلهما ( ألدو ) الفاقد الوعى داخل البنك . مع

الموظفين الأربعة ، ودفعوا ( باسل ) وعملاء البنك الأربعة الآخرين

أمامهم حتى السطح حيث كانت تنتظرهم الهليكوبتر ، وانتظر

( ماك ) حتى ركب زميله الهليكوبتر مع الرهائن الأربعة ، ثم التفت

إلى ( باسل ) ، قائلاً :

- لا يوجد مكان لك يا صاح .. رحلتك تنتهى هنا .

وأطلق نيران مدفعه الآلى ..

بلا رحمة ..

\* \* \*

لم يكد ( ماك ) و ( لورد ) يحملان رهائيهما والنقود إلى

السطح ، لركوب الهليكوبتر ، حتى اندفع رجال الشرطة إلى

البنك ، فصاح بهم ( عامر ) :

- هذا الرجل الفاقد الوعى هو أحد اللصوص .

أحاط رجال الشرطة معصمى ( ألدو ) بالأغلال وأسرع رجال

الإسعاف يضمّدون جرح ( عامر ) ، وهو يقول فى توتر :

- أسرعوا .. حاولوا إنقاذ ( باسل ) .. هذان المجرمان

سيحاولان قتله حتماً .

قال أحد رجال الشرطة :

- لو أننى فى موضعهم لفعلت حتماً ، فصاحبك أثار جنونهم

بجراته وانتحاريته .

وابتسم رجل شرطة آخر ، وهو يقول :



- ولكننى لست أشعر بالقلق عليه ، عندما أتخيله فى مواجهتهما .

ثم رفع رأسه إلى أعلى ، مستطردًا :

- بل أشعر بالقلق عليهما .

ولم يكد يتم عبارته ، حتى سمع الجميع دوى الرصاصات عند السطح ، فصرخ ( عامر ) :

- يا إلهى ( باسل ) !!

وفى اللحظة نفسها ، كان ( باسل ) يشتبك مع ( ماك ) ، الذى يصرخ مذهولًا :

- لا .. لن تهزمنى ..

كان ( باسل ) قد أدرك غرضه ، فور التفاته إليه ، فأنقض عليه قبل أن يضغط زناد مدفعه الآلى ، ودفع فوهة المدفع إلى أعلى ، فطاشت الرصاصات فى الهواء ، ثم هوى بقبضته على معصم ( ماك ) ، وأجبره على التخلي عن المدفع ، قبل أن يشتبك معه فى قتال يدوى عنيف ..

وبكل ما يملك من قوة ، هوى ( ماك ) على فك ( باسل ) بلكمة ، استقبلها ( باسل ) على ساعده ، وهو يقول :

- نسيت أن أخبرك أيها المجرم .

وكان له لكمة بدوره فى فكه ، مستطردًا :

- لقد حصلت على المركز الثانى فى بطولة ( مصر ) للملاكمة .

سقط ( ماك ) أرضًا ، ثم هبّ واقفًا مرة أخرى ، وهتف :

- وأنا بطل ملاكمات الشوارع .

لكمه ( باسل ) فى أنفه ، ثم تفادى لكمته فى رشاقة ، ولكمه فى معدته ، وهو يقول ساخرًا :

- ملاكمات الشوارع عنيفة بالفعل .

ثم هوى على أنفه بلكمة ساحقة ، متابعًا :

- ولكنها لا تصمد أمام الملاكمة الفنية المدروسة .

شاهد ( لورد ) هذا القتال من داخل الهليكوبتر ، فتحسّس حقيقة النقود ، وقال لطيار الهليكوبتر فى عصبية :

- انطلق يا رجل .

سأله الطيار فى سخرية :

- هل تتخلى عن رفيقك ؟

هتف ( لورد ) فى عصبية :

- المال هو رفيقى الوحيد .. ارحل بنا عن هنا .

أدار الطيار مروحة الهليكوبتر ، فى نفس اللحظة التى سقط فيها ( ماك ) فاقدًا الوعي . تحت ضربات ولكمات ( باسل ) ،

واندفع ( باسل ) نحو الهليكوبتر ، فصاح ( لورد ) فى توتر ، وهو يلوح بمدفعه فى وجه الطيار :

اصعد يا رجل .. اصعد .

جذب الطيار عصا القيادة ، وارتفعت الهليكوبتر بالفعل ،

وابتعدت متجاوزة السطح و ( لورد ) يصرخ :





لقد بدا كنسر قوى ، يسبح فى الهواء ، وهو يعبر تلك المسافة ، التى تفصل  
الهليكوبتر عن السطح ، غير مبال بارتفاع المبنى ، قبل أن يتعلق بجانب  
الهليكوبتر بمهارة مدهشة .

- أسرع يا رجل .. أسرع .

قال الطيار متهمكماً :

- لماذا ترتجف هكذا يا رجل ؟ من منكما يحمل السلاح ؟

ولم يسمع ( لورد ) هذه العبارة ..

كانت حواسه كلها متعلقة بـ ( باسل ) ، الذى يعدو بكل

قوته نحو الهليكوبتر ، التى تجازوت السطح بالفعل ، و ...

ووثب ( باسل ) ..

وشهق جميع من شاهدوه فى انبهار ..

لقد بدا كنسر قوى ، يسبح فى الهواء ، وهو يعبر تلك

المسافة ، التى تفصل الهليكوبتر عن السطح ، غير مبال بارتفاع

المبنى ، قبل أن يتعلق بجانب الهليكوبتر بمهارة مدهشة ..

وصرخ ( لورد ) فى ذهول :

- مستحيل ! مستحيل !

أما الطيار ، فاتسعت عيناه فى انبهار كامل ، وراح يحدق

فى ( باسل ) ، الذى فتح باب الهليكوبتر ، وقفز داخلها ، وهو

يقول :

لقد التقينا مرة أخرى يا رجل .

صرخ ( لورد ) ، وهو يصوب مدفعه إليه :

- إنك لست شاباً عادياً ..

لكمه ( باسل ) بكل قوته ، وكان هذا أكثر مما يحتمل

( لورد ) ..



المفاجأة ، والانبهار ، والألم ، والتوتر ، ولكمات ( باسل )  
القوية ..

كل هذا حطم إرادته ، فصرخ :

- كفى .. كفى ..

ثم انتبه إلى أنه مازال يحمل مدفعه ، فاستطرد :

- أنت تستحق القتل أيها العربي .

ولكن ( باسل ) كبّل يده في سرعة ، وهو يقول :

- الأمر ليس بهذه السهولة .

استجمع ( لورد ) كل قوته ، ودفع ( باسل ) ، ثم صوب

إليه مدفعه ، هاتفا بكل الغضب والثورة في أعماقه :

- خذها مني أيها العربي .

وفجأة ، امتدّت عدة مسدسات في وجهه ، وسمع صوتا

صارما يقول في حزم :

- هيا .. اطلق النار أيها المجرم ، وامنحنا مبررا كافيا

لتحويلك إلى مصفاة كثيرة الثقوب .

اتسعت عينا ( لورد ) في ذهول ، وهو يحدّق في الوجوه

المظلة عليه ، في حين ابتسم طيار الهليكوبتر في سخرية ،

قائلا :

- معذرة يا سارق البنوك .. لقد انتهزت فرصة قتالك مع

هذا الشاب العربي ، فهبطت بالهليكوبتر ، إلى الشارع .

ابتسم ( باسل ) قائلا :

حسنا فعلت .

أما ( لورد ) فقد احتقن وجهه في شدة ، وراح جسده

يرتجف في قوة ، فقال له الشرطي صاحب الصوت الصارم ،

وهو يلصق فوهة مسدسة بجهته ، ويجذب إبرته في حزم :

- هيا .. اتخذ قرارك .. إننا لن نمضي يومنا كله في

انتظارك .

ألقي ( لورد ) مدفعه في حلق ، وهو يقول :

- وهل تركتم لي فرصة للاختيار ؟

أحاط رجال الشرطة معصميه بالأغلال ، وهو يرمق ( باسل )

بتظرة غاضبة ، تفيض مقتا وكراهية ، في حين صافح الطيار

( باسل ) في حرارة ، وهو يبتسم قائلا :

- أهنتك يا فتى .. لو أنكم جميعا من طراز هذا الشجاع

الشهم ، في عالمكم العربي ، قلن يدهشني أن تصعدوا يوما إلى

قمة العالم .

هزّ ( باسل ) كتفيه ، وقال :

- ولن يدهشنا هذا أيضا ، فقد كنا كذلك فيما مضى ، ومن

الطبعي أن نعود إلى ما كنا عليه .

كان الطيار يرغب في الاستطرد ، لولا أن ارتفع صوت

( عامر ) ، وهو يهتف :

- ( باسل ) يا صديقي .. كنت رائعا .

تصافحا في حرارة ، وسأله ( باسل ) :



روايات مصرية الحبيب

سلسلة الأعداد الخاصة

# الجوهرة



ديبنيك فاروق

الناشر  
المؤسسة العربية الحديثة  
للطباعة والنشر والتوزيع

- هل تشعر بالارتياح ، بعد أن ضمدوا جرحك ؟

ابتسم ( عامر ) ، وقال :

- بل أشعر بالارتياح لأنك أثبت لهم أننا الأقوى .

ثم اعتدل ، مستطرذاً في جديّة . لقد ملأت نفسي بالفخر

يا صديقي .

بدت ابتسامة ( باسل ) شديدة التواضع ، وهو يقول :

الفضل لله وحده يا صديقي ... والآن هيا بنا ، فلو أسرعنا

قليلاً ، سمكنا اللحاق بالمحاضرة الأولى ، في المؤتمر الكشفي .

رفع ( عامر ) سبابته ، وقال :

- ليس قبل أن أتم ما بدأت به .

وأشار إلى واجهة المتجر ، مستطرذاً :

- سأشتري الساعة .

وانفجرا ضاحكين في مرجح .

\*\*\*

( تمت بحمد الله )



« أول معرض من نوعه في العالم يا ( باسل ) .. »

بدأت قصتنا بهذه العبارة ، التي هتف بها رئيس التحرير في حماس ، وهو يتحدث إلى بطلنا ( باسل ) ، قبل أن يستطرد ، وهو يشير إلى خبر منشور في صحيفة إيطالية عالية التوزيع :

- انظر .. هذا المعرض يضم أكثر قطع المجوهرات شهرة في العالم أجمع .. ( كوهينور ) ، و ( نجمة الصباح ) ، وغيرهما .. ولكن الأضواء كلها تركزت على ماسة جديدة ، في حجم بيضة الدجاج ، وتزن عشرين قيراطاً ، ولها لون عجيب ، يتأرجح بين السماوى والأصفر ، والجميع يؤكدون أنها تحفة معرض المجوهرات النادرة .. انظر .. ها هي ذى صورتها .

تطلع ( باسل ) إلى الصورة المنشورة بالجريدة ، والتي استخدم فيها المصور بعض التأثيرات الخاصة ، فبدت الماسة وكأنها تتألق تحت الأضواء ، قابتسم ، وقال :

- إنها تبدو وحيدة ، ولكن الواقع أن المجوهرات لا تجذب انتباهي كثيراً .

هتف رئيس التحرير :

- ولكنها تحفة يا ( باسل ) .. هل تعلم .. لقد وافقت شركة من كبريات شركات التأمين ، على التأمين عليها ، مقابل عشرة ملايين دولار .

قال ( باسل ) في دهشة :

- إلى هذا الحد ؟!

أجابه رئيس التحرير :

- بل وأكثر من هذا .. لقد أرسلت شركة التأمين واحداً من أشهر رجالها لحراسة الماسة ، التي يطلقون عليها اسم ( المبهرة ) ، وهو ( ماريو دينو ) .

هز ( باسل ) رأسه ، وقال :

- أعتقد أنني قرأت شيئاً عن ( دينو ) هذا .. لقد كشف لغز عشرات الجرائم الغامضة من قبل ، عندما كان يعمل في الشرطة الإيطالية .

مال رئيس التحرير نحوه ، وابتسم قائلاً :

- عظيم .. ما دمت قرأت شيئاً عنه ، فلن يزعجك أن تتلقى به .

قال ( باسل ) في حذر :

- ألتقى به ؟! ما الذى يعنيه هذا بالضبط ؟

أجابه رئيس التحرير على الفور :

- يعنى أنك ستسافر صباح الغد إلى ( روما ) ، لتغطية

افتتاح أول معرض للمجوهرات النادرة .. ولن أقبل أية

اعتراضات هذه المرة .

ولم يعترض ( باسل ) .. بل لم يكن فى نيته أن يفعل ، فهو

يرغب بالفعل فى لقاء ( ماريو دينو ) ، عبقري الشرطة الإيطالية

السابق ..



كان حفل الافتتاح متقناً للغاية ، فى قاعة المعارض الخاصة فى ( روما ) ، ولقد سطعت العشرات من مصابيح التصوير فى المكان ، والصحفيون يتهافتون لالتقاط صور هذه المجوهرات النادرة ، التى تجتمع لأول مرة فى مكان واحد ، ولقد تكالب الجميع فى تلك القاعة ، التى توسطتها الماسة الجديدة ( المبهرة ) ، التى وقف صاحبها يقدمها فى زهو ، قائلاً :

- إنها ماسة من نوع خاص ، تم العثور عليها فى مناجم ( جنوب إفريقيا ) ، وهى نقية للغاية ، وتزن عشرين قيراطاً ، ولقد قدر الخبراء ثمنها بأثنى عشر مليوناً من الدولارات .

سأله أحد الصحفيين :

- أليس من الخطر عرض ماسة بهذا الثمن ، فى مكان عام كهذا ؟

ابتسم اللورد ( شوارتز ) ، صاحب الماسة ، وهو يجيب :  
- لقد اتخذنا كل الاحتياطات اللازمة بالفعل ، فالماسة كما ترى ، موضوعة فوق قاعدة سميكة ، ومحاطة بخيوط غير مرئية من أشعة الليزر ، يفصل بين كل منها والآخر سنتيمتر واحد ، ولو قطع هذه الخيوط أى جسم مادي ، تنطلق على الفور صفارات الإنذار ، ويتم إغلاق أبواب القاعة كلها فى خلال ثانيتين على الأكثر .. والأكثر أهمية أن الماسة مراقبة طوال الوقت بأربع آلات تصوير لا ينقطع عملها قط ، طوال الأربع والعشرين ساعة .. أضف إلى هذا رجال الأمن ، الذين ترونهم فى كل مكان .

قال صحفى آخر :

كل هذا يمكن التغلب عليه بقطع التيار .

أجابه رجل أشيب الشعر ، صارم الملامح ، يقف إلى جوار اللورد ( شوارتز ) :

- هذا لا يفيد ، فالمولدات الاحتياطية تعمل خلال ثانية ونصف ، من انقطاع التيار الرئيسى ، وهى فترة لا تكفى حتى بطل العالم فى الجرى ، ليهرب بالماسة .

سأله صحفى ثالث :

- ومن أنت بالضبط ، حتى تجزم بهذا ؟

شد الأشيب قامته ، وقال فى حزم :

- أنا المسئول الأول عن حماية الماسة ( المبهرة ) .. أنا ( ماريو دينو ) .

ارتفعت حواجب الصحفيين فى دهشة ، وعادت مصابيح التصوير تسطع ، لتلتقط صورة للشرطى الشهير ، فى حين تطلع إليه ( باسل ) فى فضول ، وهو يغمغم :  
- إذن فأنت هو ( دينو ) .

وراح يتطلع فى اهتمام إلى تلك الملامح الصارمة ، التى توحى بأن صاحبها قضى حياة شاقة للغاية ، وسمع أحد الصحفيين يسأل ( دينو ) :

- وكم تتقاضى مقابل حراسة ماسة بأثنى عشر مليوناً من الدولارات ؟



انعقد حاجبا ( دينو ) الكثيف ، وهو يقول فى خشونة :

أنا أتقاضى راتبى من شركة التأمين ، وهو يكفينى .

لاحظ ( باسل ) تلك الابتسامة الساخرة ، التى ارتسمت على شفتى اللورد ( شوارتز ) عندما نطق ( دينو ) هذه العبارة ، وتساعل فى أعماقه عن السبب ، الذى يدفع اللورد إلى الابتسامة على هذا النحو ، ولكنه احتفظ بسؤاله هذا فى داخله ، وألقى بدلا منه سؤالاً آخر على ( دينو ) ، قائلاً :

وهل لك خبرة سابقة فى هذا المجال ، يا سيد ( دينو ) ؟

بدا الغضب على وجه الشرطى الإيطالى السابق ، وهو يجيب :

- خبرة سابقة ؟! من الواضح أنك تجهل من أنا يا فتى .

أجابه ( باسل ) فى هدوء :

- بل أعرفك جيداً يا سنيور ( دينو ) ، ولكننى أتساءل :

هل خبرتك السابقة ، فى حل ألغاز الجرائم الغامضة ، تكفيك

لإجادة عملك هذه المرة ، وأنت تحرس هذه الجوهرة النادرة ؟

لم يجب ( دينو ) على الفور ، وإنما عقد حاجبيه الكثيفين

طويلاً ، وهو يرمى ( باسل ) بنظرة صارمة ، قبل أن يجيب فى

صرامة :

- أنا أعرف أساليب المجرمين جيداً .

كان ( باسل ) يرغب فى إلقاء سؤال آخر عليه ، ولكن

( دينو ) رفع يده ، وقال فى لهجة تحمل الكثير من التوتر

والضجر :

- والآن .. هل من أسئلة أخرى ؟ حسن .. يمكنكم التقاط كل

ما ترغبون من صور لجوهرتنا ( المبهرة ) ، ثم ...

قبل أن يتم عبارته ، انقطع التيار الكهربى بغتة ، وساد ظلام

دامس فى المكان ، وهتف أحد رجال الأمن فى توتر :

- أحدهم قطع التيار الكهربى .

وهنا ارتفع صوت ( دينو ) ، وهو يصرخ :

- ابتعدوا .. ابتعدوا عن ( المبهرة ) .

وصاح اللورد ( شوارتز ) :

- ابعدهم جميعاً يا ( دينو ) .. لماذا تأخر ذلك المولد

الاحتياطى ؟!

هتف ( دينو ) :

- ستسقط الأضواء حالاً .. إنه يحتاج ثوان معدودات فحسب .

صرخ اللورد ( شوارتز ) :

- أغلقوا الأبواب إذن .. حذار أن يخرج أحد من هنا .

شعر ( باسل ) بارتباك المحيطين به ، وانتابه الفضول

لمعرفة ما يحدث من حوله ، ولكن أحدهم ارتطم به فى عنف ،

وهو يهتف :

- ابتعد عني .

نطقها الرجل فى خشونة ، وهو يدفع ( باسل ) جانباً ،

فتشبث به بطلنا فى حركة غريزية وهو يقول فى حزم :

- كلا .. لن أبعد .



شعر بالرجل يستدير إليه ، وهوت قبضته على كتفه ، وهو يهتف :

- قلت لك : ابتعد .. ابتعد .

تشبث به ( باسل ) أكثر ، وهو يقول :

- ليس قبل أن أعرف سر تعجلك للخروج من هنا .

لم يكذ ينطق عبارته ، حتى سطعت أضواء المولد الاحتياطي ، ورأى ( باسل ) خصمه ، وهو يهوى على فكه بلكمة قوية ، فاتحنى بحركة غريزية ، متفادياً اللكمة وهو يقول :

- من الواضح أنك تخفى شيئاً يا رجل .

ثم اعتدل وهوى على فك خصمه بضربة قوية ، فى نفس اللحظة التى اتبعث فيها صوت اللورد ( شوارتز ) ، وهو يصرخ :

- ( المبهرة ) .

وصاح ( دينو ) :

- مستحيل .

وقبل أن يستدير ( باسل ) ، كان عقله قد رسم صورة واضحة لما حدث ، ولذلك فلم يشعر بدهوة بالغة ، عندما تطلع إلى قاعدة الجوهرة ، ووجدتها خالية ..

كان من الواضح أن الجوهرة قد اختفت ..

اختفت تماماً ..

\* \* \*

اتسعت عيون الجميع فى ذهول ، وهم يحدقون فى القاعدة الخالية ، قبل أن يهتف ( دينو ) :

- فليبق الجميع فى أماكنهم .

أسرع رجال الأمن إلى القاعدة ، وأغلقوا أبوابها فى إحكام ، وهتف أحدهم فى حزم :

- لقد أخطنا بالقاعدة فور انقطاع التيار ، ونستطيع أن نجزم بأن أحداً لم يحاول الخروج منها .

قال ( باسل ) :

- فيما عدا هذا الرجل .

كان يقبض على خصمه فى قوة ، ويلوى ذراعه خلف ظهره ، وهو يدفعه أمامه ، فسأله ( دينو ) فى توتر :

- ومن هذا الرجل ؟

أجابته ( باسل ) :

- لست أدري ، ولكنه انطلق محاولاً الفرار ، فور انقطاع التيار .

صاح الرجل فى حنق :

- الفرار ؟! لقد أسأت تفسير الموقف يا فتى .. أنا لم أكن

أحاول الفرار وإنما كنت أسرع لإبلاغ الخبر لجريدتى .

سأله اللورد ( شوارتز ) :

أى خبر ؟

أشار الرجل إلى القاعدة الخالية ، وهو يجيب :



- خبر اختفاء ( المبهرة ) .. كنت أرغب فى تحقيق سبق صحفى فريد .

سأله ( باسل ) فى سخرية :

- وكيف عرفت أنها قد اختفت ، قبل أن تسطع الأضواء ؟

أجابه الرجل فى حلق :

- لقد استنتجت أن هذا سيحدث ، فور انقطاع التيار .. هذا

هو الفارق بين الصحفى الموهوب والصحفى العادى يا رجل .

قال ( دينو ) فى حزم ، وهو يشير إلى الرجل :

- انقطاع التيار لم يدم لأكثر من ثوان ، ومن الواضح أن

الشخص الذى سرق الجوهرة قد وثب نحوها فور انقطاع

التيار ، واختطفها من قاعدتها ، ثم دسها فى جيبه .. لا توجد

وسيلة سوى هذا .. فتشوا إذن هذا الرجل ، وسنقر على

الجوهرة فى جيبه ، لو أنه السارق .

هتف الرجل فى حماس :

فكرة جيدة .. هيا .. فتشونى .. هيا .

أحاط به رجال الأمن ، وراحوا يفتشون فى دقة وعناية ،

قبل أن يقول رئيسهم فى حيرة :

- إنها ليست معه .

هتف ( دينو ) :

- فليتم تفتيش الجميع إذن .. ( المبهرة ) لم تخرج من هذا

المكان .. أحدهم يخفيها حتمًا .

كانت أبواب المعرض قد أغلقت تمامًا ، فور انقطاع التيار

الكهربى ، لذا فقد انتشر رجال الأمن فى المكان ، وراحوا

يجرون تفتيشًا دقيقًا للبحث عن الجوهرة المختفية ، واللورد

( شوارتز ) يفرك كفيه فى عصبية ، وهو يقول :

- سيجدونها حتمًا .. أليس كذلك ؟ سيجدونها يا سنيور

( دينو ) .. أخبرنى أنهم سيجدونها .

أجابه ( دينو ) فى صرامة :

- اهدأ يا لورد ( شوارتز ) .. ( المبهرة ) لم تخرج من هذا

المكان .. الوقت لم يكن يكفى لهذا ، ورجال الأمن يفتشون كل

شخص وكل مكان بمنتهى الدقة ، وأعتقد أنهم سيجدونها .

ولكن ( دينو ) ، رجل الشرطة الإيطالى السابق الشهير ،

جانبه الصواب هذه المرة .. لقد استغرق تفتيش الجميع ساعة

كاملة ، وبعدها انهمك رجال الأمن فى تفتيش المكان وفحصه

لساعة أخرى ، ثم تم تفتيش رجال الأمن أنفسهم ..

ولكن بلا طائل .

لقد اختفت ( المبهرة ) تمامًا ..

اختفت وكأنه لم يكن لها وجود قط ، حتى إن اللورد

( شوارتز ) هتف فى ذهول :

- ولكن أين ذهبت ؟ أين اختفت ( المبهرة ) .. لقد كنا

جميعًا هنا .. أليس كذلك ؟

قال ( باسل ) فى صرامة :



لقد قتلها يا لورد (شوارتز) .. كنا جميعًا هنا .

حدّق اللورد في وجهه ، وهو يقول :

ماذا تعنى بالضبط أيها العربى ؟

أجابه (باسل) على الفور :

- أعنى أنه لم يتم تفتيشك أنت .

تراجع اللورد كالمصعوق ، وهو يهتف :

- أنا ؟!

وصاح رئيس فريق الأمن فى غضب :

- هل جئت يا فتى ؟! اللورد (شوارتز) هو صاحب

الماسة ، فلماذا يسعى لسرقتها ؟

أجابه (باسل) فى حزم :

ليحصل على قيمة التأمين .. عشرة ملايين دولار ليست

بالمبلغ الهين .. أليس كذلك ؟

احتقن وجه اللورد فى شدة ، فى حين انعقد حاجبا (دينو)

الكثين ، وهو يقول فى غضب ، مشيرًا بسبابته إلى (باسل) :

- هل تحاول أن تبدو ذكيًا أيها العربى ؟

ولكن اللورد أمسك به ، وهو يقول :

- مهلاً يا سنيور (دينو) .. الفتى العربى على حق .. لا بد

أن يتم تفتيشى ، وإلا ملأت نظريته عقول الجميع .

ثم استدار لرجال الأمن ، مستطردًا :

- هيا .. فتشونى جيدًا .

قام رجال الأمن بعملهم على أكمل وجه ، حتى قال رئيسهم :

- لم نعر على شيء .

ابتسم اللورد ، وهو يتطلع إلى (باسل) قائلاً :

- هل تشعر بالارتياح الآن أيها الشاب ؟

هزّ (باسل) كتفيه ، وقال :

- ليس كثيرًا .

صاح به (دينو) فى غضب :

- ماذا تريد أيضًا ؟ ألم يتم تفتيش اللورد (شوارتز) كما

طلبت ؟

استقبل (باسل) ثورته فى هدوء ، وقال :

- وماذا عنك يا سنيور (دينو) ؟

صرخ (دينو) فى ثورة :

- هل تريد تفتيشى أيضًا ؟

أجابه (باسل) بابتسامة هادئة للغاية :

- ولم لا ؟

احتقن وجه (دينو) فى شدة ، ثم انقض فجأة على

(باسل) ، وهو يهتف :

- أنت تحتاج إلى درس قاسٍ أيها العربى .

قالها ، وهوى بقبضته على فك (باسل) ، إلا أن هذا

الآخر انحنى فى مرونة ، متفاديًا اللكمة القوية ، وهو يقول :

- من حقك أن تحاول يا سنيور (دينو) .



فقد ( دينو ) توازنه ، عندما أصابت قبضته الهواء ، ولكنه استعاد توازنه في سرعة وهوى بلكمة ثانية على وجه ( باسل ) ، الذي تقادها بمهارة معائلة ، وهو يقول :  
- ويؤسفني أنك لن تجد هذا سهلاً .

صرخ ( دينو ) في غضب :

- سأحطم وجهك أيها العربي .

وهوى بقبضته للمرة الثالثة على وجه ( باسل ) ، الذي مال جانباً ، وترك قبضة رجل الشرطة الإيطالي تتجاوزده ، ثم أمسك معصمه في قوة ، وهو يقول :

- يبدو أنك تضطرنني لأداء عمل أبغضه يا سنيور ( دينو ) .

ثم لوى ذراع الرجل خلف ظهره في سرعة ومهارة مستطرداً :

فليس من اللياقة أن أتشاجر مع من هو أكبر سنّاً مني .

اندفع رجال الأمن نحو ( باسل ) ، عندما سيطر على ( دينو ) ، وصاح به أحدهم في حدة ، وهو ينتزع مسدسه :

- اتركه أيها العربي .. ليس من حقك أن تفعل هذا .

قال ( باسل ) في حزم :

- إنه دفاع مشروع عن النفس .. كلكم رأيتم ما حدث .

أجابه رجل الأمن ، وهو يصوب إليه مسدسه :

- قلت : اتركه .

أجابه ( باسل ) :



قالها ، وهوى بقبضته على فك ( باسل ) ، إلا أن هذا الأخير انحنى في مرونة ، متفادياً اللكمة القوية ..



## ٢- بريق الخطر ..

لم يكن ( باسل ) يتوقع أبداً أن يفقد ( دينو ) سيطرته على أعصابه ، ويطلق عليه النار ، داخل معرض المجوهرات النادرة ، وأمام هذا الحشد من الصحفيين ورجال الأمن ، وعلى الرغم من هذا ، فلم يكذب يلمح المسدس ، و ( دينو ) يصوبه إليه ، حتى تحرك في سرعة ، محاولاً تفادي الرصاصة ، ولكنه سمع الدوى عنيقاً ، وشعر بألم في ذراعه ، قبل أن تنفجر منه الدماء ، ورأى رجال الأمن ينقضون على ( دينو ) ، وينتزعون منه مسدسه ، واللورد ( شوارتز ) يصرخ في ارتياح :

- ( دينو ) .. هل جئنت ؟

ثم أمسكه من سترته في عنف ، وصاح في وجهه :

- إنك ستفسد كل شيء .

كان وجه ( دينو ) محتقناً في شدة ، وهو يقول :

- لقد .. لقد فقدت السيطرة على أعصابي .

أسرع بعض رجال الأمن لإسعاف ( باسل ) ، الذي قال في توتر :

- اطمئنوا .. إنه جرح سطحي .

في حين غمغم رئيس الأمن في دهشة :

- ( دينو ) يفقد السيطرة على أعصابه ؟! إنها أول مرة يحدث فيها هذا .

- فليكن .. لست ممن يحبون مخالفة القانون .

قالها وأفلت ذراع ( دينو ) ، الذي استدار إليه في حلق ، وهتف

بكل ما يملأ نفسه من سخط وغضب :

- أنت تستحق هذا أيها العربي .

وفي حركة سريعة انتزع مسدسه ، و ...

وأطلق النار .

★ ★ ★



بدا الضيق على وجه ( دينو ) ، وهو يغمغم :

- أنت على حق .. لم يحدث هذا قط من قبل .

ثم تطلع إلى ( باسل ) ، قائلاً :

- هل ستقدم شكوى ضدى ؟

هز ( باسل ) رأسه نفياً ، وهو يقول :

- إنه جرح سطحي ، والأمر لا يستحق إفساد تاريخ ( دينو )

الشهير .

زفر ( دينو ) فى ارتياح ، وغمغم :

- أشكرك .. أشكرك كثيراً .

ثم رفع ذراعيه ، قائلاً لرئيس الأمن :

- أنا مستعد للتفتيش .

قال رئيس الأمن فى حرج :

- فليكن .. ما دمت ترغب فى هذا .

تعلقت عيون الجميع برجل الشرطة الشهير ، وزملاؤه

يفرغون محتويات جيوبه ..

ولقد كانت محتويات عجيبة ومدهشة بحق ..

مسدس عتيق ، وعدد من خزانات الرصاص ، وعدسة

كبيرة ، ومسحوق فحص البصمات ، وجهاز لاسلكى فى حجم

قداحة صغيرة ، ومفكرة صغيرة لتدوين الملاحظات ..

وفى ارتياح ، قال رئيس الأمن :

- لا يوجد أثر للجوهرة .

أعاد ( دينو ) أشياءه إلى جيبه ، وهو يقول :

- هل اطمأن قلبك الآن أيها العربى ؟

أجابه ( باسل ) :

- بل تضاعفت حيرتى يا سنيور ( دينو ) ، فلو أن الجوهرة

ليست مع أى شخص من الحاضرين ، وليست فى أى مكان

هنا ، فأين ذهبت ؟

قال اللورد ( شوارتز ) فى حيرة :

- نعم .. أين ذهبت ( المبهرة ) يا ( دينو ) ؟

هز مقتش البوليس السابق رأسه فى حيرة ، وأشار إلى

القاعدة الخالية ، وهو يقول :

- لست أدرى .. لقد كانت هنا .. أمام عيوننا جميعاً ،

والتيار الكهربى لم ينقطع لأكثر من ثوانٍ ، فأين ذهبت ؟

قال أحد الصحفيين :

- ألا يحتمل أن أحدهم اختطفها ، وجرى إلى الخارج ، قبل

أن يعمل المولد الاحتياطى ؟

أجابه رئيس الأمن :

- هذا مستحيل تماماً ، فرجالنا كانوا يقفون عند الأبواب ،

عندما انقطع التيار الكهربى ، وقد أغلقوا الأبواب كلها على

الفور ، ثم إن المسافة من هنا وحتى الأبواب الخارجية ، تحتاج

إلى أكثر من تلك الثوانى لبلوغها .

قال ( باسل ) :



- إذن فالجوهرة هنا ، ولم تغادر المكان قط .

مط ( دينو ) شفتيه ، وقال :

- مرة أخرى ستتظاهر بالذكاء أيها العربى .

أشار إليه ( باسل ) ، وقال :

- فليكن .. لن أحاول هذا مرة أخرى .. أرنى أنت ما ستفعله

أيها العبقرى .

هتف أحد الصحفيين :

- نعم .. دعونا نشاهد ( دينو ) العبقرى وهو يعمل .. هيا يا

سنيور ( دينو ) .. ابدأ بحثك عن الجوهرة .

انعقد حاجبا ( دينو ) الكئيب ، وهو يقول :

- ليس الأمر سهلاً كما تتصورون .. لقد اختفت ( المبهرة ) ،

ولم يغادر أحد المكان ، وهى ليست معكم ، وليست فى أى مكان

هنا ، ورجال الأمن فتشوا كل شىء ، فيما عدا ..

قالها وهو يرفع عينيه إلى أعلى ، فهتف به أحد الصحفيين

فى لهفة :

- فيما عدا ماذا ؟

أشار ( دينو ) إلى فتحات التهوية المرتفعة ، قائلاً :

- فيما عدا فتحات التهوية هذه .

تطلع رجال الأمن إلى فتحات التهوية فى حيرة ، وقال

رئيسهم :

- ولكن الفتحات مرتفعة كثيراً ، كيف يمكن للسارق بلوغها ؟

أجابه ( دينو ) فى حماس :

- من الواضح أنه ليس سارقاً واحداً ، بل هى عصابة

كاملة ، بدليل أن أحدهم قطع التيار الكهربى ، فأنقض الثانى

على الجوهرة ، وسرقها من قاعدتها ، ثم أسرع إلى ثالث ،

وجعله يحمله على كتفيه ، ووضع الجوهرة فى واحدة من

فتحات التهوية ، ثم هبط بسرعة ، قبل أن يعود التيار الكهربى

من المولدات الاحتياطية .

دارت عيون الجميع مرة أخرى على فتحات التهوية ، ثم

غمغم رئيس الأمن :

- من السهل التأكد من هذا .

ولتصف ساعة أخرى ، انهمك رجال الأمن فى فحص فتحات

التهوية ، ثم قال رئيسهم فى ضيق :

- لم نعثر على أى شىء .. أظن نظريتك غير سليمة هذه

المرة يا سنيور ( دينو ) .

التفت اللورد ( شوارتز ) إلى ( دينو ) ، وسأله :

- هل يعنى هذا أن الجوهرة قد اختفت يا سنيور ( دينو ) ؟

هز ( دينو ) رأسه فى عصبية ، وهو يقول :

- اطمئن يا لورد ( شوارتز ) .. لو لم نعثر على الجوهرة

ستحصل على قيمة التأمين كاملة ..

اطمنن .

قال اللورد فى غضب :

- ولكن الجوهرة تساوى اثنى عشر مليوناً ، وقيمة التأمين

لا تتجاوز العشرة ملايين دولار .



قال ( دينو ) بعصبية مفرطة :

- هذا أفضل من لا شيء .

سأل ( باسل ) ( دينو ) :

- ولكن ماذا عن اللغز نفسه ؟ لقد اختفت جوهرة نادرة ،

في مكان محدود .. ألا يثير هذا حيرتك ، ورغبتك في البحث ؟

هتف به ( دينو ) :

- قل لي من أين أبدأ ؟

قال صحفي آخر :

- من حيث انقطع التيار الكهربى مثلاً .

أجابه ( دينو ) فى توتر :

- لقد قطع أحداهم التيار ، ثم اختفى تماماً ، ولم يعثر له

رجال الأمن على أثر .

لم يرق هذا الأمر أبداً لبطلنا ( باسل ) ..

كان يشعر بأنه من المستحيل أن تختفى الجوهرة على هذا

النحو ..

إنها لم تغادر المكان حتماً .

هذا هو المنطق الوحيد ، الذى ينبغى أن يتشبث به ..

ولكن أين يمكن أن تكون ؟

أين ؟

انتزع من أفكاره صوت اللورد ( شوارتر ) ، وهو يقول

فى حلق :

- إذن فقد عجزتم جميعاً عن العثور على جوهرتى ، التى

اختفت هنا .. لقد خسرت ( المبهرة ) إذن .. خسرت كل شيء ..

أجابه ( دينو ) فى حدة :

- لا تنهر هكذا أيها اللورد .. أنت بالذات تستند إلى قاعدة

قوية ، ولن تخسر إلا أقل القليل ، أما أنا فسأفقد عملى .. هل

تفهم ؟ أنا سأفقد عملى ، وأنت تربح عشرة ملايين دولار .

وهنا اندفع ( باسل ) يقول :

- اطمئن يا سنيور ( دينو ) .. لن يحصل اللورد على دولار

واحد ، قلدى مفاجأة له .

وكان قوله هذا عجبياً !

عجبياً بحق !!

\*\*\*

حدقت العيون كلها فى وجه ( باسل ) ، الذى بدا هادئاً

واثقاً ، وهو يحمل على شفتيه ابتسامة كبيرة ، فعقد ( دينو )

حاجبيه الكثين ، ولوح بسبابته فى وجه ( باسل ) ، وهو يقول

فى غضب وحدة :

- اسمع أيها العربى .. لقد سئمت محاولتك السخيفة هذه

للتظاهر بالذكاء .

برقت عيناً ( باسل ) ، وهو يقول :

- ولكننى لا أحاول شيئاً هذه المرة يا سنيور ( دينو ) .. كل

ما فى الأمر أننى كشفت السر ، الذى يحير الجميع .



هتف رئيس الأمن فى دهشة :

- السر ؟! أى سر ؟!

هز ( باسل ) كتفيه ، وهو يجيب فى هدوء :

- وهل يوجد سر غيره ؟ إننى أقصد سر اختفاء الجوهرة  
بالطبع .

لهث رئيس الأمن من فرط الانفعال ، وهو يسأله :

- أتعنى أنك تعرف أين هى ؟

رفع ( باسل ) سبابته أمام وجهه ، وهو يقول فى ثقة :

- بالطبع .. أنا أعرف أين هى ، وأعرف أيضاً مَنْ فعل  
هذا .

ابتسم ( دينو ) فى سخرية ، وهو يقول :

- هنا تكمن المشكلة .. فى أن كل شخص يظن نفسه ذكياً ،

لمجرد أنه قرأ بعض الروايات البوليسية .

التفت إليه ( باسل ) ، وقال :

- بل المشكلة الحقيقية تكمن فى تلك النظم الاجتماعية

المؤسفة يا سنيور ( دينو ) ، التى تجعل رجلاً مثلك يحارب

الجريمة ، لأكثر من ربع قرن ، ثم لا يجد فى النهاية معاش

تقاعد كاف ، يغنيه عن البحث عن مورد رزق آخر .

عاد حاجبا ( دينو ) الكئيبين ينعقدان ، وهو يقول فى عصبية :

- وما شأن هذا بالأمر ؟

قال له ( باسل ) فى هدوء :

- انظر إلى عصبيتك الزائدة هذه ، وستجد الجواب واضحاً

ياسنيور ( دينو ) .. قل لى بالله عليك .. كيف يحارب رجل

مثلك الجريمة لربع قرن ، ويواجه أصعب وأعقد الألغاز

البوليسية ، دون أن يفقد أعصابه مرة واحدة ، ثم ينهار فجأة

ويفقد السيطرة على أعصابه تماماً ، حتى إنه ينتزع مسدسه ،

ويحاول قتل أمام حشد من رجال الصحافة ، وفريق من رجال

الأمن ؟!

ألا يبدو لك هذا عجباً ، ومثيراً للحيرة والتفكير ؟! ما تفسير

هذا الانقلاب فى رأيك ؟

لم ينبس ( دينو ) ببنت شفة ، بل ازدرد لعابه فى وضوح ،

وتصيب عرق بارد على جبينه ، على الرغم من برودة الجو ،

وهو يتطلع إلى ( باسل ) فى صمت ، فاستطرد هذا الأخير فى

أسف واضح :

- التفسير المنطقى الوحيد هو أن رجل الشرطة السابق

متوتر للغاية ، لأنه يقدم على عمل يخالف طبيعته ، التى جبل

عليها طوال عمره .

قال ( دينو ) :

- أنت لا تدرك ما تقوله .

ولكن قوله هذا جاء مضطرباً متوتراً ، على نحو جعل الجميع

يتطلعون إليه فى دهشة ، فى حين قال اللورد ( شوارتز ) فى

عصبية :



لا تلتفت لهذا الفتى العربى .. إنه يتذكى فحسب ، ولكنه لا يحمل شيئاً حقيقياً .

قال ( باسل ) :

- أخطأت القول أيها اللورد ، فأتنا أحمل الحقيقة على الأقل ، وهى شىء مفيد للغاية ، ولكن ماذا عما يحمله صديقنا ( دينو ) ؟ لماذا يحمل فى جيبه جهازاً لاسلكياً صغيراً ، فى حجم القداحة ؟ فيم يستخدمه بالضبط ؟

شحب وجه اللورد ، وهو يحدق فى ( باسل ) ، فى حين خفض ( دينو ) عينيه ، وراح يفرك أصابعه فى عصبية شديدة ، فتابع ( باسل ) :

- أنا سأخبركم فيم يستخدمه .. الواقع أن هذا الذى يحمله عزيزنا ( دينو ) ، ليس جهازاً لاسلكياً بالمعنى المفهوم .. إنه جهاز تحكم عن بُعد ( ريموت كنترول ) .

قال رئيس الأمن فى دهشة :

- ولماذا يحمل ( دينو ) جهاز تحكم عن بُعد ؟!

رفع ( باسل ) سبابته أمام وجهه ، وهو يقول :

- لقد ألقيت على نفسى السؤال ذاته ، وحررت فى البحث عن الجواب ، حتى سمعت ( دينو ) يقول للورد : إنه يستند إلى قاعدة قوية .. وعندئذ ففز الحل كله إلى ذهنى ، وربطته بعصبية ( دينو ) وبالاتسامة الساخرة التى ارتسمت على وجه اللورد ، عندما أتى ذكر مرتب ( دينو ) .. لقد أدركت على الفور أن الحل كله يكمن فى القاعدة .

ازداد شحوب وجه اللورد ، وترقرقت عينا ( دينو ) بدموع الأسى ، ورئيس الأمن يقول فى توتر شديد :

- وماذا عن القاعدة ؟

أجابه ( باسل ) ، وهو يشير إلى قاعدة الجوهرة المختفية :  
- لو فحصت هذه القاعدة ، ستجد أن قمتها تنفتح فى سرعة ، عندما تتلقى إشارة خاصة ، من جهاز تحكم عن بعد ، فتسقط الجوهرة فى تجويف خاص داخلها ، ثم تغلق القمة مرة ثانية .. وهذا بالضبط ما حدث ، عندما قطع أحد رجال اللورد التيار الكهربى ، ثم ضغط ( دينو ) جهاز التحكم عن بعد فى جيبه ، فانفتحت قاعدة الجوهرة ، وابتلعها ، وانطلقت مرة ثانية ، وعندما سطعت الأضواء وجدنا جميعاً أن الجوهرة قد اختفت ، ولم يتم العثور عليها فى أى مكان ، لأنها بكل بساطة لم تغادر قاعدتها ، وإنما انتقلت فحسب من فوقها إلى داخلها .  
حدق الجميع فى القاعدة ، وغمغم رئيس الأمن فى انفعال ، وهو يتطلع إلى ( دينو ) فى ارتياح واضح :

- أهذا صحيح يا سنيور ( دينو ) ؟

سقطت دمعة ندم ومرارة من عيني ( دينو ) ، وانحدرت على وجنته ، وهو يخرج جهاز التحكم عن بعد من جيبه ، ويضغط زرّه قائلاً :

- نعم .. إنه صحيح .

ومع ضغطة الزر انفتحت قمة القاعدة ، وبدت الجوهرة ( المبهرة ) ، وهى مستقرة داخلها فى هدوء ، وشهق الجميع فى



دهشة ، ثم سطعت مصابيح آلات التصوير مرة أخرى والصحفيون يلتقطون صور الجوهرة والقاعدة ، في حين التفت (باسل) إلى اللورد ، وقال في صرامة :

- لم تنجح خطتك للأسف أيها اللورد .. صحيح أنك نجحت في إقناع (دينو) الشهير بالتخلي عن مبادئه ، ومعاونتك في إخفاء الجوهرة ، لتحصل على عشرة ملايين دولار ، مقابل رشوة ضخمة تدفعها له ، وربما تبلغ أيضاً مليوناً أو مليونين ، ولكن الله (سبحانه وتعالى) كان لك بالمرصاد ، ولم تفلح خطتك المتقنة قط .

احتقن وجه اللورد في شدة ، ثم صاح في (دينو) :

- اقتله يا (دينو) .. لا تقف صامتاً هكذا ..

اقتل هذا الفتى العربى ، الذى أفسد العملية كلها .. اقتله .

انتزع (دينو) مسدسه في سرعة ، وصرخ رئيس الأمن :

لا يا (دينو) .. لا تتورط أكثر .

وتحرك (باسل) في سرعة ، محاولاً تفادى الرصاصة ،

واللورد يصرخ في غضب هادر :

- اقتله يا (دينو) .. اقتله .

ولكن (دينو) أدار مسدسه في غضب إلى اللورد ، وهو يقول :

- بل أنت الذى يستحق القتل .

ثم أمسك اللورد من سترته ، وجذبه إليه في عنف ، وهو

يستطرد في غضب ومرارة :

- كيف نجحت في إقناعي ؟ كيف خدعتنى على هذا النحو ؟  
لقد أفسدت تاريخى كله .. أفسدت حياتى كلها ؟  
شحب وجه اللورد ، وهو يقول في ذعر :  
- ولكنك وافقت يا عزيزى (دينو) .. أنا لم أجبرك .  
صرخ فيه (دينو) :

- ولكنك خدعتنى .. خدعتنى أكبر خدعة في حياتى .  
ثم جذب إبرة مسدسه ، وألصق فوهته بصدغ اللورد ،  
مستطرداً في ثورة :

- أنت الذى يستحق القتل ، و ...

قاطعه صوت (باسل) ، وهو يقول :

- ولكن القتل أمر بغىض للغاية يا سنيور (دينو) ، وهو  
كفيل حقاً بتدمير تاريخك كله .

التفت إليه (دينو) ، فتابع في حزم هادئ :

- مشكلتك الآن تنحصر مع شركة التأمين ، وأعتقد أنها

ستكتفى بفصلك ، أما لو قتلتها ، فستخسر تاريخك كله بالفعل ..

صدقنى يا رجل .. مازالت لديك فرصة لتبقى .. أعطنى

مسدسك .

ران صمت رهيب على المكان ، والجميع يتطلعون إلى (دينو)

في قلق ، إلا أنه لم يلبث أن خفض عينيه ، وترك دموعه

تنهمر على وجهه ، وهو يناول مسدسه إلى (باسل) ، قائلاً :

- أنت على حق .. لا داعى لأن أخسر كل شىء .



وكان سبقاً صحفيًا رائعاً ، بالنسبة لهذا الحشد من الصحفيين ، الذين التقطوا عشرات الصور للحظات القبض على اللورد ( شوارتز ) ، ورجل الشرطة الإيطالي الشهير ( ماريو دينو ) ..

وعادت مصابيح التصوير تسطع مرة أخرى في القاعة ، ليلتقط الجميع صورة البطل الذي كشف اللعبة كلها ..  
البطل المصري العربي ..  
( ياسل ) .

\* \* \*

( تمت بحمد الله )

## ملف المخابرات العربية



## ساعات الخطر

## ١- أسرار عسكرية ..

انطلقت سيارة صغيرة فرنسية الصنع ، تشق شوارع (باريس) في ساعة مبكرة من صباح أحد أيام الصيف ، وهي تحمل لوحة أرقام رسمية ، مع العلامة المميزة لسيارات الشرطة ، وذلك المصباح المتردد على سقفها ، وعبرت منطقة برج (إيفل) في سرعة متوسطة ، قبل أن تنحرف إلى اليمين ، وتتوقف أمام بناية كبيرة ، يوحى طاقم الحراسة أمام بوابتها بأن أحد قاطنيها شخص ذو مكانة مرموقة ، وهبط من السيارة رجل متين البنيان ، طويل القامة ، رياضي القوام ، رمق أفراد طاقم الحراسة بنظرة صارمة ، قبل أن يسأل :

- هل استيقظ الملحق العسكري العربي ؟

أجابه رئيس الطاقم في احترام :

- لست أدري يا سيادة المفتش ، ولكننا نعلم أنه في انتظاركم ، للذهاب تحت حراستكم إلى مؤتمر الطاقة .

أوما الرجل برأسه ، وهو يغتمغم :

- عظيم .. عظيم .

ثم خطا داخل البناية في خطوات واسعة ثابتة ، واستقل مصعدا التقليدي إلى الطابق الرابع ، حيث يقيم الملحق العسكري العربي ، وعندما غادره ، رصدت عيناه في اهتمام رجل الحراسة



نشرة ناروتو

الناشر  
المؤسسة العربية الحديثة  
للطباعة والنشر والتوزيع  
٢٨٦١٩٧ - ٢٨٦٢٠٠ - ٢٨٦٢٠٠  
القاهرة ٢٠٠٢



الذى يجلس إلى جوار باب شقة الملحق ، وزميله الذى يقف عند مدخل السلم ، وقد تحفز كل منهما لاستقبال القادم ، وشذ قامته ، وهو يقول فى حزم :

- المفتش ( بوردو ) ، من الشرطة الخاصة الفرنسية .. لقد أتيت لاصطحاب الملحق .. أهو مستعد ؟  
قال رجل الحراسة الأول بسرعة :  
- إنه فى انتظارك يا سيدى المفتش .

ارتسمت على شفתי الرجل ابتسامة عجيبة ، تحمل من السخرية أكثر مما تحمل من الارتياح ، وهو يدس يده فى جيب سترته ، مردداً :

- هذا عظيم .. عظيم للغاية .  
وفجأة ، وبحركة غير متوقعة ، انتزع من جيبيه مسدساً مزوداً بكاتم للصوت ، وأطلق رصاصة نحو رجل الحراسة ، الجالس إلى جوار الباب ، فأرداه قتيلاً ، فى حين هتف زميله فى انزعاج :

- رباه ! إنها خدعة .

قالها ، وهو يدير فوهة مسدسه نحو المفتش المزعوم ، الذى تحرك فى خفة مدهشة ودار على عقبه فى مرونة فائقة ، وأطلق رصاصة ثانية ألحقت رجل الحراسة الثانى بزميله ، ثم اعتدل وارتسمت على شفثيه ابتسامة ساخرة وهو يفمغم :

- بالطبع أيها الغبى .. إنها خدعة ، ولكنها خدعة متقنة .

ودق جرس الباب فى هدوء ، وأدار بيده الممسكة بالمسدس خلف ظهره ، وانتظر حتى فتح الملحق العسكرى العربى الباب ، وتطلع إليه فى توتر ، قائلاً :

- من أنت ؟ وأين رجال الحراسة ؟  
ألقي الرجل نظرة سريعة على الحقيقية التى تربطها سلسلة معدنية قوية بمعصم الملحق ، قبل أن يقول بلهجة عجيبة :  
- أنا المفتش ( بوردو ) .

انعقد حاجبا الملحق العسكرى العربى ، وهو يقول فى حدة :  
- كلا .. لست المفتش ( بوردو ) .. من أنت بالضبط ؟

ومع آخر حروف كلماته ، لمح بقعة الدماء الكبيرة ، التى تحيط بالحارس الصريع ، الملقى أرضاً ، إلى جوار الباب ، فتراجع مطلقاً شهقة عنيفة ، فى نفس اللحظة التى أبرز فيها المفتش الزائف مسدسه ، وهو يجيب ساخراً :  
- أنا الرجل الذى سينهى علاقتك بالحياة .

قفزت يد الملحق العسكرى بسرعة إلى مسدسه ، ولكن القاتل كان أسرع منه ، وهو يضغط زناد مسدسه ، و .....  
وانتهى الأمر فى لحظة واحدة .

وفى هدوء عجيب ، يشف عن روح قاسية لا مبالية ، اتجه القاتل إلى جثة الملحق العسكرى ، وأطلق رصاصة على السلسلة المعدنية ، التى تربط معصمه بالحقيقية ، فحطم إحدى حلقاتها ، وانتزع الحقيقية ، وهو يقول ساخراً :



- أشكرك .. هذا كل ما نحتاج إليه .

وغادر المكان في هدوء ، وقال لطاقم الحراسة عند بوابة  
البنائية ، قبل أن يستقل سيارة الشرطة المزيفة :  
- الملحق لم يستعد بعد .. سنتفقد المكان ، ونعود إليكم بعد  
نصف الساعة .

ولم يكد يغلق باب السيارة خلفه ، حتى انطلق بها مبتعداً  
عن المكان ، وهو يبتسم في سخرية ، ويربت بيده اليمنى على  
الحقيبة التي تحوى واحداً من أخطر الأسرار العسكرية العربية ..  
أو لعله أخطرها على الإطلاق ..

★ ★ ★

غلف الصمت والهدوء كالمعتاد ذلك المبنى المهيب ، في  
مكان ما من المنطقة العربية ، حتى ليخيل للناظرين والمراقبين  
أنه مجرد مبنى مهجور ، تلاشى فيه كل أثر للحياة ، منذ زمن  
طويل ، إلا أن المشهد من الداخل كان يختلف تمام الاختلاف ،  
إذ كان المكان أشبه بخلية نحل نشطة ، يتحرك كل شخص فيها  
في سرعة ونظام لاستقبال سيل لا ينقطع من المعلومات ، من  
كل ركن من أركان المعمورة ، والتعامل طوال الوقت مع عدد  
يصعب حصره من العملاء والأفراد ، من مختلف الجنسيات  
والمهن ، ومتابعة أكثر من ألف عملية ، تدور بدقة متناهية في  
قارات العالم أجمع .

ولو أنك سألت كل المارين والقاطنين ، على مقربة من ذلك  
المبنى ، عن هويته لما حصلت قط على جواب شاف ، إذ إنه

وباستثناء العاملين فيه ، لم تكن هناك سوى قلة نادرة ، في  
الوطن العربي كله يمكنها معرفة أنه مبنى قيادة المخابرات  
العربية المشتركة ..

وفي داخل المبنى ، وفي حجرة اجتماعات خاصة ، للصفوة  
من أفراد جهاز المخابرات ، جلس مدير الجهاز مع عدد من  
القادة العسكريين العرب ، يناقشون حادث سرقة حقيبة الأسرار  
العسكرية ، وكان أحدهم يقول متوتراً :

- الأمر ينطوى على خطر بالغ بالتأكيد ، فتلك الحقيبة تحوى  
نسخة كاملة من التصميمات التي أعدتها صفوة من أكبر علمائنا  
وأفضلهم لأول مقاتلة نفائس عربية ، تفوق أفضل المقاتلات  
الحربية المعروفة في العالم ، وأخطر ما في الأمر أن المقاتلة  
الجديدة تحوى جهازاً مدهشاً ، يتم استخدامه في الطائرات  
المقاتلة لأول مرة ، ومهمته هي اقتناص الهدف ، والتصويب  
نحوه إلكترونياً ، بدقة تجعل احتمال الخطأ ينخفض إلى واحد  
في كل مليون مرة .

أوماً قائد عسكري آخر برأسه ، مكملاً :

- هذا يخفض التكلفة القتالية إلى أدنى حد بالتأكيد ، ويضمن  
تفوقاً قتالياً مدهشاً ، لكل قذيفة أو صاروخ ينطلق ، يعنى إصابة  
هدف مؤكدة ، خاصة وأن التوجيه يتم بوساطة الأقمار  
الصناعية .

لوح قائد ثالث بيده ، وهو يقول في حلق :



- وكل هذا أصبح في قبضة عدو مجهول لا نعلم عنه شيئاً .

أشار مدير المخابرات المشتركة بيده ، قائلاً في حزم :

- ليس إلى هذا الحد .. صحيح أن الحادث وقع منذ ساعتين

فحسب ، إلا أننا ، وفور علمنا بحدوثه ، بدأت تحرياتنا بسرعة

كافية ، وأجرين اتصالاً بعدد من عملائنا السريين ، في

مختلف أنحاء العالم ، وأمكنا التأكد بصورة شبه قاطعة ، من

أن أجهزة المخابرات الرسمية ليست وراء ما حدث ، وأن

المسئول عنه هو أحد منظمات التجسس الخاصة ، المعروفة

باسم ( وولف ) .. أي الذئب ، وهي منظمة عنيفة ، بدأت بشكل

إجرامي ، منذ عدة سنوات ، في قلب ( أوروبا ) ، ثم لم تلبث

أن تحولت إلى مجال التجسس ، وهي تسعى دوماً للاستيلاء

على الأسرار العسكرية ، وبيعها لمن يدفع الثمن .

قال أحد القادة متوتراً :

- في هذه الحالة يمكننا شراء أسرارنا ، لو أمكنا دفع الثمن

الأكبر .

هز المدير رأسه نفياً ، وهو يقول :

- هذا ليس مضموناً ، فيمكنهم نسخ التصميمات ، وبيعها

لأكثر من جهة ..

هم أحد القادة بقول شيء ما ، تعليقاً على الموقف ، ولكن

مدير المخابرات أشار إليه بيده ، مكماً :

- ولكننا لم نفقد الأمل بعد ، فعلى الرغم من استيلائهم على

الحقبة ، إلا أننا واثقون من أنهم لم يحصلوا على التصميمات

بعد .

تطلع إليه الجميع في اهتمام ، وسأله أحدهم في حيرة :

- وكيف هذا ؟

أجاب مدير المخابرات في حزم :

- لضمان الأمن والسرية المطلقين ، تم تزويد الحقبة برتاج

إلكتروني خاص ، يحتاج فتحه إلى شفرة سرية من سبعة

رموز ، ويقدر الخبراء الفترة اللازمة لحلها بأربعين ساعة

كاملة على الأقل ، باستخدام أحدث وسائل حل الشفرة ، ومن

المؤكد أن رجال ( وولف ) سيبدأون محاولة حلها ، فور

الحصول على الحقبة ، وهذا يعني أننا فقدنا ساعتين ، وبقيت

أماننا ثمان وثلاثون ساعة .

تبادل القادة العسكريون نظرة أمل ولهفة ، قبل أن يسأل

أحدهم :

- وماذا لو حاولوا فتحها عنوة ؟!

أجاب مدير المخابرات في سرعة :

- في هذه الحالة يشتعل جهاز إلكتروني خاص ، وتتفجر

الحقبة كلها ، وتضيع كل التصميمات .. ومن المؤكد أنهم

يعلمون هذا ، ولن يحاولوا استخدام القوة قط .

تبادل القادة نظرة أخرى ، قبل أن يقول أحدهم في اهتمام :



- فى هذه الحالة ينبغى وضع خطة عاجلة ، للبحث عن  
الحقيقية ، واسترجاع التصميمات أو تدميرها ، قبل أن يحصل  
هؤلاء المجرمون عليها .

ارتسم الحماس على الوجوه ، وأطل من العيون ، وتبدى فى  
صوت أحد القادة ، وهو يقول :

- عظيم .. دعونا نستشير الكمبيوتر ، عن أفضل الرجال  
الذين يمكنهم القيام بالمهمة ، و ...

قاطع مدير المخابرات العربية المشتركة فى حزم :  
.. لا داعى لاستشارة الكمبيوتر .

التفتت إليه العيون كلها ، فى حيرة وتساؤل ، فأضاف حاسماً :  
- لا يوجد سوى رجل واحد ، يمكنه تحقيق الهدف ، فى هذه  
الفترة المحدودة .

هتف أحد القادة فى دهشة :

- رجل واحد ؟!

أوما مدير المخابرات برأسه ، قبل أن يجيب بلهجة تحمل كل  
الثقة :

- نعم .. ( عمر ) .. المقدم ( عمر زاهر ) .

★ ★ ★

الآن ..

لم يكد ذلك الهتاف ينطلق ، حتى اندفع المقدم ( عمر زاهر ) ،  
رجل المخابرات العربى الفذ ، داخل قاعة التدريبات الخاصة ،

وهو يحمل مسدسه ، ذا الرصاصات الست ، وفى نفس اللحظة  
تقريباً ، برز جسم ما من اليسار ، فأطلق نحوه ( عمر )  
رصاصة ، أصابته فى منتصفه بالضبط ، وبرز جسم آخر من  
اليمن ، فوثب الرجل ، وأطلق نحوه رصاصة صائبة أخرى ،  
ثم قفز أرضاً ، متفادياً كرة تنس ، اندفعت نحوه فى قوة ، من  
موضع الهدف الثالث ، وتدحرج فى مهارة ، قبل أن يطلق النار  
نحوه ، ثم وثب واقفاً على قدميه ، فى رشاقة مذهشة ، ليطلق  
رصاصاته المتبقية نحو أهداف ثلاثة ، برزت من أماكن مختلفة ،  
وهو يتفادى الكرات التى أطلقها نحوه ، حتى فرغت رصاصاته ،  
فانطلق صوت فى القاعة يهتف :

- عظيم .

توقف ( عمر ) لاهثاً ، والتفت إلى المدرب ، الذى تقدم داخل  
القاعة ، قائلاً :

- نتيجة ممتازة يا ( عمر ) .. أصبت أهدافك كلها هذه  
المرة .. أخبرنى أهو حظ محض ، أم أنك طوّرت أسلوبك بالفعل .

ابتسم ( عمر ) ، وهو يقول :

- ما رأيك أنت ؟

أطلق المدرب ضحكة عالية ، قبل أن يربت على كتفه ، قائلاً :

- أهنئك .. إنك تتقدم باستمرار .

أوما ( عمر ) برأسه ، مغمغماً :

- أشكرك .. الفضل يعود إلى اهتمامك ، بعد عناية الله

( سبحانه وتعالى ) .



أشار المدرب بسبابته ، قائلاً :

- وإلى إخلاصك وجهدك ، ومواظبتك المدهشة بالتأكيد .

هم ( عمر ) بقول شيء ما ، عندما انطلق من ساعته أزيز متصل ، انعقد له حاجباه ، فهتف المدرب :

- رباه ! إنه استدعاء عاجل .. هيا .. أسرع يا ولدى ..

لا ريب في أنهم يحتاجون إليك بشدة .. هيا .

لم تمض خمس عشرة دقيقة على هذا الحوار ، حتى كان ( عمر ) بكامل هيئته يقف أمام مدير المخابرات العربية المشتركة ، الذي شرح له الموقف كله في سرعة ودقة ، قبل أن يناوله جواز سفر دبلوماسياً ، وهو يقول في حزم :

- ستسافر على متن الطائرة المتجهة إلى ( لندن ) بعد ساعة واحدة ، وفور وصولك ستسعى لعبور ( المانش ) (\*) ، وتستقل القطار من ( كاليه ) إلى ( باريس ) ، وهذه أسرع وسيلة للوصول إلى هناك ، على الرغم من أنها ستفقدنا تسع ساعات أخرى ، وسيبقى أمامك تسع وعشرون ساعة فحسب ، لتحقيق المهمة .

(\*) ( بحر المانش ) أو ( القنال الإنجليزي ) : بحر ضيق بين ( إنجلترا ) و ( فرنسا ) ، يتصل ببحر الشمال بمضيق ( دوفر ) ، ويتصل غرباً بالمحيط ( الأطلنطي ) ، بين جزر ( سلى ) وجزيرة ( أوشانت ) ، طوله حوالي ٥٦٣ كيلو متراً ، ويصب فيه نهر ( السين ) ، وأهم موانئه ( بليموث ) و ( ساوث هامبتون ) و ( فوكستون ) و ( دوفر ) في ( إنجلترا ) ، و ( شربورج ) و ( الهافر ) ، و ( كاليه ) في ( فرنسا ) .

ثم انعقد حاجباه في شدة ، وهو يضيف :

- وتذكر جيداً أن الهدف الرئيسي للمهمة هو ألا يحصل رجال ( وولف ) على التصميمات .. اعمل على استعادتها أو تدميرها ، مهما كان الثمن ..

هل .. تفهم يا ( عمر ) .. مهما كان الثمن .

وبدأت المهمة ..

★ ★ ★

هطلت الأمطار في شدة على العاصمة الفرنسية في ذلك اليوم ، ورفع ( عمر ) ياقتي معطفه ، وفرد مظلته الواقية ، وهو يغادر محطة قطار ( باريس ) ، وتوقف أمامها ، يتلفت حوله في هدوء ، حاملاً حقيبة متوسطة واحدة ، فاقترب منه رجل فرنسي الملامح ، وقال في لا مبالاة :

- أحتاج إلى من يحمل حقيبتك القبيحة ؟

التفت إليه ( عمر ) وهو يقول في بساطة :

- كلا .. أنا أميل لحمل الحقائب الثقيلة .

مطّ الرجل شفتيه ، قائلاً :

- وخاصة إذا ما كانت مصنوعة من الخشب .

قالها ، والنقط الحقيقية من يد ( عمر ) الذي تبعه في هدوء إلى سيارة أجرة ، فوضع الرجل الحقيبة فيها ، ثم فتح الباب لرجل المخابرات ، الذي جلس داخل السيارة ، وانتظر حتى انطلق بها سائقها ، ثم اعتدل قائلاً بالعربية :



- حسناً : ماذا فعلتم حتى الآن ؟

- أجابه السائق بالعربية فى احترام :

- أجرينا تحريكاتنا يا سيادة المقدم ، وتوصلنا إلى معرفة الرجل ، الذى قتل الملحق العسكرى ، واستولى على الحقيبة .. إنه قاتل محترف من ( مارسيليا ) ، يدعى ( فيليب نوار ) ، له سجل حافل ، وإن لم يلق القبض عليه مرة واحدة ، ولقد تعرفه طاقم الحراسة ، أما سيارة الشرطة التى استخدمها ، فهى ليست سيارة زائفة ، وإنما هى سيارة حقيقية ، سرقها من دورية شرطة ، فى السابعة صباحاً ، وقبل ارتكاب الحادث بساعة واحدة .

سأله ( عمر ) فى اهتمام :

- وهل عثروا على السيارة ؟

أوما السائق برأسه إيجاباً ، وهو يقول :

- نعم .. عثروا عليها على بعد ثلاثة شوارع ، من المبنى الذى كان يقيم فيه الملحق العسكرى ، ومن الواضح أن سيارة أخرى كانت تنتظر هناك ، ليفر بها الرجل مع الحقيبة .

صمت ( عمر ) بضع لحظات ، قبل أن يسأل :

- هل تحمل صورة ( فيليب ) هذا ؟

التقط السائق الصورة من جيبه ، وناولها له قائلاً :

- بالتأكيد ، وستجد معها كل ما استطعنا الحصول عليه من

بيانات بشأنه .

أوما ( عمر ) برأسه متفهماً ، وهو يلتقط الصورة ، ويتطلع إليها فى اهتمام ، قبل أن يسأل :

- ما الإجراءات التى اتخذتها الشرطة الفرنسية ؟

أجابه السائق :

- أوصاف الحقيبة فى كل المطارات والموانى ، ويتم تفتيش كل المسافرين بمنتهى الدقة ، كما تم توزيع نشرة بأوصاف ( فيليب نوار ) ..

وصمت لحظة ، قبل أن يضيف فى حزم :

- اطمئن يا سيادة المقدم .. لقد تأكدنا من أنه من المستحيل أن تغادر الحقيبة ( فرنسا ) .

غمغم ( عمر ) فى شروء :

- لا حاجة بهم لهذا ، فما إن يتوصلوا إلى حل شفرة الرتاج

الإليكترونى ، حتى يتحقق لهم الانتصار الكامل ، دون أن ..

بتر عبارته بغتة ، وانعقد حاجباه فى شدة ، وارتسمت على

وجهه علامات التفكير العميق ، قبل أن يهتف فجأة :

- انتظر ..

ضغط السائق فرامل السيارة بحركة غريزية ، فتوقفت بغتة ،

وإطاراتها تطلق صريراً مزعجاً ، وهتف الرجل ، وأبواق

السيارات تتطلق خلفه غاضبة معترضة :

- رباه ! السيارة خلفنا كادت تصطدم بنا يا سيادة المقدم .

أجابه ( عمر ) فى حزم :



- لا عليك .. عد بنا إلى محطة القطار .

سأله الرجل في دهشة ، وهو يستدير بالسيارة لتنفيذ الأمر :

- ولكن لماذا ؟!

أجاب ( عمر ) :

- الحقيقية ليست في ( باريس ) .. إنها هناك .

وانعقد حاجباه في حزم ، وهو يضيف :

- في ( مارسيليا ) .

هتف السائق في دهشة ، والسيارة تنطلق عائدة إلى المحطة :

- وكيف يمكنك الجزم بهذا ؟

أجابه ( عمر ) بسرعة :

- في موقفنا هذا لا يمكنك الجزم بشيء محدود ، والمعلومات

لدينا لا تكفي لحسم الموقف ، في الساعات القليلة المتبقية ،

وهذا يعني أنه لا مفر أمامنا من الاستنتاج الترجيحي ، ومن هذا

المنطلق بدا لي أنه من الغباء أن يحتفظ رجال ( وولف )

بالحقيقة في ( باريس ) ، فلا ريب في أن رجال الشرطة

سيفتشون كل ركن فيها طوال الساعات التالية ، والوقت هو كل

ما يطلبه المجرمون في هذا الموقف ، إذن فمن الضروري أن

يلجئوا إلى مكان آخر ، يبذلون فيه جهدهم في أمن وهدوء لحل

شفرة الرتاج الإلكتروني ، دون أن يزعجهم تدخل رجال

الشرطة .

سأله السائق ، وما زالت الدهشة تملأ نفسه :

- ولكن لماذا ( مارسيليا ) بالذات ؟

لوح ( عمر ) بيده ، قائلاً :

- أولاً : لأنها ميناء مفتوح ، اعتاد سكانه استقبال الغرباء

والتعامل معهم ، ولم يعد هناك ما يدهشهم من تصرفاتهم

وأحوالهم . وثانياً : لأنها مسقط رأس ( فيليب نوار ) ، ولا شك في

أنه يحفظ كل شبر منها ، وسيجد أفضل مكان للاختباء فيها .

وثالثاً : وهو الأهم من وجهة نظري ، أنه بعد العمل لسنوات

وسنوات في عالمنا ، وبعد أن تخوض عشرات المعارك ، وتتعامل

مع مختلف صنوف الجواسيس والمجرمين ، يصبح هناك عامل

آخر في أعماقك ، أكثر أهمية من الاستنتاج والتخمين والترجيح .

سأله السائق في حيرة :

- وما هو ؟

صمت ( عمر ) لحظة ، قبل أن يجيب في حزم :

- الغريزة .. غريزة الصياد .

ولم يلق السائق بعدها سؤالاً آخر ..

★ ★ ★

توقفت الأمطار تماماً ، وبدأ الجو صحوًا على نحو منعش ،

عندما وصل ( عمر ) إلى ( مارسيليا ) ، وألقى نظرة على

ساعته ، بعد أن استقر في فندق صغير ، يطل على الميناء ،

وهو يقول لنفسه في ضيق :

- فقدنا ساعتين أخريين ، ولم يعد أمامنا سوى سبع

وعشرين ساعة فحسب .



مط شفتيه محنقاً ، وألقى نظرة عبر النافذة على الميناء ،  
الذى بدا أشبه بمنزل للنمل ، يسير كل شيء فيه بنشاط جم ،  
لشحن وتفريغ السفن القادمة والذاهبة ، فى حين انهمك عدد  
من العمال فى إصلاح سفينة كبيرة ، استقرت فى طرق الميناء  
كنصب تذكارى مهمل ..

ولثوان ، فحص ( عمر ) المكان كله بنظرة قبل أن يغمر  
لنفسه :

- ماذا تفعل هنا بالله عليك ؟ هيا .. انطلق للبحث ، ولا تضع  
لحظة واحدة أخرى .. الوقت من ذهب .

غادر الفندق ، وهو يحمل مسدسه الصغير ، المصنوع من  
البلاستيك ، بحيث يمكنه المرور من أجهزة الفحص بالمطارات ،  
وراح يجول فى المكان ، وعقله يدرس الموقف للمرة العاشرة ..  
ترى من أين يبدأ بحثه ؟!

مادام ( فيليب نوار ) قد نشأ فى ( مارسيليا ) ، فلا ريب فى  
أن أحدهم سيتعرفه حتماً ، فى سوق المدينة ، أو الحى  
التجارى ، أو حتى فى أحد المقاهى المنتشرة فى كل مكان ..  
ولكن ما أفضل نقطة لبدء البحث ؟ أهى السوق أم الحى  
التجارى ؟!

إنه يدرك أن مهمته شاقة ، ولكن عليه ألا يضيع لحظة  
واحدة ..

أمن الوطن كله قد يتوقف على ساعة واحدة .. بل دقائق  
معدودة ..

وليس أمامه سوى أن يبحث ..

وأن يسعى للنجاح فى مهمته ..

واستقر رأيه بسرعة على بدء البحث فى سوق المدينة ،  
المجاور لأحيائها الشعبية ، حيث يمكن أن ينشأ قاتل مثل  
( نوار ) ، وغمر فى حزم :

- فليكن .. اسع يا عبد ، وسيوفقك الخالق ( عز وجل ) .  
قالها واتجه فى خطوات حاسمة نحو منطقة السوق ، و .....  
وفجأة ، انعقد حاجباه فى شدة ، وهو يحدق فى سيارة  
كبيرة تعبر الطريق ، متجهة إلى ميناء الشحن ..  
ففى المقعد الخلفى للسيارة ، وفى صفاقة بلا حدود ، كان  
يجلس رجلان ، يتحدثان فى اهتمام واضح ..  
أحد الرجلين كان غايته المنشودة ..  
( فيليب ) ..  
( فيليب نوار ) ..

★ ★ ★



## ٢ - فيليب الأسود ..

لم يصدق ( عمر ) عينيه ، وهو يتابع السيارة ببصره ، مع انطلاقها نحو الميناء ، إلا أنه لم يلبث أن سيطر على دهشته ، وهو يغمغم :

- يا للمصادفة ! بدلاً من أن أسعى للبحث عن ذلك القاتل الأسود(\*) ، أرسلته إلى العناية الإلهية .

قالها واتجه في خطوات سريعة إلى الميناء ، محاولاً اللحاق بالسيارة التى توقفت لحظة أمام بوابة الميناء ، وأبرز أحد الجالسين داخلها بطاقته ، فانفتحت البوابة ، وعبرتها السيارة لتختفى خلف الأسوار ، وضاعف ( عمر ) من سرعته للحاق به ، ولكن حارس البوابة استوقفه قائلاً :

- إلى أين ؟

أجابه ( عمر ) بفرنسية سليمة :

- إتنى أنتظر شحنة قادمة .

سأله الحارس فى صرامة :

- هل تحمل تصريحاً بدخول الميناء ؟

أشار ( عمر ) بيده ، قائلاً :

(\*) اسم ( فيليب نوار ) يعنى بالفرنسية : ( فيليب الأسود ) .

- التصريح فى الطريق ، مع سكرتيرى الخاص ، ولقد فكرت أن أسبقه إلى هنا .. و .....

قاطع الحارس فى حزم ، وهو يهز رأسه نقياً :

- الدخول بدون تصريح ممنوع تماماً .

مطّ ( عمر ) شفتيه ، وهو يتنهد قائلاً :

- لا مفر من الانتظار إذن .

أجاب الحارس صارماً :

- للأسف .

أوما ( عمر ) برأسه متفهماً ، وتحرك مبتعداً ، متظاهراً بالانصراف ، إلا أنه لم يكد يتوارى عن الأعين ، حتى انطلق فى خطوات سريعة ، بمحاذاة سور الميناء ، ووثب فوق مقدمة سيارة صغيرة ، ثم اعتلى سقفها ، وقفز منه يتعلق بالسور ، ودفع جسده إلى قمته ، ثم وثب منه إلى داخل الميناء ..

كانت هناك صناديق تحيط به حيث هبط ، فتحرك بينها فى سرعة وخفة ، محاولاً الخروج من ذلك المكان ، للبحث عن السيارة التى تقل ( فيليب ) ، ولكنه لم يكد يتجاوز أحد الصناديق ، حتى سمع صوتاً يقول فى دهشة :

- ماذا تفعل هنا ؟!

التفت ( عمر ) إلى مصدر الصوت فى سرعة ، ووقع بصره على رجل ضخم الجثة ، مفتول العضلات ، يمسك فى يده هراوة ثقيلة ، ويرمقه بنظرة نارية شرسة ، وهو يتقدم نحوه متحفظاً ، فاعتدل فى هدوء ، وهو يقول :



- معذرة .. يبدو أنني ضللت .. و .....

قبل أن يتم عبارته ، انتبه فجأة إلى رجل ضخم آخر ، يتقدم نحوه من الخلف ، في نفس اللحظة التي اندفع فيها الأول نحوه في وحشية مخيفة ، وهو يهتف :  
- أيها الكاذب .

قالها ، وهراوته ترتفع في غضب ، استعدادا لتحطيم رأس ( عمر ) الذي مال جانباً في مرونة ، وانحنى متفاوتا الضربة العنيفة ، وهو يقول :  
- أخطأت يا رجل .

ثم هوى على فك الرجل بلكمة كالقنبلة ، دفعته مترين إلى الخلف ، ليصطدم بصندوق خشبي ضخم ويسقط على وجهه ، وتطير هراوته بعيداً ، في نفس اللحظة التي انقض فيها زميله على ( عمر ) من الخلف ، مطلقاً صيحة مخيفة ، ولكن هذا الأخير دار حول نفسه بخفة مدهشة ، وهو يتب إلى أعلى ، وركلت قدمه اليمنى الهراوة من يد الرجل ثم دار جسمه حول نفسه دورة ثانية ، ليركل الرجل نفسه في أنفه مباشرة .

وعلى الرغم من تحطم أنف الرجل ، وتدفق الدماء منه في غزارة ، إلا أنه لم يسقط أرضاً ، وإنما أطلق خواراً أشبه بخوار ثور جريح ، وهو ينقض على ( عمر ) في وحشية ، ويعمسك وسطه بقبضتيه القويتين ، ويرفعه عالياً ، ثم يلقي به بكل قوته نحو كومة من الصناديق ، ارتطم بها رجل المخابرات في عنف ، وسقط أرضاً وكل عظمة من عظامه تن ألماً ..

وقبل أن ينهض واقفاً على قدميه ، هب الرجل الأول من سقطته ، وهوى بحذائه الثقيل على ظهره ، صائحاً في شراسة :  
- أنت الذي أخطأت بقدمك إلى هنا .

كانت الضربة مؤلمة للغاية ، والرجل الآخر يعاود انقضاضه الوحشية ، ولكن ( عمر ) احتمل كل هذا في بسالة ، ودار حول نفسه بسرعة ، متفاوتاً ركلة ثانية من الحذاء الثقيل ، ثم وثب واقفاً ، واستقبل انقضاضة الرجل الثاني بلكمة عنيفة في معدته ، وعندما انثنى الرجل متأوهاً ، اعتمد ( عمر ) بكفيه على كتفيه ، ووثب بقدميه إلى الخلف ، ليركل بهما معاً فك الرجل الأول ، ويدفعه في عنف ليرتطم مرة ثانية بالصناديق ، ويسقط فاقد الوعي ، ثم هبط على قدميه وهو يقول للرجل الثاني الذي مازال منتثياً من قرط الألم :

- معذرة لأنني استخدمتك لضرب رفيقك ، ولكن .. وضع قبضتيه ليهوى بهما على مؤخرة عنق الرجل ، ويطرحه أرضاً فاقد الوعي ، وهو يستطرد :  
- هكذا تسير الأمور .

كانت المعركة سريعة ، ولكنه على الرغم من هذا ، شعر أنه أضاع وقتاً ثميناً للغاية ، فعدل رباط عنقه وهو يغادر المكان في خطوات سريعة ، ولم تكد الشمس تغمر وجهه في الخارج ، حتى انعقد حاجباه في توتر بالغ ..



لقد كانت السيارة تقف هناك ، فى ركن الرصيف ، خالية من البشر ، وإلى جوارها يقف سائقها لحراستها ، فى حين لم يكن هناك أدنى أثر للمدعو ( فيليب نوار ) ..  
وفى قلق ، راح ( عمر ) يتلفت حوله بحثا عن غريمه ، وهو يدرك جيدا أنه طرف الخيط الوحيد الذى يمكن أن يقوده إلى الحقيقة ..

ولكن ( فيليب ) لم يكن هناك ..  
لم يكن فى أى مكان فى منطقة الميناء كلها ..  
وتضاعف توتر ( عمر ) ..

إلا أن هذا لم يكن يعنى أن يستسلم لليأس أو للفضب ..  
لقد تضاعف حماسه مع توتره ، وراح يبحث عن وسيلة للصعود إلى سقف أحد المخازن ، لإلقاء نظرة أوسع وأشمل على المكان كله ..

وفى خفة ، وثب يتعلق بناقذة جانبية لمخزن بضائع ، ومنها تعلق بحاجز السقف وراح يتسلقه بسرعة ، حتى أصبح فوقه ، فرقد على بطنه وراح يزحف فى حذر نحو حافته المواجهة لرصيف الميناء ، و .....  
وكانت فى انتظاره مفاجأة ثانية ..

لقد رأى ( فيليب ) يفتح باب السيارة الخلفى ، ويهم بركوبها ، وهو يتحدث مع سائقها فى اهتمام ..  
وتساءل ( عمر ) فى حيرة : من أين أتى ( فيليب ) ؟

أين كان ؟

ومتى عاد ؟

ودون أن ينتظر جوابا لتساؤلاته ، انطلق بسرعة فوق السقف ، وقفز منه إلى الأرض للحاق بالسيارة ، قبل أن تغادر المكان ، ويفقد أثرها ، وفى أعماقه يدور تساؤل آخر ..

آية جراءة وصفاقة ، تلك التى يتمتع بها ( فيليب ) هذا ؟  
كل رجل شرطة وأمن فى ( فرنسا ) كلها يحفظ ملامحه وصورته عن ظهر قلب ، وعلى الرغم من هذا ، فما هو ذا يتجول بحرية فى ( مارسيليا ) ، ويقضى بعض الوقت على رصيف الميناء التجارى بها ، دون أن يطرف له جفن ؟  
لا ريب أن هذا الرجل بلا قلب بحق ..

أو أن قلبه لا يعرف الخوف قط ..  
وفى خطوات سريعة ، اتجه ( عمر ) نحو سيارة ( فيليب ) التى تأهب سائقها للانطلاق بها ، و ( فيليب ) يقول له فى سخرية :

- دعنا نتجول قليلا فى المدينة يا رجل ، قبل أن نعود إلى البيت .

سأله السائق فى اهتمام :

- وماذا عن رجال الشرطة يا مسيو ( فيليب ) ؟  
أطلق ( فيليب ) ضحكة ساخرة عالية ، وهو يقول :



- اطمئن يا رجل .. حفنة من الفرنكات تكفى ليغلق كل رجل  
شرطة فى ( مارسيليا ) عينيه ، ولا يرى ( فيليب نوار ) قط .  
مط السائق شفتيه ، مغغما :

- أخشى أنه هناك الكثير من رجال الشرطة الشرفاء يا مسيو  
( فيليب ) .

قهقهه ( فيليب ) ضاحكا مرة أخرى ، وهو يقول :  
- دعنا نتفادى الالتقاء بهم يا رجل .. أرنى مهارتك فى هذا  
المضمار .. وإلا ف ..

وبتر عبارته بغثة ، وهو يتطلع فى توتر إلى ( عمر ) ،  
الذى يقترب من السيارة فى خطوات سريعة ، ويداه فى جيبي  
معطفه ..

ومن النظرة الأولى إلى وجهه الأسمر وملامحه العربية ،  
أدرك ( فيليب ) أنه ليس أحد سكان ( مارسيليا ) ، ومن معطف  
المطر الأنيق والحذاء اللامع ، فهم على الفور أنه ليس أحد  
العاملين فى الميناء ، وهو بالتأكيد ليس أحد مقاولى الشحن  
والتفريغ ، الذين يعرفهم واحداً واحداً ..

وهكذا لم يتبقى أمام ( فيليب ) سوى احتمال واحد ، جعله  
يسحب مسدسه ، هاتفاً فى السائق :

- انطلق يا رجل .. انطلق بالله عليك .  
قالها ، وهو يطلق رصاصات مسدسه فى سماء نحو  
( عمر ) ..

ولكن بطلنا يمتاز أيضاً بالذكاء وسرعة البديهة ، لذا فلم يكد  
يلمح مسدس ( فيليب ) المصوب نحوه ، حتى وثب جانباً ،  
وانتزع مسدسه من جيبيه بدوره ، وألقى نفسه أرضاً ، ليتفادى  
رصاصات ( فيليب ) ، وهو يطلق نحوه رصاصاته بدوره ..

وحطمت رصاصات ( عمر ) زجاج السيارة ، وأصاب  
جسمها فى موضعين ، وأطاحت بمسدس ( فيليب ) ، والسيارة  
تنطلق بأقصى سرعة ، نحو بوابة رصيف الميناء ، وفقر  
( عمر ) واقفاً على قدميه ، وانطلق يعدو بأقصى سرعته خلف  
السيارة ، التى يهتف ( فيليب ) داخلها فى السائق :

- أسرع يا رجل .. أسرع وإلا حطمت رأسك .  
كانت البوابة مغلقة ، مما اضطر السائق إلى الإبطاء قليلاً ،  
فقبض ( فيليب ) على عنقه ، وهو يصرخ :

- قلت لك : أسرع .. أسرع .

صاح الرجل فى ألم وذعر :

- لا يمكننى هذا .. البوابة ..

قاطعه ( فيليب ) فى ثورة :

- افتحها .. حطمها .. افعل أى شىء أيها الغبي ، ولكن  
لا تبطن قط ..

ضغط السائق دواسة الوقود فى توتر ، فى نفس اللحظة  
التى توقف فيها ( عمر ) وصوب مسدسه إلى إطارها فى  
إحكام ، و .....



وأطلق النار ..

وفي نفس اللحظة التي ارتطمت فيها السيارة بحاجز البوابة ،  
انفجر إطارها الخلفي في عنف ، إثر رصاصة ( عمر ) ، فدارت  
حول نفسها على نحو مخيف ، و ( فيليب ) يصرخ داخلها :

- أيها الغبي .. أيها الغبي .

ثم اصطدمت بالسور في قوة ، و ( عمر ) يعدو نحوها  
بأقصى سرعته ، وبلغها في نفس اللحظة التي قفز فيها  
( فيليب ) خارجها ، وهو ينتزع من جيبه مسدسًا آخر ، ويهتف :

- أنت المسئول عما حدث .. ستدفع الثمن غالياً .

صوب إليه ( عمر ) مسدسه في سرعة ، وضغط الزناد ..

ولكن رصاصته لم تنطلق ..

وهذا - بكل بساطة - لأنه لم تتبق رصاصة واحدة في خزانة

مسدسه الصغير ..

وانطلقت من حلق ( فيليب ) ضحكة ساخرة عصبية ، وهو  
يضغط زناد مسدسه صائحاً :

- خسرت فرصتك يا هذا .. خسرت .. خسرت .

قفز ( عمر ) جانباً ، محاولاً تفادي الرصاصات ، إلا أنه  
شعر برصاصة تخترق ذراعه اليسرى ، وبخيط من اللهب يحترق  
بعنقه ، في حين أصابت ثلاث رصاصات الأرض من حوله ،  
فتناثرت قطع البلاط والأسفلت في عنف ..

ومرة أخرى ، قهقه ( فيليب ) ضاحكاً في سخرية وتوتر ،  
وهو يصوب مسدسه إليه ثانية ، هاتفاً :

- لا فائدة .. لا يمكنك الإفلات من محترف مثلي .

كان ارتطام السيارة بالحاجز قد أطلق صفارة إنذار عالية في  
الميناء ، وبدأ رجال أمن الرصيف من بعيد ، وهم يهرعون إلى  
المكان ، و ( فيليب ) بهم بإطلاق رصاصاته نحو ( عمر ) ،  
و .....

وبكل قوته وسرعة بديهية ، ألقى ( عمر ) مسدسه الفارغ  
نحو ( فيليب ) ، فأصاب يده الممسكة بالمسدس ، وأطاح به في  
عنف ، فانقض عليه ( عمر ) ، هاتفاً :

- إلا لو كنت أكثر احترافاً منك .

تراجع ( فيليب ) بسرعة ، متفادياً الاشتباك مع ( عمر ) ،  
وحاول عبور البوابة ، إلا أن السيارة كانت تعترض طريقه ،  
فاتطلق يعدو نحو رصيف الميناء ، وانطلق ( عمر ) خلفه ..

وكقت مطاردة مدهشة على رصيف ميناء (مارسيليا) التجاري ..  
( عمر ) يطارد ( فيليب ) ، ورجال الأمن يطاردونهما معاً  
في إصرار ..

ولكن المطاردة بين الرجلين كانت أكثر عنفاً .

لقد انطلق كلاهما بأقصى سرعته ، وراحا يتجاوزان كل  
ما يعترضهما من عقيات فيدوران حول شحنة ضخمة ، أو يقفزان  
عبر صندوق أو كومة من الحبال ، أو يتسلقان حاجزاً عرضياً  
ليعاودا المطاردة من خلفه .

وعندما بلغ ( فيليب ) منطقة المخازن ، صاح في عمال  
الشحن هناك :



- أوقفوا هذا الحقيقير ، الذى يطاردنى فى عناد .  
اندفع ثلاثة من الرجال الضخام الجثة ، لاعتراض سبيل  
( عمر ) إلا أن هذا الأخير لم يكن لديه الوقت للدخول فى  
صراعات جانبية ، لذا فقد قفز يستند بيده على كتف أحد الرجال  
الثلاثة ، ليركل الثانى ركلة عنيفة فى أنفه ، هاتفا :  
- معذرة .. لن يمكننى استقبالكم الآن .

ثم قفز معتمداً على كتف الرجل الذى أصابته دهشة عارمة ،  
ليدور حول نفسه دورة رأسية فى الهواء ، ثم يهبط على قدميه ،  
وينطلق مرة أخرى لاستكمال المطاردة ..

وعلى الرغم من أن عمال الشحن قد اشتركوا فى تلك  
المطاردة العجيبة التى أصبحت تستهدف - أكثر ما تستهدف -  
( عمر ) نفسه ، إلا أن هذا الأخير يلتفت إلى مطارديه لحظة  
واحدة ، وقد تحول كيانه كله إلى آلة بشرية للجري ، تقتصر  
مهمتها على تقصير المسافة بينه وبين ( فيليب ) ..

ثم ، وبقفزة واحدة ، اختصر ما تبقى من المسافة ، ليحيط  
وسط ( فيليب ) بذراعيه ، ويدفعه أمامه ..

ولكن تلك القفزة جاءت وهما عند حافة رصيف الميناء  
بالتحديد ، ولهذا فقد اندفعا معاً خارج الرصيف ، وسقطا فى  
البحر ..

ولثانية أو اثنتين ، غاصا فى الأعماق دون أن يفعل أحدهما  
شيئاً ، ثم لم يلبثا أن اشتبكا معاً فى عنف ، تحت سطح الماء ..

كان قتالاً عنيفاً ، جذبهما إلى ما تحت الرصيف الخشبي ،  
قبل أن يرتفع رأساهما فوق السطح ، ويهتف ( فيليب ) ، وهو  
يهوى بقبضته على فك ( عمر ) :

- يا للهول ! إنك تقاتل كالوحوش ..

أجابه ( عمر ) ، وهو يستقبل اللكمة على ساعده :

- هذا حتمى عندما أقاتل ذنباً .

ثم حطم أنف ( فيليب ) بلكمة ساحقة ، سالت لها دماء هذا  
الأخير ، وامتزجت بمياه البحر ، وهو يهتف :

- كيف تجرؤ ؟! كيف ؟

قاطعته ( عمر ) بلكمة أخرى ، أحالت أنفه إلى كومة من  
اللحم المفري ، ثم جذبته إليه فى عنف ، وهو يسأله فى صرامة :  
- أين الحقيقية ؟ أين تخفونها ؟

ترنح رأس ( فيليب ) ، وغمرت دماؤه أنفه وفمه وذقنه ،  
وتمالك جفناه ، وهو يقول بصوت منهار :

- الحقيقية ؟! أية حقيقة ؟

كان يبدو وكأنه يوشك على فقدان الوعي ، فهزه ( عمر )  
فى قوة ، وهو يسأله مرة أخرى :

- أين حقيقة الملحق العسكرى ؟

مال رأس ( فيليب ) على صدره ، وهو يغمغم :

- الحقيقة .. إنها .. إنها ..

ثم فجأة ، اعتدل رأسه ، وارتفعت يده من تحت الماء ،  
ممسكة بقطعة من خشب الصناديق القديمة ، وهو يهتف :



- إنها بعيدة عن تناول يدك .

انتبه ( عمر ) فجأة إلى الخدعة . ولكن بعد فوات الأوان ، وقطعة الخشب تهوى على رأسه فى عنف ، و ( فيليب ) يطلق ضحكة وحشية ساخرة ، مفعمة بالنشاط ، هاتفاً :

- خسرت يا رجل .. خسرت .

حاول ( عمر ) أن يتماسك مع الدوار الشديد الذى أصابه ، إثر الضربة العنيفة ، ولكن ( فيليب ) هوى على رأسه بضربة ثانية ، وضحكاته تتردد ساخرة شامتة ، قبل أن يدفع ( عمر ) بعيداً ، ويسبح للخروج من تحت الرصيف ، وهو يهتف :

- بلغ تحياتى لأسماك القرش (\*) ، والتى ستجذبها رائحة الدم إليك .

حاول ( عمر ) أن يتعلق بأحد تلك الأعمدة ، التى تحمل الرصيف ، ولكن الشحم الذى يغطيها جعل يده تنزلق ، ورأسه يدور ويدور ، فلم يكن منه إلا أنه ترك جسده يستتر حتى فوق سطح البحر ، وهو يحاول السيطرة على الدوار العنيف ، حتى لا يسقط فى غيوبة عميقة ، فيلقى مصرعه غرقاً ..

أما ( فيليب ) ، فقد صعد إلى رصيف الميناء ، من منطقة

(\*) القرش : أسماك أكثر بدائية من الأسماك العظيمة ، تكثر بالبحار الدافئة ، لها هيكل غضروفى ، دون مثانة هوائية وقشور صدفية ، تجعل ملمس الجلد خشناً ، والقم على السطح البطنى ، والقروش كثيرة الانتشار متعددة الأنواع ، وتستخدم للزيت الذى يستخرج من أكبادها ، ويمكنها تمييز رائحة الدم بنسبة ( واحد إلى مليون ) ..

بعيدة عن تلك التى احتشد عندها رجال الأمن ، الذين أحاط بهم عمال الشحن ، ليخفوه عن أنظارهم ، فى حين أسرع عاملان يعاونان ، ويعدوان معه نحو أحد مخازن البضائع ، وهناك هتف هو فى حنق :

- كيف وصل ذلك الرجل إلى هنا ؟ كيف سمحتم له بهذا ؟

أجابه أحدهما متوترًا :

- لقد تسلسل عبر السور الخلقى ، وتقاتل مع ( جان ) و ( مارلو ) ، وأفقدتهما الوعي ، ولم نشعر به إلا عندما بدأ يطاردك . انتزع سترته فى عصبية ، وألقاها بعيداً ، وهو يقول :

- راقبوا البحر ، وتأكدوا من أن أسماك القرش ستؤدى مهمتها على أكمل وجه ، وأحضر لى معطفاً جافاً ، وذلك الشارب المستعار الكبير والمنظار الداكن .. لا بد وأن أعود إلى الزعيم فوراً ، فلا ريب فى أن أخبار القتال قد بلغت ، وسيبث فيه هذا التوتر حتماً .. هيا أسرع يا رجل .. لا ينبغي أن تجعل الزعيم ينتظر ..

لم تمض عشرون دقيقة على هذا الحديث ، حتى كان ( فيليب ) يقف أمام ( أندريه كال ) زعيم منظمة ( وولف ) ، الذى مظ شفتيه فى غضب ، وهو يقول :

- ماذا فعلت أيها الأحمق ؟! كيف تشتبك فى قتال علنى كهذا ، على مسافة أمتار من هنا ؟ ألم تدرك أن هذا كفيل بجذب الأنظار إلينا ؟

قال ( فيليب ) فى توتر :



- أنا لم أبدأ هذا القتال أيها الزعيم .. الرجل هاجمنى على رصيف الميناء ، وكان من الضروري أن أدافع عن نفسى .

لوح ( أندريه ) بكفه فى حنق ، هاتفا :

- وكانت النتيجة أن الرصيف يكتظ الآن بعدد هائل من رجال الشرطة والأمن .. لقد عرضت خطتنا كلها للخطر أيها الغبى .

ثم مال ، مستطرذا فى عنف :

- ألا تدرك كم تساوى هذه الصفقة ؟! العديدون مستعدون لدفع الملايين ، مقابل الحصول على التصميم العربى .. لقد قررت عرضها مقابل نصف مليار من الدولارات ، قابلة للزيادة . ارتفع حاجبا ( فيليب ) ، وأطلق صغيرا طويلا مبهورا ، قبل أن يهتف :

- إلى هذا الحد ؟!

أجابه ( أندريه ) فى انفعال :

- بالتأكيد .. هذا التصميم كفىل بتحسين الكفاءة القتالية للمقاتلات العربية ، ورفعها لتتجاوز مثيلاتها فى الدول الأخرى ، والعديدون لن يسمحوا بحدوث هذا قط ، ولكنهم لا يستطيعون منع التطور العربى ، إذن فالوسيلة الوحيدة لديهم هى الحصول على التصميمات الجديدة ، ودراستها جيدا لغرضين أساسيين .. أولهما المبادرة بصنع الأجهزة الحديثة ، لتحطيم فارق التفوق القتالى ، وثانيهما إيجاد وسيلة للتصدى للنظم الجديدة فى إصابة الهدف ، ومع تكاليف القتال الحالية ، يصبح مبلغ النصف مليار بسيطا معقولا .

سال لعاب ( فيليب ) للمبلغ ، وراح يحسب نصيبه منه فى لهفة ، قبل أن يسأل فى انفعال :

- ومتى يمكننا الحصول على تلك التصميمات ؟

مط ( أندريه ) شفتيه مرة أخرى قبل أن يقول :

- ما زال أمامنا وقت طويل .

ثم أشار إليه ، مستطرذا :

- اتبعنى وسترى .

تبعه ( فيليب ) عبر ممر طويل ، انتهى بهما إلى حجرة واسعة خالية ، إلا من منضدة كبيرة ، جلس أمامها رجل قصير أصلع ، يرتدى منظارا طبيا سميكاً ، وأصابعه تتعامل مع أزرار جهاز كمبيوتر ، يتصل بالحقيبة بوساطة سلكين دقيقين ، وعند دخولهما التفت إليهما القصير فى توتر ، فسأله ( أندريه ) :

- كيف الحال يا ( بيريه ) ؟

تلثم القصير ، وهو يعدل منظاره فوق أنفه ، قائلا :

- لا .. لا بأس .. لقد .. لقد أجريت عدة محاولات ، و ...

و ...

سأله ( أندريه ) فى حسم :

- ما الذى توصلت إليه ؟

هز القصير رأسه ، مغمغا :

- ال .. الشفرة معقدة للغاية يا مسيو ( أندريه ) ، ولكن ..

ولكننى أبذل قصارى جهدى .

مط ( أندريه ) شفتيه بعدم رضا ، قائلا :



- الوقت ليس في صالحنا يا ( بيرييه ) .

قلب القصير كفيه ، قائلاً في ارتباك :

- وما .. وماذا بيدي ؟

قال له ( أندريه ) في حدة :

- أبحث عن وسيلة أخرى .. برنامج كمبيوتر جديد ، أو ...

قاطعه ( فيليب ) ، وهو يقف عند النافذة ، قائلاً :

- مسيو ( أندريه ) .. أعتقد أنه ينبغي أن ترى هذا .

التفت إليه ( أندريه ) متوتراً متسائلاً ، فأشار عبر النافذة

المستديرة وهو يقول :

- الأمر يستحق المشاهدة بالفعل .

اتجه نحوه ( أندريه ) ، مغمغماً :

- أتعشم لصالحك أن يكون كذلك .

ولكنه لم يكذ يلقى نظرة عبر النافذة على البحر ، حتى أدرك

على الفور أن الأمر يستحق ، فقد وقع بصره على حشد من

رجال الأمن وعمال الميناء ، وهم يتطلعون في انبهار إلى ثلاث

من أسماك القرش ، تتصارع على تمزيق جسم كبير ، وسط

بركة من الدم ، طفا فوقها معطف مطر ممزق ، تعرفه ( فيليب )

على الفور .

لقد كان ذلك المعطف الذي يرتديه خصمه ..

معطف ( عمر زاهر ) .

★ ★ ★

### ٣ - البر والبحر ..

سرى توتر ملحوظ في مقر قيادة المخابرات العربية

المشتركة ، مع تلك البرقية التي وردت منذ دقائق من

( مارسيليا ) ، وقرأها المدير للمرة الثانية ، بعد حل شفرتها

السرية ، قبل أن يتنهد ، قائلاً :

- طبقاً لهذه البرقية ، فقد لقى رجلنا مصرعه في ميناء

( مارسيليا ) ، والتهمته أسماك القرش على مرأى من الجميع ،

وهذا يعني فشل هذه المرحلة من المهمة .

قال أحد القادة العسكريين في عصبية :

- أو فشل المهمة كلها .

زفر مدير المخابرات في توتر أكثر ، قبل أن يقول :

- لا داعي للتشاؤم ، ولا للقفز إلى النتائج السينة بسرعة ..

إننا لم نتيقن بعد من مصرع ( عمر ) ، ثم إنه ما زال أمامنا

بعض الوقت .

هتف آخر في انفعال :

- أي وقت ؟! لقد فقدنا خمس عشرة ساعة بالفعل ،

وإرسال عميل آخر إلى هناك سيستهلك ست أو سبع ساعات

أخرى على الأقل .

قال المدير في حسم :



- فى هذه الحالة سيبقى لنا ما يزيد على اثنتى عشرة ساعة ، بالإضافة إلى أن ( عمر ) قد أوصلنا إلى نقطة بحث رئيسية ، و عملنا الجديد سيوجه مباشرة إلى ( مارسيليا ) .  
ران صمت ثقيل على المكان بضع لحظات ، ثم قال أحد القادة :

- فليكن .. دعونا لا نضيع وقتًا إضافيًا ، ولننتخب عميلًا آخر ، أو بضعة عملاء ، ونرسلهم فورًا إلى هناك .  
أشار مدير المخابرات بسبابته ، قائلاً :  
- هذا هو الإجراء الصحيح .

وهمت أصابعه بالتعامل مع جهاز الكمبيوتر أمامه ، عندما انطلق من جهاز الفاكس الخاص بصغير متصل ، فالتفت إليه الجميع ، وقال المدير فى قلق :

- يبدو أننا سنستقبل برقية مهمة جديدة أيها السادة .  
راح الجهاز يطبع البرقية الجديدة على الورق الخاص به ، وعاد الصمت يغلف المكان تمامًا ، حتى انتهى وصولها ، فجذبها المدير من الجهاز ، وألقى عليها نظرة سريعة ، تعلقت خلالها أنظار الجميع به ، قبل أن يرفع عينيه إليهم ، قائلاً فى توتر زائد :

- أخشى أن الأخبار ليست سارة ، فى هذه المرة أيضًا .  
والتقط نفسًا عميقًا ، قبل أن يستطرد :

- شركة ( ميكروسوفت ) أنتجت برنامجًا جديدًا لحل الشفرة ، وطرحته منذ ساعة واحدة فى أسواق ( أوروبا ) و ( أمريكا ) ، وهذا البرنامج يختصر فترة التوصل إلى حل الشفرة إلى النصف .  
انطلقت فى المكان شهقة انفعال ، واتسعت باقى العيون فى دعر ، فى حين زفر المدير فى أسى ، وهو يضيف :  
- وهذا يعنى أيها السادة أنه لم يعد لدينا وقت لإرسال عميل آخر إلى ( مارسيليا ) ، ولم يعد لدينا سوى أمل واحد بعد الله ( سبحانه وتعالى ) فى نجاح المهمة .  
وأدار عينيه فى وجوههم ، متابعًا :  
- أن يكون ( عمر ) قد نجا من أسنان القرش .  
وفى هذه المرة ران على المكان صمت رهيب ..  
وطويل ..

★ ★ ★

ترددت ضحكة ( أندريه كال ) الظافرة فى المكان ، وهو يربت على ظهر خبير الكمبيوتر فى حرارة ، هاتفاً :  
- مرحى يا رجل .. ما أعظم شركة ( ميكروسوفت ) هذه ..  
لقم عاونتنا معاونة عظيمة دون أن تدري ، أو أنه الحظ ، الذى اختار جانبنا فى هذا الصراع ..  
ها هو ذا برنامج الكمبيوتر الجديد لحل الشفرة ..  
لقد أرسلت من بيتاعه فور علمى بطرحه فى الأسواق ..  
هيا .. اختبره يا رجل ، وأخبرنى كم تحتاج معه من وقت ، لتنتهى هذه المسألة ؟



النقط ( بيريه ) الأسطوانة المدمجة ، التى تحوى البرنامج الجديد ، ووضعها فى التجويف الخاص بها فى جهاز الكمبيوتر ، وضغط أزراره فى لهفة ، قبل أن يهتف فى انبهار :  
 - يا له من برنامج رائع !! إنهم عباقرة بحق !  
 سأله ( أندريه ) فى لهفة مماثلة :  
 - كم سيختصر من وقت البحث ؟  
 أجابه ( بيريه ) ، وهو يضغط لوحة الأزرار فى حماس :  
 - الكثير .. سأستبعد كل المحاولات التى قمنا بها بالفعل ، وأدرس الاحتمالات المتبقية ، باستخدام مبادئ الإحصاء البسيطة ، و ...

بتر عبارته ، وهو يواصل عمله فى اهتمام بالغ ، وكأنما لم يجد أهمية لشرح أسلوبه لمن لا يستوعبه ، وظلت أصابعه تعدو فوق أزرار الكمبيوتر لنصف دقيقة أو يزيد ، قبل أن يهتف فى حماس شديد :  
 - ثلاث ساعات .

اتسعت عينا ( أندريه ) ، وهو يقول :  
 - حقاً ؟! هل تحتاج إلى ساعات ثلاث فحسب حقاً ؟!  
 أجابه ( بيريه ) بابتسامة كبيرة ، وهو يعدل وضع منظاره فوق أنفه :  
 - هذا هو الحد الأقصى .

أطلق ( أندريه ) ضحكة ظافرة مجلجلة أخرى ، قبل أن يهتف :

- عظيم .. عظيم .. لقد خسر هؤلاء العرب عملهم ، ولن يجدوا الوقت الكافى لإرسال آخر .. هيا يا رجل .. واصل عملك بالبرنامج الجديد ، وأعدك بمكافأة عظيمة ، عندما تتوصل إلى الشفرة ، وتفتح لنا هذه الحقيبة المزعجة .  
 أوما ( بيريه ) برأسه فى لهفة وسعادة ، وهو يواصل عمله فى حماس ، فى حين راح ( أندريه ) يفرك كفيه فى ظفر ، حتى دلف ( فيليب ) إلى المكان ، وهو يحمل بقايا معطف ( عمر ) الممزق ..

فالتفت إليه ( أندريه ) ، قائلاً :  
 - يا لك من عنيد ! ألم تهدأ حتى حصلت عليه ؟!  
 أجابه ( فيليب ) فى توتر :  
 - كان من الضرورى أن أفعل ، فهذا كل ما تم انتشاله ، بعد رحيل أسماك القرش .

فهقه ( أندريه ) ضاحكاً ، وهو يقول :  
 - أرسله إلى العرب فى طرد خاص على نفقتى .  
 لم يبتسم ( فيليب ) للدعابة ، وإنما بدا أكثر توتراً ، وهو يمسح شفتيه ، ويقول فى شىء من العصبية :  
 - ولكن الرجال لم يعثروا على أية أشلاء .  
 هز ( أندريه ) كتفيه ، قائلاً :  
 - ربما كانت أسماك القرش جائعة للغاية .  
 هز ( فيليب ) رأسه نقياً فى جدية ، وهو يقول :



- لقد رأيت جنث أو بقايا العديدين ، ممن هاجمتهم أسماك القرش ، وكانت هناك دائماً أشلاء ولو قليلة ، أما فى هذه الحالة فلم نعثر على أدنى أثر ، وكأنما اختفى ذلك العربى أو تبخر .

انتقد حاجبا ( أندريه ) فى شدة ، وهو يقول :

- لا تكن انهزامياً متشائماً هكذا يا رجل .. اهدأ وقر عينا .. لقد انتصرنا هذه المرة ، وخسر العرب المعركة .. ضع هذا فى رأسك دائماً .. هل تفهم ؟ لقد انتصرنا .

زفر ( فيليب ) فى توتر ، وهو يغغم :

- فليكن أيها الزعيم .. لقد انتصرنا .

نطقها بلسانه ، ولكن عقله لم يقطع بحرف واحد منها ..

كان واثقاً من أن اختفاء ( عمر ) ينطوى على أمر ما ..

أمر لا علاقة له بأسماك القرش ..

لا علاقة له به على الإطلاق ..

★ ★ ★

دار رأس ( عمر ) فى شدة ، إثر ضربات ( فيليب ) ، إلا أنه وبإرادة فولاذية ، استطاع السيطرة على جسده وأفكاره ، وانطلق عقله يدرس موقفه فى سرعة ، وأدرك أن استعادة توازنه تحتاج منه ، أول ما تحتاج إلى الهدوء والاسترخاء ، فتمدد على ظهره ، فوق سطح الماء ، وترك جسده يسترخى لبضع دقائق ، استعداداً لخلالها سيطرته على نفسه ، وراح يدرس الموقف كله ..

وعلى الرغم من دقة موقفه الحالى ، إلا أنه يدرك جيداً أن الحظ قد حالفه حتماً ، بعثوره على ( فيليب نوار ) بهذه السرعة ، ومعرفة المكان الذى يختبئ فيه ..

ولكن ماذا يفعل فى الميناء ؟!

وهل لهذا صلة بموضع الحقيقة ؟!

راح عقله يسترجع تفاصيل الميناء كلها ، فى محاولة لتحديد

المكان ، الذى يصلح للاختفاء ، أو لإخفاء الحقيقة ؟!

أهو أحد مخازن البضائع ، المنتشرة فى المكان ؟!

أم أحد المباني الإدارية ؟!

أم ..

توقف تفكيره بغتة عند هذه النقطة ، عندما لمح بطرف

عينه ذلك الجسم الأسود ، الذى يشق الماء متجهاً نحوه ..

كان زعنفه ظهرية ، من زعانف أسماك القرش المفترسة ..

وفى تلك اللحظة فقط تذكر إصابة ذراعه ..

كان الدم ينزف منها طوال الوقت ويلوث معطفه ، يذوب

منتشراً فى مياه البحر ، لتلتقطه أنوف أسماك القرش ، فيزيدها

شراسة ووحشية ، ويدفعها للسعى إليه ، والانقضاض عليه ،

وتمزيقه إرباً ..

وفى توتر ، راح عقله يدرس هذا الموقف الجديد ..

وبسرعة ، انتزع من جيب معطفه مطواته السويسرية ، ذات

الأغراض المتعددة ، واستعد لاستقبال وحش البحار ..



وفى وحشية واضحة ، انقضت عليه سمكة القرش المفترسة ، فغاص بأقصى ما يمكنه فى سرعة إلى أسفل ، وحاول طعنها فى بطنها ، إلا أنها انفلتت منه فى خفة مدهشة ، ودارت حول نفسها .. لتنقض عليه ثانية ..

كان من العسير ، إن لم يكن من المستحيل ، أن يتصدى بإصابته لوحش بحرى فى مملكته ، إلا أن الاستسلام واليأس لم يكونا قط جزءاً من تكوينه ، لذا فقد دفع قدميه وذراعيه فى الماء ، محاولاً الابتعاد ثانية .. ولكن سمكة القرش انقضت فى وحشية أكثر ، وأطبقت أسناتها بكل قوتها وشراستها ..

ولثانية أو يزيد ، خيل للرجل أن الأسنان الحادة قد انغrust فى جسده ، ثم لم يلبث أن انتبه إلى أنها اقتنصت طرف معطفه فحسب ..

وانشبت الأسنان المنشارية فى نسيج المعطف ، مما أثار توتر سمكة القرش وعصبيتها ، فراحت تجذبه مع صاحبه إلى الأعماق ..

وكانت هذه كارثة بحق ..

كلما توغلت السمكة فى العمق ، صار لها اليد العليا فى الصراع ، وفقد هو الكثير والكثير من قوته وقدراته .. إنه يقاتل الآن بالفعل ، من أجل جرعة هواء واحدة ، بعد أن ضاق صدره ، واحتبست أنفاسه طويلاً ..

وفى مبادرة حتمية سريعة ، حل حزام معطفه ، وانتزعه من

جسده ، وترك السمكة تصارع نسيجه فى غضب ، وارتفع بجسده ليملاً صدره بالهواء النقى ..

ومع ذلك الصراع العنيف ، مع نسيج المعطف ، تمزقت أطرافه ، والتف حول رأس السمكة ، وأخفى عينيها ، فراحت تتخبط ، وتضرب الماء بذيلها فى عنف ورائحة الدم تقودها نحو جرح ( عمر ) مباشرة ..

وفى هذه المرة لم ينتظر ( عمر ) انقضاضتها ..

لقد انقض هو ، وراح يطعن السمكة بمطواته فى مواضع شتى ، مستغلاً التفاف المعطف حول رأسها ..

وسالت دماء سمكة القرش بغزارة ، وانطلقت مبتعدة عن خصمها ، وهى تضرب الماء بذيلها ، وتجاهد للتخلص من المعطف الذى انشبك ذيله فى زعنفتها ، وذيلها ، و ...

وفجأة ، ظهرت أسماك القرش الثلاث الأخرى ..

لقد جذبتها رائحة دماء زميلتها ، فأنقضت عليها بدورها فى وحشية ، وراحت تمزقها إرباً ..

وهذه واحدة من سمات ذلك النوع من الأسماك ..

فرائحة الدم تشير جنونه ، وتدفعه لتمزيق ضحيته ، حتى ولو كانت من نفس نوعه وجنسه ..

ومع انشغال أسماك القرش بتمزيق زميلتها ، وانشغال الجميع على الرصيف بمراقبة هذا المشهد العنيف ، راح ( عمر ) يسبح بعيداً ، إلى الطرف الآخر من الميناء ، وتسلق الرصيف



فى خفة ، وصعد إليه فى حذر ، وانطلق يعدو نحو السور ،  
وقفز يتسلقه ، ويهبط خارج الميناء ، ثم اتجه فى خطوات  
واسعة نحو قندقه الصغير ، والشمس تميل إلى الغروب ، وتبدأ  
رحلة الغوص فى الأفق ..

كان يعلم أن الساعات تمضى فى سرعة ، وأنه لم يعد أمامه  
الكثير قبل انتهاء المهلة ، إلا أنه كان يحتاج بشدة إلى تضميد  
جراحه ، وإلى استخراج تلك الرصاصة من ذراعه ، قبل أن  
يوصل القتال ..

وحتى النهاية ..

كل شيء كان يبدو مثاليًا للغاية ..

رصيف الميناء خال تمامًا ، والبدر يتوسط سماء خالية من  
الغيوم .. ويغمر المنطقة كلها بضوئه الفضى الهادئ ..

وقفز ( عمر ) عبر السور ..

كانت قفزته قوية واسعة .. قطع معها ما يزيد على ثلاثة  
أمتار ، قبل أن يهبط على قدميه فى خفة مدهشة ، وكأنما يسير  
على قدميه فى حديقة غناء ، وعندما انتزع مسدسه من جيبه ،  
كان المسدس من نفس الطراز الذى يميل إلى استخدامه ..  
( سميث - ويسون ) ذو الماسورة الطويلة والخزانة ذات التسع  
الرصاصات ..

وفى هدوء ، ودون أن يبالي بالاختباء ، راح يجول على  
رصيف الميناء ، قبل أن يقدم على عمل عجيب ، بدا له - قبل  
غيره - مغرًا فى الحماقة والاستهتار ..

لقد توقف وسط الرصيف ليهتف :

- ( فيليب نوار ) .. أنا أعلم أنك هنا .

راح صوته يتردد فى المكان عدة مرات ، وكأنما يكرره  
صدى عجيب ، حتى أنه شعر بالملل ، فهتف ثانية :

- أعلم أنك تختبئ هنا .

لم يكن هناك مخلوق واحد على رصيف الميناء ، وضوء  
القمر يلقي ظلالًا طويلة واسعة ، تضيء على المكان رهبة  
عجيبة ..

ثم فجأة ، ظهر ( فيليب ) ..

لم يدر من أين جاء ، ولا كيف .. ولكنه وجدته أمامه فجأة ،  
يبتسم فى سخرية ، على مسافة عشرة أمتار ، وهو يحمل  
الحقيبة ..

وفى صرامة ، هتف به ( عمر ) :

- سلمنى الحقيبة أيها القاتل ..

أطلق ( فيليب ) ضحكة ساخرة عالية ، وهو يلوح بالحقيبة ،  
قائلًا :

- تريد هذه الحقيبة .. خذ .. ها هى ذى .

قالها ، وألقى الحقيبة عاليًا على نحو مدهش ، فقد تجاوز  
ارتفاعها ستة أمتار كاملة ..

ولكن ( عمر ) قام بعمل أكثر إثارة للدهشة ..



لقد وثب عبر هذه الأمطار الستة ، في خفة مذهلة ، والنقط الحقيية ، ثم عاد يهبط على قدميه ، ولكن ( فيليب ) استقبله بضحكة ساخرة ، وهو يلوح بأوراق في يده قائلاً :  
- احتفظ بالحقيية ، فلم يعد يعنينا شأنها .. لقد حصلنا على التصميمات ..

هتف ( عمر ) :

- مستحيل ! لن أسمح لك بهذا قط ..

قالها ، وراح يطلق رصاصاته نحو ( فيليب ) في غضب .. واستقبل جسد ( فيليب ) كل الرصاصات ، إلا أنه لم يهتز قط ، وإنما راح المجرم يضحك ، ويضحك ، ويضحك ، و ... وفجأة ، استيقظ ( عمر ) ..

حركة خافتة ، عند باب حجرته بالفندق ، أيقظت عقله النائم ، وانتزعته من ذلك الكابوس المزعج ، فهب من فراشه ، والتقط مسدسه ، قبل أن يدق الباب .

أربع دقائق متتالية منتظمة ، ويرتفع صوت يقول بالعربية :

- سيادة المقدم ( عمر ) .. أنا ( أنور ) ..

أسرع ( عمر ) يفتح الباب ، وجذب زميله ( أنور ) إلى الداخل ، وهو يقول في توتر :

- أية حماقة هذه يا رجل .. لقد نطقت اسمي ورتبتني بمنتهى الوضوح ، ولو أن هناك شخص واحد يعرف العربية هنا ، لاكتشف أمرنا على الفور ..

ارتبك ( أنور ) ، وهو يقول :

- معذرة يا سيادة المقدم ، ولكن اتصالك بي أدهشني للغاية فقد أبلغونا أنك لقيت مصرعك في الميناء ، بأسنان أسماك القرش المفترسة ، وطلبوا منا التحرك في محاولة لإتمام المهمة .

تنهد ( عمر ) ، قائلاً :

- لقد نجوت بمعجزة والحمد لله ، ولكن دعنا من هذا الآن .. هل أبلغت القيادة بنجاتي .

أجاب ( أنور ) :

- بالطبع ، ولقد أسعدهم هذا كثيراً ، وبعث فيهم الارتياح ، ولكنهم يبلغونك أن منظمة ( وولف ) قد حصلت على برنامج حل شفرة جديد ، يخفض المهلة إلى النصف ، وهذا يعني أنه لم يعد أمامنا سوى ثلاث ساعات على الأكثر ، و ...

وقع بصره بفتة على رصاصة ملوثة بالدماء ، وإلى جوارها تلك المطواة السويسرية ، فبتر عبارته ليهتف :

- رباه ! ماذا حدث ؟

أجاب ( عمر ) في سرعة :

- رصاصة استخرجتها من ذراعي .

هتف ( أنور ) منزعجاً :

- وهل فعلت هذا بنفسك ؟!

لوح ( عمر ) بيده ، قائلاً :

- لا تشغل نفسك بهذا ، وأخبرني .. هل فعلت ما طلبته منك ؟



أجابه ( أنور ) ، وهو يرمق الرصاصة بنظرة منزعة :  
- بالتأكيد .

وأخرج من جيبيه ورقة كبيرة مطبوعة بوساطة طابعة الكمبيوتر ، وهو يكمل فى اهتمام :

- لقد حصلت على كشف كامل بالمخازن الموجودة فى الميناء ، وأسماء مقاولى الشحن والتفريغ ، وستجد كل التفاصيل هنا .

التقط ( عمر ) الورقة ، وراح يدرسها فى اهتمام ، وعقله يؤكد له ، مع كل سطر أن ( فيليب ) والحقيبة يختفيان فى مكان ما هنا ..

ولكن أين ؟

أين ؟!

هذا هو السؤال ..

★ ★ ★

تطلع ( أندريه ) إلى ساعته فى شىء من التوتر ، قبل أن يرفع عينيه إلى خبير الكمبيوتر ، قائلاً :

- الساعات الثلاث شارفت الانقضاء يا ( بيريه ) ، وما زال رتاج الحقيبة مغلقاً .

تلثم ( بيريه ) ، وهو يقول :

- إذ .. إنه رتاج قد .. قوى بالفعل يا مسيو ( أندريه ) ..  
لقد توصلت إلى خ .. خمسة رموز حتى الآن ، و ... و ...

هتف ( أندريه ) فى حلق :

- كل هذا لا يعنينى .. أريدك أن تفتح هذا الرتاج .. إننى أبغض إضاعة الوقت بلا طائل .

ارتبك الرجل أكثر ، وهو يغمغم :

- الأمر ليس .. ليس بيدى يا مسيو ( أندريه ) إننى .. إننى أبذل قصارى جهدى .

زفر ( أندريه ) فى حلق ، والتفت إلى ( فيليب ) ، قائلاً :

- لم تعد أعصابى تحتل .

أجابه ( فيليب ) ، وهو يتطلع عبر النافذة المستديرة إلى رصيف الميناء :

- لا بأس من بذل بعض التعب ، التوتر ، فى سبيل نصف مليار من الدولارات أيها الزعيم .

انعقد حاجبا ( أندريه ) ومطّ شفتيه فى ضيق ، قبل أن يقول فى حدة :

- أما زلت تراقب الرصيف ؟

أوماً ( فيليب ) برأسه إيجاباً ، مغمغماً :

- وسأظل أراقبه حتى يفتح هذا الرتاج السخيف .

مطّ ( أندريه ) شفتيه مرة أخرى ، قائلاً :

- ما الذى تتوقعه بالضبط ؟

أجابه ( فيليب ) فى اقتضاب :



- هجوم شامل .

ارتفع حاجبا ( أندريه ) فى دهشة ، وهو يهتف :

- هجوم شامل ؟! من أين جاءتك هذه الفكرة العجيبة ؟

أجاب ( فيليب ) فى صرامة :

- أنا واثق من أن ذلك العربى لم يلق مصرعه بأسنان

أسماك القرش ، وأنه نجا بوسيلة ما ، ويتحفر للانقراض علينا  
فى أية لحظة .

حذق ( أندريه ) فى وجهه بدهشة ، قبل أن يقول فى حدة :

- أية فكرة حمقاء هذه .. هل يمكنك أن تخبرنى كيف يمكن

أن ينجو رجل واحد من ثلاث أسماك قرش مفترسة ؟! هيا

استيقظ من غفوتك يا رجل .. إننا فى عالم الواقع ، وليسنا فى

أحد أفلام الخيال السخيفة .. الرجل التهمته أسماك القرش ،

وملأت به بطونها ، ولا ريب فى أنها ترقد هائلة بوجبتها الآن ،

فى قاع البحر ، ولن يتقضى أو يتحفر .. لقد انتهى أمره ،

فاطرحه عن تفكيرك ، وفكر فى الملايين التى ستحصل عليها ،

عندما تصبح التصميمات فى قبضتنا .

انتزع ذكر الملايين ( فيليب ) فى توتر ، فبرقت عيناه فى

شراهة ، وسأل فى لهفة :

- كم سيبلغ نصيبى بالضبط أيها الزعيم ؟

- بعد خصم التكاليف ، والمصاريف الإضافية ، والأجر الهائل

الذى سيتقاضاه ( بيريه ) ، أعتقد أن نصيبك سيبلغ حوالى ..

هز ( أندريه ) كتفيه ، وهو يجيب :

وصمت لحظة ، وهو يميل على أنن ( فيليب ) ، قبل أن

يضيف فى دهاء :

- خمسين مليوناً تقريبا .

اتسعت عينا ( فيليب ) فى لهفة وانبهار ، وهم بقول

شئ ما ، عندما ارتفع فجأة صوت ( بيريه ) ، وهو يهتف :

- مسيو ( أندريه ) .. مسيو ( أندريه ) ..

التفت إليه الاثنان فى لهفة ، فتابع فى حماس :

- لقد توصلت إليه .

وخفق قلباهما فى عنف ..

★ ★ ★



## ٤ - المواجهة ..

تعلقت عيون القادة العسكريين العرب بعقارب ساعة الحائط الكبيرة ، فى قاعة الاجتماعات الكبرى ، فى مقر قيادة المخابرات العربية المشتركة ، وبدا لهم عقرب الدقائق وكأنه يعدو فوقها ، فى سباق مع عقرب الثوانى ، وأن كليهما يلتهم الوقت فى شراهة مخيفة ، وسط الصمت الرهيب ، الذى ساد المكان كله ، قبل أن يرتفع صوت مدير المخابرات المشتركة ، قائلاً فى حزم :

- لا فائدة من كل هذا أيها السادة .. لم يعد من الممكن حساب الوقت فرجال منظمة ( وولف ) يمكنهم التوصل إلى حل شفرة رتاجنا الإليكترونى فى أية لحظة الآن .  
زفر أحد القادة ، وهو يلقي نفسه على أقرب مقعد إليه ، مغمغماً فى مرارة :

- يا للخسارة !

استدرك المدير فى سرعة :

- وهذا لا يعنى أنهم قد توصلوا إليه بالفعل .

قال قائد آخر فى أسى :

- ولكنهم فى سبيلهم إلى هذا .

أجاب المدير فى حزم :

- ( عمر ) مازال هناك .

- تطلع إليه أحدهم لحظة ، قبل أن يسأله :

- قل لى يا سيادة المدير :

لماذا تولى ذلك الرجل ثقتك كلها على هذا النحو ؟  
أجاب المدير :

- لأنها ليست مهمته الأولى .. لقد سبق وأسندنا إلى ( عمر زاهر ) مهام أخرى شديدة الدقة والصعوبة والخطورة ، وأبلى فيها كلها بلاءً حسناً .

وعلى نحو يستحق التقدير والإعجاب .  
سأله قائد آخر :

- وهل تعتقد أنه يمكن أن يكرر هذا هذه المرة ؟  
هز المدير كتفيه ، مجيباً :

- ولم لا ؟! الله ( سبحانه وتعالى ) ينصر من ينصره ، ويده ( عز وجل ) تعلو أيدي الطغاة والمتجبرين .  
حسم قوله المناقشة ، وعاد الصمت يغلف القاعة كلها ، وعادت العيون تتطلع إلى عقارب الساعة وهى تمضى ..  
وتمضى ..  
وتمضى ..

★ ★ ★

انتهى ( عمر ) من صلاته ، ونهض يللم البساط الصغير ، ويطويه فى حرص ، ونهض زميله ( أنور ) بدوره ، وهو يغمغم :  
- تقبل الله



أجاب ( عمر ) :

- منا ومنكم ..

ثم تنهد فى عمق ، واتجه إلى النافذة ، يراقب رصيف  
الميناء للمرة العاشرة ، فسأله ( أنور ) فى قلق :

- أما زال الأمر يثير حيرتك ؟

أجابه ( عمر ) ، دون أن يبعد عينيه عن النافذة :

- بالطبع ، فأنا واثق من أن ( فيليب ) والحقيبة فى مكان ما  
هنا ، ولكننا تسللنا أنت وأنا إلى الميناء ، وفحصنا كل المخازن ،  
ولم نجد أدنى أثر لكليهما .

صمت ( أنور ) لحظة ، قبل أن يقول :

- ربما هما فى مكان آخر .. ألم تقل : إنه كان فى طريقه

إلى الانصراف ، عندما حدثت المواجهة بينك وبينه ؟

أجابه ( عمر ) ، وعقله يدرس الأمر للمرة العاشرة :

- هذا صحيح ، ولكنه اختفى أيضاً فى الميناء ، ولم يغادره ،

كما أكدت تحريات الزملاء ، وهذا يعنى أنه فى مكان ما هنا ..

تنهد ( أنور ) ، قائلاً :

- وكيف يمكن أن يختفى رجل هنا ، وسط كل هذا النشاط ،

من شحن ، وتفريغ ، وإصلاح للسفن ، و ..

قاطعه صيحة ( عمر ) :

- يا إلهى ! .. هذا صحيح .

سأله ( أنور ) فى دهشة :

- ما هذا الصحيح !؟

هتف ( عمر ) فى انفعال :

- كيف لم أنتبه إلى هذا منذ البداية .. لقد عرفت المخبأ  
المثالى .

هبّ ( أنور ) فى مقعده ، هاتفاً :

- أين ؟

أشار ( عمر ) بيده ، قائلاً فى حماس :

- هناك .. فى قلب هذه السفينة .

قالها ، وهو يشير إلى السفينة التى يتم إصلاحها فى ركن  
الميناء ، فارتفع حاجبا ( أنور ) ، وقد بدا له أنها بالضبع المخبأ  
المثالى ..

والوحيد ..

★ ★ ★

قفز ( أندريه كال ) فى لهفة نحو خبير الكمبيوتر ( بيريه ) ،  
وهو يهتف :

- هل توصلت إلى حل شفرة الرتاج الإلكتروني ؟!

أجابه ( بيريه ) فى انفعال :

- بل .. بل توصلت إلى الرمز السادس .

ارتد ( أندريه ) فى حلق غاضب ، وهو يقول :

- أيها الغبى .. لقد تصورت أن المشكلة قد انتهت .

ارتبك ( بيريه ) وهو يقول :



- ولكنها أوشكت على الانتهاء بالفعل يا مسيو ( أندريه ) ،  
فالوصول إلى الرمز السابع والآخر لن يستغرق أكثر من ربع  
الساعة على الأكثر .. يمكنك أن تستعد للاحتفال الآن .

برقت عيناه ( أندريه ) ، وهو يهتف :

- حقًا ؟!

ثم انطلق يقهقه في سعادة ظافرة ، ويربت على كتف الرجل  
في حرارة ، مستطردًا :

عظيم .. عظيم يا ( بيريه ) .. ستحصل على مكافأة كبيرة  
عندما تفتح هذا الرتاج السخيف .. مكافأة ستجعلك لا تحتاج إلى  
شيء بعد اليوم أبدًا .

تهللت أسارير ( بيريه ) ، وراح يعمل على أزرار الكمبيوتر  
في لهفة ، في حين ابتعد عنه ( أندريه ) ، متجهًا نحو  
( فيليب ) ، الذي همس في استخفاف :

- هل ستمنح هذا المتحذلق مكافأة ضخمة بالفعل ؟

أوماً ( أندريه ) برأسه إيجابًا ، وهو يقول :

- لقد وعدته ألا يحتاج إلى شيء بعد اليوم ، والأحياء  
يحتاجون إلى الأشياء حتمًا ، مهما بلغت درجة ثرائهم .

ابتسم ( فيليب ) في سخرية ، قائلًا :

- هل تعنى أنك ..

قاطعه ( أندريه ) بإشارة من يده ، وهو يهمس في خبث :

- نعم يا عزيزي ( فيليب ) .. أعد مسدسك الآن ، ففور فتح  
ذلك الرتاج ، سيكون عليك أن تمنح عزيزنا ( بيريه ) رصاصة  
في رأسه مباشرة .

ضحك ( فيليب ) بصوت خافت ، وهم بقول شيء ما ، و ..  
وفجأة ، انعقد حاجباه في شدة ، وهو يحدق في رصيف  
الميناء ، عبر النافذة المستديرة ، فسأله ( أندريه ) متوترًا :

- ماذا هناك ؟

أشار ( فيليب ) إلى الرصيف في توتر بالغ ، وهو يقول :

- هناك .. انظر هناك .. رجل يتجه إلينا مباشرة ، تطلع  
( أندريه ) عبر النافذة إلى ذلك الرجل ، الذي يحمل مسدسًا كبيرًا ،  
على نحو سافر مستفز ، ويتجه نحو السفينة التي يختبئون فيها  
مباشرة ، ثم هتف في عصبية :

- إنه ذلك العربي .. أليس كذلك ؟

أجابه ( فيليب ) . وهو يلتقط مسدسه من جيب سترته :

- كلا ، إنه شخص آخر ، ولكن من الواضح أن ...

وقبل أن يتم عبارته ، حدث الإقحام ..

( عمر ) المتعلق بحبل قوى ، انقض بقدميه على النافذة  
الأخرى للقاعة ، واقحمها بدوى عنيف ، واندفع جسده داخل  
المكان ، مع شهقة عنيفة أطلقها ( بيريه ) ، وهو يقفز من  
مقعده مذعورًا ..

- وفي ارتياح ، صرخ ( أندريه ) :



- ما هذا بالضبط ؟

أما ( فيليب ) ، فقد استدار إلى موضع الارتطام بسرعة مذهشة ، تليق بمحترف حقيقي ، وصوب مسدسه إلى ( عمر ) ، وهو يهتف :

- كنت أعلم ... كنت أتوقع هذا

وأطلق رصاصاته في غضب ..

ولكن ( عمر ) أيضاً كان محترفاً حقيقياً ..

إنه لم يكد يسقط داخل المكان ، حتى راح يتدحرج مبتعداً في سرعة ، فأصابته رصاصات ( فيليب ) كلها الأرض ، وتناثرت لها عشرات الشظايا في نفس اللحظة التي انتزع فيها ( أندريه ) نفسه من ذهوله ، واندفع نحو خبير الكمبيوتر ، هاتفاً :

- هيا بنا يا رجل .. هذا المكان لم يعد آمناً .

وانتزعه من مقعده في عنف ، واختطف الحقيبة باليد الثانية ، و ( بيريه ) يهتف في رعب هائل :

- انتهينا يا مسيو ( أندريه ) .. انتهى أمرنا .

قالها و ( فيليب ) يقفز خلف حاجز معدني سميك ، متفادياً رصاصات ( عمر ) ، فصاح به ( أندريه ) :

- لم ينته الأمر بعد أيها الجبان الحقير .. لقد حصلنا على ستة رموز ، وسنجد الوقت للعثور على الرمز السابع والأخير في مكان آخر .

رأهما ( عمر ) يندفعان عبر المخرج الخلفي ، فقفز محاولاً اللحاق بهما ، ولكن ( فيليب ) أطلق رصاصاته نحوه ، هاتفاً :



لم يكد يسقط داخل المكان حتى راح يتدحرج مبتعداً في سرعة ،

فأصابته رصاصات ( فيليب ) كلها الأرض ..



- هيا .. اخرج من مكانك أيها العربى ، حتى أسعد بنسف رأسك العربى ، الذى لا يهدأ قط .

تراجع ( عمر ) فى سرعة ، متفاديا الرصاصات ، واحتتمى بحائل آخر ، وهو يقول :

- هذا الرأس ، الذى لا يهدأ أبداً ، هو الذى خدعك أيها المتحذلق .. لقد كشفت مخبأكم ، وجعلت زميلى يجذب انتباهكم إليه ، فى نفس الوقت الذى تسللت أنا فيه إلى سطح السفينة ، وهبطت منه إليكم ، لأباغثكم باقتحام المكان .

أطلق ( فيليب ) ضحكة ساخرة عصبية ، وهو يقول :

- وماذا فعلت باقتحامك له أيها المغرور ؟ إنك هنا تختبئ كجرذ مذعور ، فى حين يفر الزعيم من هنا ، مع حقيبتكم وخبير الكمبيوتر ، ولن تعثر عليه قط ، إلا عندما يعلن للعالم انتصاره عليكم ، ويقيم مزاده لبيع تصميماتكم .

انعقد حاجبا ( عمر ) ، وهو يسمع هذه العبارات الساخرة الشامتة ، وأدرك على الرغم من غضبه وحنقه ، أن ( فيليب ) محق تماماً فى قوله ، وأنه من المستحيل أن يظل مختبئاً إلى الأبد ، تاركاً زعيم منظمة ( وولف ) يفر بالحقية والتصميمات .. وكان من المحتم أن يجد حلاً لهذا ..

أى حل ...

وفى نفس اللحظة ، التى عقله يبحث فيها عن الحل ، كان ( أندريه ) يجذب ( بيريه ) خلفه فى قسوة ، فى طريقهما إلى سطح السفينة ، وهذا الأخير يهتف فى ألم ورعب :

- رويدك يا مسيو ( أندريه ) .. رويدك .. لست أحتمل هذا .  
صاح به ( أندريه ) فى غلظة :

- أحتمل يا رجل .. لا بد وأن تحتمل .. من الضرورى أن نتوصل إلى الرقم السابع .

هتف الرجل فى انهيار :

- لا تنفس على هكذا يا مسيو ( أندريه ) .. أرجوك .. التوصل إلى الرقم السابع لن يحتاج إلى جهد شديد كما تتصور .. يكفى أن توصل الرتاج الإلكتروني ببرنامج الكمبيوتر الجديد ، وتضغط زر التشغيل ، وسيقوم البرنامج بالعمل وحده .

توقف ( أندريه ) بغتة ، والتفت إليه ، قائلاً بلهجة عجيبة :

- أتعنى أن الأمر لم يعد يحتاج إلى خبير مثلك لحسمه ؟

لهث ( بيريه ) فى شدة ، من فرط التعب والانفعال ، وهو يقول :

- كلا يا مسيو ( أندريه ) .. فى هذه المرحلة الأخيرة ، لم يعد الأمر يحتاج إلا لـ ..

قبل أن يتم عبارته ، انتبه بغتة إلى مغزى السؤال ..

وانتفض جسد خبير الكمبيوتر كله ، وهو يهتف فى ارتياح :

- مسيو ( أندريه ) .. لعلك لا تقصد أن ...

قاطعه ( أندريه ) فى برود ، وهو يصوب مسدسه إليه :

- للأسف يا عزيزى ( بيريه ) .. هذا ما أقصده بالضبط ..

صرخ ( بيريه ) فى رعب هائل :



- لا يا مسيو ( أندريه ) .. لا .. الرحمة .. الرحمة .

ولكن ذرة واحدة في كيان ( أندريه كال ) لم تهتز رحمة أو شفقة ، وإنما ضغط زناد مسدسه في هدوء مفرع ، وترك رصاصاته تخترق الرأس العبقري ، الذي باع ذكاءه لقوى الشر ، فأتسعت عينا خبير الكمبيوتر ألما وهلعا ، وهوى تحت قدمي ( أندريه ) جثة هامدة ، فهز هذا الأخير كتفيه في لا مبالة ، وهو يعيد مسدسه إلى حزامه ، قائلا :

- سامحتي يا عزيزي ( بيريه ) .. إنه ليس بغضا شخصا ، وإنما ضرورات العمل هي التي حتمت هذا .. الوداع يا عزيزتي .. الوداع .

قالها ، واتطلق يواصل عدوه ، حاملاً الحقيقة العربية ، حتى بلغ سطح السفينة ، فاتجه في خطوات سريعة نحو كابينة القيادة ، مغمضا :

- من حسن الحظ أنني احتطت لهذا .

وأخرج من جيبه جهاز تحكم عن بعد ( ريموت كنترول ) ، صوبه إلى الكابينة ، وهو يضغط أحد أزراره ، فانثقت الكابينة إلى قسمين ، انزلقا إلى الجانبين ، فوق قضيبين ملتويين لتكشف خلفها ساحة واسعة ، واستقرت في وسطها طائرة هليكوبتر صغيرة ، اندفع نحوها ( أندريه ) ، وهو يطلق ضحكة ساخرة عالية ، قائلا :

معذرة يا عزيزي ( فيليب ) .. ضرورات العمل أيضا هي التي حتمت فراري بدونك .. تقبل أسفى .

وقفز داخل الهليكوبتر ، وأدار محركها ، وهو يطلق ضحكة أخرى عالية ..

ضحكة ساخرة ..

وظافرة ..

★ ★ ★

لم يعد أمام ( عمر ) سوى دقائق معدودة ، إما أن يربح خلالها معركة ، ويحقق الهدف الرئيسي لمهمته ، أو يخسر كل شيء .. وهو يبعث الفشل والخسارة ..

وفي سرعة مذهشة ، راح عقله يدرس الموقف ، ويبحث عن مخرج مناسب منه ..

وفجأة ، تركزت أفكاره كلها على مشهد فرعى واحد ..

على المسدس الذي يحمله ( فيليب ) ..

كان مسدسا ألماني الصنع ، من طراز شاع استخدامه إبان الحرب العالمية الثانية (\*) .

تحتوي خزائنه ثمان رصاصات في المعتاد ..

ثمان رصاصات ..

تكرر الرقم في رأس ( عمر ) طويلاً ، قبل أن يهتف :

(\*) الحرب العالمية الثانية : ( ١٩٣٩ - ١٩٤٥ ) : حرب اشتعلت بسبب السياسة العدوانية لدول المحور آنذاك ( ألمانيا - إيطاليا - اليابان ) والنهج الاستعماري للقوات النازية ، بقيادة ( أدولف هتلر ) ، مما أدى إلى دخول الحلفاء الحرب ( فرنسا - إنجلترا - روسيا - أمريكا ) ، وانتهى الأمر بفوز الحلفاء ، واحتلال ( ألمانيا ) ، مما دفع ( هتلر ) إلى الانتحار فراراً من الهزيمة .



- يدهشني أنك كثير التبجح يا ( فيليب ) ، على الرغم من أنك لا تجيد التصويب بدرجة كافية .

صاح القاتل في غضب :

- هراء .. أنا أصيب الهدف أفضل منك بثلاث مرات على الأقل أيها العربي .

اندفع ( عمر ) في مكانه فجأة ، هاتفاً :

- دعنا نختير هذا .

كانت الاندفاعية مباغتة ، ولكن ( فيليب ) أطلق ثلاث رصاصات ، أصابت كلها الأرض ، على قيد سنتيمترات من قدمي ( عمر ) ، الذي وثب خلف حاجز جديد ، أصابته في نفس اللحظة رصاصتان ، وارتدتا عنه في عنف ، فاندفع ( عمر ) من خلفه ، صائحاً في لهجة تحمل رنة ساخرة :

- أرايت ؟

كانت فكرته تعتمد على مجازفة شديدة ، ولكنه لم يبال ، ففي ذهنه تتردد عبارة مدير المخابرات الأخيرة بلا انقطاع ..

نريدك أن تنجح في مهمتك .. مهما كان الثمن ..

مهما كان الثمن ..

مهما كان ..

ومن خلفه ، انطلقت ثلاث رصاصات أخرى ، خدشت إحداها ساقه اليسرى ، وأصابت الثانية الجدار ، على بعد سنتيمتر واحد من رأسه ، في حين اخترقت الثالثة كتفه الأيسر .. ولكنه توقف بغتة ..

توقف واستدار يواجه ( فيليب ) ، ويندفع نحوه ، هاتفاً :

- خزانتك فرغت يا رجل

انتبه ( فيليب ) إلى خدعة ( عمر ) ، وتراجع مبهوئاً ، وحاول أن يصد ذلك الهجوم ، ولكن ( عمر ) ، الذي يدرك أن لكل دقيقة ثمنها ، كان قد تحول إلى وحش كاسر ، وهو ينقض عليه ، ويهوى على فكه بلكمة كالقنبلة ، هاتفاً :

- ولن أمنحك فرصة لاستبدالها .

ثم حطم أنفه بلكمة ثانية كالصاعقة ، ولم ينتظر حتى يشاهد سقوطه ، وإنما دار على عقبيه ، وانطلق يعدو بأقصى سرعته ، محاولاً اللحاق بالزعيم قبل فراره ، وعلى الرغم من إصاباته والجهد الهائل الذي بذله ، كان ( عمر ) يجري بسرعة مذهلة ، كما أنه لم يعد له من هدف في الحياة سوى الجري .

وسوى اللحاق بالزعيم ..

وفي طريقه وجد جثة خبير الكمبيوتر ، وسط بركة من الدم ، إلا أنه لم يتوقف ليلقى عليها نظرة واحدة ، وإنما واصل طريقه نحو السطح ، وعقله يتساءل في توتر بلا حدود :

- هل سيصل في الوقت المناسب !؟

هل !؟

ولم يكد ذلك التساؤل الأخير بطرق ذهنه ، حتى صك مسامعه هدير مروحة الهليكوبتر ، وهي تدور على السطح .. وعلى الرغم من أنه كان ينطلق بأقصى سرعته بالفعل ، إلا أن سماع صوت مروحة الهليكوبتر دفع في عروقه حماساً



إضافيًا جعل سرعته تتضاعف ، وجعله يثب في درجات السلم وثبًا ، حتى بلغ السطح ، و ...

وانتفض جسده كله في عنف ..

لقد رأى الهليكوبتر ترتفع عن السطح بالفعل ، وبداخلها ( أندريه ) والحقيبة ..

ولم يكد بصر ( أندريه ) يقع عليه ، حتى هتف في توتر شديد :

- إنه ذلك العربى .. يا للسخافة !

وصوب مسدسه إليه في سرعة ، ولكن ( عمر ) أطلق رصاصة ، أطاحت بمسدس ( أندريه ) ، الذى هتف :

- فليكن أيها العربى .. لقد خسرت مسدسى ، ولكننى سأربح المباراة كلها .

وجذب عصا القيادة في قوة ، فارتفعت الهليكوبتر ، وراحت تندفع نحو حافة السطح ، وضغط ( عمر ) زناد مسدسه مرة أخرى ، في محاولة لإصابة ( أندريه ) ، إلا أن المسدس أصدر نكة معدنية ، تعلن فراغ خزانته تمامًا من الرصاصات ، فأطلق ( أندريه ) ضحكة ساخرة عالية ، وهو يقول :

- أرايت أيها العربى ؟ لقد خسرت .. خسرت ..

ولكن ( عمر ) .. كما سبق أن أشرنا .. لم يكن يبغض في حياته كلها أكثر من الفشل والخسارة ..

لذا فقد انطلق بأقصى سرعته نحو الهليكوبتر ، التى تجاوزت السطح بالفعل ، وقائدها يطلق ضحكة ظافرة مجلجلة ..

وقفز ( عمر ) ..

ومن موقعه على رصيف الميناء .. شاهد ( أنور ) زميله ( عمر ) يسبح في الهواء ، متجهًا نحو الهليكوبتر ، التى تبتعد بسرعة ، و ...

وفعلها رجل المخابرات العربى ..

تعلق بالهليكوبتر ، وتشبث بها في قوة ، وهى تنطلق إلى عرض البحر ..

وصرخ ( أندريه ) في غضب مذعور :

- لا .. لا .. هذا مستحيل !

وبكل قوته ، رفع الحقيبة ، وضرب بها ( عمر ) على رأسه في عنف ، صارخًا :

- ابتعد أيها العربى .. ابتعد .. لن تظفر بى أبدًا ..

كانت الضربة مؤلمة بالفعل ، فرفع ( عمر ) مسدسه نحو الرجل ، إلا أن ( أندريه ) أطلق ضحكة ساخرة ، وهو يهوى على رأسه بالحقيبة ثانية ، وهتف :

- أنسيت أيها العربى ؟ مسدسك صار فارغًا .. صار مجرد قطعة من الحديد بلا فائدة .

هتف به ( عمر ) :

- أخطأت يا رجل .. مازالت له فائدة شديدة الأهمية ..

وبكل قوته ، هوى بالمسدس على الرتاج الإلكتروني للحقيبة ، ثم أفلت الجزء الذى تشبث به من الهليكوبتر ، مستطرذا :



# الارهاب



ه. نبيذ نازوك

الناشر  
المؤسسة العربية الحديثة  
للتدقيق والنشر والتوزيع  
ت ٢٨١١١١ - ٢٨١١١١ - ٢٨١١١١  
فلسطين - ٢٨١١١١

- والآن تحدث عن المكسب والخسارة يا رجل .  
ولو هلة ، لم يفهم ( أندريه ) ما حدث بالضبط ، وهو يحدق  
في ( عمر ) الذي يهوى نحو البحر ، ليغوص في أعماقه ، ثم  
فجأة ، ومع ذلك الأريز الذي أطلقه الرتاج ، فهم زعيم منظمة  
( وولف ) الموقف كله ، واتسعت عيناه في ارتياح ، وهو يهتف :  
- يا للداهية !

لقد تعرض الرتاج الإليكتروني لمحاولة عنيفة ، مع ضربة  
المسدس ، فاشتعل داخله جهاز التفجير الذاتي ، و ..  
ودوى الانفجار ..

انفجرت الحقيقية مع التصميمات العربية ، والهليكوبتر ..  
وعندما صعد ( عمر ) برأسه إلى السطح ، كانت الشظايا  
تتساقط حوله في كل مكان ، مع أشلاء ( أندريه كال ) ..  
وعلى الرغم من هذا ، فقد ارتسمت على شفتيه ابتسامة  
كبيرة ..

لقد حقق الهدف من المهمة بالضبط ، ودمر التصميمات  
حتى لا يحصل عليها العدو ..

الآن لم تعد هناك سوى نسخة التصميمات ، التي تمتلكها  
الجيش العربية ..

والآن .. الآن فقط انتهت المهمة ، وانتهت معها تلك  
الساعات الرهيبة ..  
ساعات الخطر .

[ تمت بحمد الله ]



## ١- المرتزقة ..

على الرغم من أن عقارب الساعة لم تكن قد تجاوزت الحادية عشرة صباحًا ، إلا أن تلك السفارة التابعة لدولة عربية ، في قلب العاصمة البريطانية ، اكتظت عن آخرها بالرواد ، من مختلف الجنسيات ، للحصول على تأشيرة دخول ، على عكس المعتاد ، في تلك الفترة من العام ، حيث ترتفع درجات الحرارة عن معدلاتها الطبيعية ، مما أثار دهشة وحيرة العاملين فيها ، فمال أحدهم على أذن صاحبه ، هامسًا :

- عجبًا ! هل تحول بلدنا فجأة إلى مزار سياحي من الطراز الأول ، دون أن يبلغنا أحد بهذا ؟!

ابتسم زميله ابتسامة حائرة ، وهو يدير عينيه في الحاضرين ، مغفغفًا :

- لست أدري ، ولكن من المؤكد أن اليوم يختلف عن كل الأيام السابقة ، و ...

بتر عبارته بغتة ، وهو يتطلع في اهتمام شديد إلى حلقة من الرجال ، احتلت ركنًا من أركان صالة التأشيرات ، وأحاطت به على نحو عجيب ، وكأن أصحابها يحاولون إخفاء شيء ما فيها ، فسأله زميله في قلق :

- ماذا حدث ؟ لماذا توقفت عن الحديث بغتة ؟

أشار الرجل إلى ذلك الركن المزدهم ، وهو يقول :

- شيء ما يحدث هناك .. على نحو يثير الريبة ، وأخشى أن هؤلاء الرجال يدبرون أمرًا ما ..

اتعقد حاجبا زميله ، وهو يتطلع بدوره إلى ذلك الركن ، قبل أن يتمم :

- أنت محق في شكوكك .. الأفضل أن تبلغ الأمن ، أو .. قبل أن يتم عبارته هذه المرة ، تفجر الموقف كله دفعة واحدة ..

هؤلاء الرجال الذين يحتلون الركن ، انفرط عقدهم بغتة ، وبرز في وسطهم ثلاثة من الأقوياء مفتولي العضلات ، يحمل كل منهم مدفعًا آليًا عجيب الشكل ، وصاح أحدهم في صوت جهوري مخيف :

- أول من سيتحرك سننسف رأسه بلا إنذار .. فلينبطح الجميع أرضًا ، وليضع كل منكم كفيه على رأسه .

تحرك أحد حراس السفارة بسرعة في محاولة للتصدي لهؤلاء الثلاثة ، في حين اندفع الموظفون ، يحاولون الاختباء خلف الأبواب المغلقة ، والنوافذ المضادة للرصاص ، إلا أن المدافع الآلية انطلقت كلها في آن واحد ، ودوت الرصاصات في المكان على نحو مخيف ، وسقط حارس السفارة صريعًا مع اثنين من زملائه ، في نفس اللحظة التي افتحم فيها خمسة رجال آخرون مكاتب الموظفين ، وهم يستولون من جيوبهم



مسدسات صغيرة ، أطلقوا نيرانها على أرتجة الحجرات المقلقة ،  
وهم يصرخون فى وحشية :

- إياكم والمقاومة .. أول من سيتحرك سيتلقى سيلاً من  
الرصاصات ، تحولته إلى غربال قديم .

تعالى صرخات وشهقات الموظفين ورواد السفارة القلائل ،  
الذين كشفوا بقعة أن هذا الارحام لم يكن سوى جيش من  
الإرهابيين ، الذين أخرج كل منهم مسدسه ، ولوح به فى  
الهواء ، صارخاً :

- تجمعوا هنا ، من يريد الموت ، ويسعى إليه فقط ، له  
الحق فى مخالفة أوامرنا .. كان واحداً من أكثر المواقف ، التى  
تعرضت لها السفارة صعوبة وخطورة ، مما أثار الرعب والفرع  
فى قلوب الجميع ، وسمح للإرهابيين بالسيطرة على المكان  
بسرعة ، وخاصة بعد قضائهم على رجال الأمن ، وهتف  
القنصل العربى فى دهشة :

- ولكن كيف ؟! كيف تجاوزتهم بوابات الفحص ، وأنتم  
تحملون كل هذه الأسلحة ؟

ارتسمت ابتسامة ساخرة على شفقتى ( ماسيل جان ) ، زعيم  
الإرهابيين ، وهو يجيبه بلهجة قاسية خشنة :

- فلنشكر الصانع المهرة فى ( تايوان )<sup>(\*)</sup> ، لأنهم نجحوا فى

(\*) ( تايوان ) : جزيرة يفصلها عن ساحل جنوب شرق ( الصين )  
مضيق ( فرموزا ) عاصمتها ( تايبيه ) ، وسطها جبال مرتفع ، من أهم =

ابتكار مسدسات ورصاصات من البلاستيك الصلب ، لا تنجح هذه  
البوابات الإلكترونية قط فى كشفها ، أما بالنسبة للمدافع  
الآلية ، فهى مصنوعة بمهارة ، تجعل فكها وإعادة تركيبها من  
أبسط الأمور ، التى يمكن أن يقوم بها صبي صغير .  
سأله القنصل فى توتر :

- ولماذا سعيتم لاحتلال سفارتنا ؟!

مال ( ماسيل ) نحوه ، وتطلع إلى عينيه مباشرة ، بنظرة  
وحشية ، أشبه بنظرة ذئب مفترس ، وهو يجيب فى بطء مستفز :  
- لا تتعجل الأمور يا رجل .. لن يمضى وقت طويل ،  
إلا وتصبح كل الأمور واضحة .

ثم تراجع فى بطء ، وانكشفت أسنانه الصفراء الضخمة ،  
وهو يطلق ضحكة عالية مجلجلة مخيفة ، قبل أن يضيف :  
- واضحة للغاية ..

وانطلقت من حلقه ضحكة أخرى ..

ضحكة أكثر قوة ..

وأكثر وحشية ..

\*\*\*

- معادنها الفحم والذهب والنحاس ، تدار فى الوقت الحالى بإدارة أمريكية  
وحققت إنجازاً رائعاً فى المجال الاقتصادى ، فى السنوات الخمس الأخيرة .  
و ( هونج كونج ) اسمها بالصينية ( هسيانج - تشياتج ) ، وهى مستعمرة  
بريطانية مجاورة لمقاطعة ( كوانجتونج ) ، وهى ميناء حر ، ومرفئ جوى دولى ،  
ومركز صناعى وتجارى ضخم ، وقد استولت عليها ( اليابان ) فى الحرب العالمية  
الثانية ، واستردتها ( بريطانيا ) بعد الحرب وعادت الآن إلى الصين .



أطلق ( عمر زاهر ) ، رجل المخابرات العربى ، ضربة إرسال قوية ، عبر ملعب التنس ، استقبلها خصمه بمضربه فى مهارة ، وأعادها إلى ركن الملعب ، فوثب ( عمر ) يستقبلها فى براعة ، وضرب الكرة بمضربه على نحو مدهش جعلها تتجاوز الشبكة على ارتفاع منخفض ، ثم تنقض كالصاروخ على أرض الملعب بين ساقى خصمه ، الذى وثب محاولاً استقبالها ، إلا أنها لم تكد تضرب الأرض ، حتى ارتفعت بزاوية عجيبة غير متوقعة ، ومالت فى عنف ، حتى إن وثبة الخصم ، على الرغم من قوتها وجودتها ، فشلت فى اللحاق بها ، وهى تتجاوز حدود الملعب ، معلنة انتصار ( عمر ) فى الشوط ، والمباراة كلها .. وعندما التقيا عند الشبكة ، فى منتصف الملعب .. وارتسمت على شفتى ( عمر ) ابتسامة أنيقة ، وهو يصافح خصمه ، ويشد على يده فى حرارة ، قائلاً :

- كانت مباراة ممتعة بحق .. أتمنى لك حظاً أفضل فى المباريات القادمة ..

أطلق الرجل ضحكة مرحة ، وهو يقول :

- لا داعى للتواضع يا ( عمر ) .. كلاهما يعلم أنها ليست مسألة حظ .. أنت تزداد مهارة بالفعل فى كل مرة ، على نحو ملحوظ .

ثم مال نحوه ، يسأله فى اهتمام حقيقى :

- قل لى .. كيف تفعل هذا ؟

أجابه ( عمر ) فى هدوء ، وهما يغادران الملعب :  
- إنه توفيق من الله ( سبحانه وتعالى ) ، ثم إننى أواظب على التدريب دائماً ..

هز الرجل رأسه ، قبل أن يقول :

- ليس هذا فحسب يا ( عمر ) فأنت أيضاً لا تدخن ، ولا تقرب الخمر ، وقلبك يعرف الخشوع لله ( سبحانه وتعالى ) ، على الرغم من أنه - فى الوقت ذاته - لا يهاب الخطر ، ولا يخشى أعنى العتاة .

أجابه ( عمر ) :

- هذا أمر طبيعى يا .. فمن يخش الله ( العلى القدير ) ، لن يخاف بشراً قط .

لم يكد يتم عبارته ، حتى انطلق من ساعته أزيز قوى متصل ، انعقد له حاجباه فى شدة ، وجعل زميله يهتف :

- آه .. يبدو أنه استدعاء عاجل يا ( عمر ) .. ربما كان من الـ ...

ولكنه لم يستطع إكمال عبارته قط ..

هذا لأن الشخص المفترض أن يستمع إليها لم يعد هناك .. لقد انطلق فور تلقيه النداء ليبدل ثيابه ، ويستقل سيارته ، ويتجه بها إلى مبنى قيادة المخابرات العربية المشتركة لتلبية ... ولم تمض ربع الساعة على حديث زميله ، حتى كان المقدم ( عمر زاهر ) يقف أمام مدير المخابرات العربية المشتركة ، الذى



استقبله في توتر ملحوظ ، يشف عن مدى أهمية وخطورة الأمر ، وهو يقول :

- بعض الإرهابيين احتلوا سفارة عربية في ( لندن )  
يا ( عمر ) .

اتعقد حاجبا ( عمر ) ، وهو يسأل :

- هل أعلنوا هدفهم من هذا ؟

أجابه المدير :

- ليس بعد ، ولكنهم يحتفظون بأكثر من ستين رهينة ، بين موظفي السفارة ، والمسئولين ، وبعض الذين ذهبوا للحصول على التأشيرة ، ولقد حولوا المبنى ، خلال ساعة واحدة ، إلى قلعة حصينة ، وزرعوا فيه عدداً من العبوات الناسفة ، وهددوا بنفسه ، في حالة حدوث أي هجوم ، مما دفع الشرطة البريطانية إلى الاكتفاء بمحاصرة المكان ، في انتظار الخطوة التالية .

سأله ( عمر ) :

- وماذا عن إمكانيات التعاون ؟

هز المدير رأسه نفياً ، وهو يقول :

- لقد رفضوا تماماً فكرة تدخل أي شخص في الأمر ، وأعلنوا أنهم قادرون على السيطرة على الأمر ، دون الحاجة لأي تعاون خارجي .

ثم أشار إلى شاشة ( التلفزيون ) ، التي تنقل الأحداث أولاً فاول ، على الهواء مباشرة ، مضيفاً :

- ولن يمكنهم التراجع في هذا قط ، وإلا كانت فضيحة عالمية ، تشير إلى أنهم يعجزون عن حماية السفارات المختلفة على أرضهم ، وأن .....  
قبل أن يتم عبارته ، انطلق صوت مذيع القناة الإخبارية الشهير ، وهو يقول في حماس :

- وأخيراً أيها السادة ، أعلن الإرهابيون ، الذين احتلوا السفارة العربية مطالبهم .

قالها ، ونقل إلى المشاهدين تسجيلاً صوتياً لمحادثة هاتفية تحمل صوت ( ماسيل جان ) ، وهو يقول في خشونة قاسية :

- سنعلن مطالبنا مرة واحدة ، وهي غير خاضعة للتكرار أو المساومة أو التسوية ، والجدول الذي سنعلنه حاسم ونهائي .. إننا نطالبكم بالإفراج فوراً ، ودون مفاوضات ، عن ( جيم دورانت ) الذي أقيم القبض عليه منذ أسبوعين ، وبتسليمنا الملايين العشرة ، التي كانت بحوزته ، والتي صادرتها لها ، مع عشرة ملايين أخرى على سبيل التعويض ، خلال اثنتي عشرة ساعة فحسب ، وسنطلق النار على رأس رهينة في كل عشر دقائق تمضي بعد هذه المهلة ، ولقد تم حساب هذه الفترة بمنتهى الدقة قبل تحديدها ، وهي ستكفي تماماً لإحضار المبلغ ، من قنات لا تتجاوز المائة دولار ، وبدون ترتيب متسلسل ، ولإفراج عن ( جيم ) فوراً ، وإرساله بطائرة خاصة إلى هنا ، وعند وصوله ، سيكون عليكم تدبير أربع طائرات هليكوبتر ، لحملنا



مع الرهائن إلى المطار ، حيث سينتظرننا ( جيم ) فى طائرة خاصة ، مزودة بالوقود ، مع طاقم قيادة ماهر ، ودون تحديد وجهة الإقلاع ، وسيتم الإفراج عن الرهائن فى أول مطار يمكننا الهبوط فيه .. لقد سمعتم مطالبنا ، وكل سؤال تلقونه اعتباراً من الآن ، سنجيبه بقتل أحد الرهائن ، وإرسال جثته إليكم .. انتهى .

تطلع المدير إلى ( عمر ) ، قائلاً :

- هل سمعت ما قاله ؟

أوماً ( عمر ) برأسه إيجاباً ، وقال :

- ليس هذا فحسب ، وإنما استطعت تعرف صوته أيضاً .

هتف المدير فى لهفة :

- حقاً ؟!

أوماً ( عمر ) برأسه مرة أخرى ، قبل أن يجيب فى حزم :

- من العسير أن أنسى هذا الصوت ، والظروف التى سمعته

فيها .

نطقها ، وعقله يستعيد مشهداً قديماً لألسنة لهب تحيط به ،

وانقجار يدوى من بعيد ، ممتزجاً بضحكة وحشية ، تسبق

صوتاً خشناً قاسياً بصيح :

- لم يعد لك مخرج أيها العربى .. انتهى أمرك هذه المرة ..

وخيل إليه أن تلك الضحكة الوحشية ، مازالت تتردد فى

أذنيه ، ومديره يسأله :

- ومتى كان هذا ؟

انترعته عبارة المدير من ذكرياته ، فاعتدل فى سرعة وشدة قامته ، قائلاً :

- فى ( أمريكا اللاتينية ) ، منذ ثلاث سنوات ، فى أثناء عملية مهربي المخدرات .

سأله المدير فى اهتمام :

- ومن هذا الرجل بالتحديد ؟

أشار ( عمر ) بيده ، قائلاً :

- اسمه ( ماسيل جان ) أرجنتينى الجنسية ، ولكنه لا ينتمى

فعلياً إلى أى شىء فى الدنيا سوى النقود ، فهو أحد المرتزقة

الذين لا يتورعون عن فعل أى شىء فى سبيلها ، ومن المؤكد

أن ( جيم دورانت ) قد استأجره بوسيلة ما ، للسعى من أجل

الإفراج عنه وإتقائه من حكم الإعدام الذى ينتظره .

اتعقد حاجبا المدير بضع لحظات ، قبل أن يسأله :

- وهل تعتقد أنه جاد فى تهديده ، بشأن قتل الرهائن ونسف

السفارة ؟

صمت ( عمر ) لحظة ، ثم أجاب فى حزم :

- إنه لم يتورع عن نسف مدرسة أطفال فى ( بوينس

أيرس ) ، ليؤمن لنفسه وسيلة للفرار .

هتف المدير :

- إلى هذا الحد ؟!



أوماً ( عمر ) برأسه إيجاباً ، فالتقط المدير نفساً عميقاً ،  
وهز رأسه ، وهو يقول فى حزم :

- هذا يحسم الأمر يا ( عمر ) .. لقد ناقشنا المشكلة فور  
حدوثها ، ووجدنا أن الوسائل التقليدية لن تجدى ، فى مثل هذا  
الأمر ، وأن أفضل ما يمكن فعله هو أن نلجأ إلى أسلوب غير  
متوقع ، يفاجئ هؤلاء الإرهابيين ويفقدهم قوتهم ، ولقد اقترح  
البعض إرسال فرقة من القوات الخاصة ، لاقتحام السفارة ، مع  
غياب الشمس ، ولكن الخبراء قدروا الخسائر ، فى هذه الحالة  
بأكثر من ثلاثين فى المائة من الرهائن والقوات الخاصة .

غمغم ( عمر ) :

- إننى أعتبر هذه خسارة بشعة .

أجابته المدير :

- هذا صحيح ، ولكنها أفضل وسيلة ، وأقل نسبة خسائر  
محتملة .

وتطلع إليه بنظرة خاصة ، مستدركا :

- لو أننا اتبعنا الوسائل المألوفة .

أدرك ( عمر ) مغزى النظرة على الفور ، وقال فى سرعة :

- إذن فمن الأفضل أن نلجأ إلى وسيلة غير مألوفة على  
الإطلاق ، ولا يمكن استنتاجها أو حتى تصورها .

أشار إليه المدير ، قائلاً :

- بالضبط ، ولهذا اقترحت على الجميع فكرة بدت مجنونة ،

وأدهشتهم فى شدة ، وهذا فى حد ذاته دليل على أن الإرهابيين  
لن يتوقعوا حدوثها قط .

سأله ( عمر ) :

- وما هذه الفكرة يا سيادة المدير ؟!

التقى حاجبا المدير فى شدة ، وهو يرمقه بنظرة طويلة ، قبل  
أن يجيب فى مزيج من الحزم والصرامة :

- أن ترسل رجلاً واحداً لحسم الأمر .

شدَّ ( عمر ) قامته ، وأدرك بالتحديد ما تعنيه العبارة ، قبل  
حتى أن يكمل المدير :

- أنت يا ( عمر ) .

وبدأت المهمة ..

\*\*\*

اعتدل ( جيم دورانت ) ، مهرب المخدرات العالمى ، جالساً  
على فراشه ، داخل زنزانيته الانفرادية فى السجن ، وتطلع فى  
حذر إلى الرجل الذى دلف إلى الزنزانية ، والذى رمقه بنظرة  
صارمة ، جعلته يقول فى عصبية :

- ماذا هناك ؟ هل قررتَ إعدامى مبكراً ؟

تجاهل الرجل السؤال بضع لحظات ، وهو مستمر فى نظراته  
الصارمة ، قبل أن يسأل المهرب فى لهجة قاسية :

- ارتد ثيابك يا ( دورانت ) .. سنغادر هذا المكان معاً .

سأله ( جيم ) فى قلق :



- إلى أين ؟!

صمت الرجل بضع لحظات ، ثم أجاب فى ضيق واضح :

- إلى ( لندن ) .

حدث ( جيم دورانت ) فى وجهه بدهشة ، قبل أن تتألق عيناه ، ويتفجر ضاحكاً بغثة فى ظفر ، قبل أن يهرب واقفاً ، ويهتف :

- آه .. إذن فقد نجح ( ماسيل ) .. ياله من رجل ! كنت أعلم أنه سيفعلها .

دفعه الرجل أمامه ، قائلاً :

- لا داعى للتباهى بما فعله ذلك المجرم .. لو أن الأمر فى يدي ، لأطلقت النار على رأسك بلا رحمة ، ولكننى مضطر للإفراج عنك ، والإشراف على نقلك إلى ( لندن ) .

أجابه ( جيم ) فى صفاقة :

- فى هذه الحالة ينبغى أن تعاملنى معاملة جيدة ، قمصير الرهائن يعتمد على سلامتى الشخصية .

اتعقد حاجباً الرجل ، وهو يقول :

- إذن فأنت على دراية بما حدث .

قهقه ( جيم ) ضاحكاً فى شماتة ، قبل أن يجيب :

- بالطبع .. من وضع الخطة كلها فى رأيك ؟! فلتعلم أن ( ماسيل جان ) مجرد منفذ لما أمره به فحسب ، أما أنا فالعقل المدبر لكل شيء .

رمقه الرجل بنظرة غاضبة ، وهو يقول فى سخط :

- قلت لك : إنه لو أن الأمر بيدي ، لنسفت رأسك على الفور .

قهقه ( جيم ) ضاحكاً مرة أخرى ، وقال فى صفاقة :

- ولكنك مضطر لمعاملتى على نحو جيد .. أليس كذلك ؟

قالها ، وعادت ضحكاته تجلجل فى المكان ، وهو يغادر المكان كله ، دون أن يدرى أن مدير المخابرات المشتركة كان يراقبه من حجرة مدير السجن ، الذى قال فى قلق :

- لست أشعر بالارتياح ، وذلك المجرم يغادر السجن على هذا النحو .

أجابه المدير فى حزم :

- لو أن كل شيء سيسير كما خططنا بإذن الله ، فلن يفلت من بين أيدينا قط .

سأله مدير السجن فى لهفة :

- إذن فلديكم خطة بشأنه .. إنكم تتظاهرون باستعدادكم لتلبية مطالب الإرهابيين ، حتى تستعدوا لشن هجوم شامل عليهم ..

أليس كذلك ؟

أوماً المدير برأسه إيجاباً ، وهو يقغم فى اقتضاب :

- هذا صحيح .

سأله مدير السجن فى لهفة :



- أعتقد من واقع خبرتي ، أنكم ستحتاجون إلى عشرين من الرجال الأشداء المدربين ، للقيام بالعملية .

هز مدير المخابرات المشتركة رأسه نقيًا ، وهو يقول :  
- خطأ .. العملية سيقوم بها عدد أقل بكثير .. وصمت لحظة ، قبل أن يستطرد في حزم :

- سيقوم بها رجل واحد .  
تراجع مدير السجن كالمصعوق ، وهو يهتف في مزيج من الذهول والارتياح والاستنكار :

- رجل واحد ؟  
ومع هتافه ، تعلقت عيناه بسيارة الحراسة الخاصة ، التي تغادر السجن ، وبداخلها ( جيم دورانت ) ، ومندوب المخابرات المشتركة ، في طريقهما إلى المطار ..

وفي أعماقه ، تضاعف قلق مدير السجن ..  
تضاعف ألف مرة ..

\*\*\*

هبطت الطائرة القادمة من ( باريس ) في مطار ( هيثرو ) بالعاصمة البريطانية ( لندن ) ، وغادرها المقدم ( عمر زاهر ) ، بعد رحلة سريعة ، اضطر خلالها للسفر إلى ( باريس ) ، ومنها إلى ( لندن ) ، ليصل في الوقت المناسب ، دون انتظار موعد الإقلاع المباشر ، من دولته العربية إلى الجزيرة البريطانية ، ولم يكد ينتهي من إجراءاته الجمركية ، ويغادر مبنى المطار ،

حتى استقبله شاب مقتول العضلات ممشوق القامة ، وصافحه في حرارة ، قائلاً :

- مرحبًا بك في ( لندن ) يا سيادة المقدم .. لقد أعدنا كل شيء ، وهناك اثنان من رجالنا يراقبان السفارة طوال الوقت ، كما أمكننا جمع كل المعلومات اللازمة عن الإرهابيين .

سأله ( عمر ) في اهتمام ، وهو يتجه معه إلى سيارة رياضية صغيرة :

- هل استأجرت الطائرة التي طلبتها ؟  
انطلق الشاب بالسيارة ، وهو يجيب :  
- إنها مستعدة للإقلاع وقتما تشاء يا سيادة المقدم ، ولكن هناك مشكلة ..

سأله في قلق :

- وما هي ؟!

أجابه الشاب بسرعة :

- هناك اثنان من الإرهابيين يقومان بحراسة سطح السفارة طوال الوقت ، كما أن الرادار الصغير على سطحها مازال يعمل ، ومن الواضح أن أحدهم يفهم أسلوب تشغيله ، ويواصل استخدامه لرصد أية محاولة للهجوم جواً .

عقد ( عمر ) حاجبيه ، في تفكير عميق ، وهو يغمغم :

- من الواضح أن هؤلاء المجرمين مدربون للغاية .

أجاب الشاب في أسف :



- هذا ما كنا نخشاه .

صمت ( عمر ) بضع لحظات ، قبل أن يعتدل ، قائلاً فى حزم :  
- لا عليك .. مهما بلغت درجة تدريبهم ومهارتهم ، فلن  
يمكنهم التفوق علينا بإذن الله .

قال الشاب ، فى شيء من القلق ، وهو يتوقف أمام مبنى  
عتيق ، فى قلب ( لندن ) :

- إنهم ليسوا هواة يا سيادة المقدم ، وما زالت أمامهم  
ساعات سبع ، قبل انتهاء المهلة ، التى منحونا إياها ، ولست  
أدرى كيف يمكنك حل المشكلة ، فى هذا الوقت القصير .  
غمغم ( عمر ) :

- لكل شيء حل يا فتى .. لكل شيء حل .

حمل الشاب حقيبة ( عمر ) الصغيرة ، واستقل معه المصعد ،  
إلى الطابق الأخير من البناية ، حيث أحد المنازل الآمنة ، التابعة  
للمخابرات العربية المشتركة ، ولكنه لم يعد يفتح بابه ، حتى  
اندفع أحد زملائه نحوه من الداخل ، هاتفاً فى انزعاج واضح :  
- كارثة .. الأمور تغيرت كلها فجأة .. الإرهابيون خفضوا  
المهلة إلى ثماني ساعات فحسب .

وكانت مفاجأة عنيفة للمقدم ( عمر زاهر ) ..  
مفاجأة قد تعنى أن مهمته قد فشلت قبل أن تبدأ ..  
فشلت تماماً .

\*\*\*

## ٢ - أجنحة الخطر ..

انهمرت دموع الفرع من عيني طفل صغير ، فى الصالة  
الكبيرة ، التى جمع فيها الإرهابيون رهائنهم ، وتعالى صوت  
بكائه ، فصاح به أحد المجرمين فى غلظة :

- اصمت أيها الصغير ، وإلا قطعت لسانك هذا .

هتف به أحد موظفى السفارة فى توتر :

- لا تعامل الصغير بهذه القسوة .. إنه مجرد طفل ، شاء له  
سوء حظه أن يأتى مع والده ، فى هذا الصباح بالذات ،  
للحصول على تأشيرة الدخول .

التفت إليه الإرهابى فى غضب ، وصاح به فى قسوة :

- هكذا؟! إذن فأنت تتصور أنك قادر على تلقينى درساً فى  
التهديب وحسن المعاملة .. أنت أيها الحقير تتصور هذا .  
ثم انقضّ عليه فى وحشية مخيفة ، وهو يستل خنجراً  
ماضياً ، ويكمل فى شراسة :

- ما رأيك لو تحل محله ، وأقطع لسانك بدلاً من لسانه ؟ هه .

شحب وجه الموظف ، وهو يتطلع إلى الخنجر الحاد ، وإلى  
حامله الضخم الغليظ ، وحاول أن يقول شيئاً ، إلا أن الخوف  
ألجم لسانه تماماً ، فى حين تعالى بكاء الصغير أكثر وأكثر ، وهو



يتطلع إلى الإرهابى الذى دفع خنجره نحو شفتى الموظف ،  
وكانما يزمع قطع لسانه بالفعل ، و ...

« كفى يا رجل .. »

انطلق صوت ( ماسيل ) صارماً قاسياً ، فتجمدت يد الإرهابى ،  
على نحو يشف عن قوة ( ماسيل ) ، وسيطرته على رجاله ،  
وهو يكمل :

- لا تفسد البضائع الآن يا رجل .. إننا نحتاج إلى كل رهينة  
سليمة هنا ، حتى يحين الوقت المناسب .

انعقد حاجبا الإرهابى فى شدة ، وكانما أحرقه أن يحرمه  
زعيمه من هذه المتعة الوحشية ، ومط شفثيه فى حلق ، وهو  
يلتفت إلى الموظف ، قائلاً :

- لا تتصور أنك سعيد الحظ يا رجل .. كل ما حدث هو أن  
نهايتك قد تأجلت قليلاً ، فعندما تحين اللحظة المناسبة ، أعدك  
أن تكون أول من يلقي مصرعه .

قالها ، ودفع الرجل فى عنف ، ليرتطم بالصغير ، ويسقطان  
مغا ، فانطلق الصغير ييكى فى حرارة أكثر ، على الرغم من  
محاولات والده لتهديته ، فى حين اتجه إرهابى آخر نحو  
( ماسيل ) ، وسأله فى اهتمام :

- قل لى أيها الزعيم : لماذا خفضت المهلة بفترة ؟

ابتسم ( ماسيل ) على نحو جعله أشبه بذئب مفترس ، وهو  
يجيب :

- إنها لعبة مدروسة يا رجل ، فالمهلة الأولى ستجعلهم يضعون  
خطتهم وينقحونها ، تبعاً للوقت الممنوح لهم ، ثم فجأة ، وبعد أن  
تكتمل خطتهم ، تخفض أنت المهلة أربع ساعات كاملة ، فترتبك  
خطتهم ، ويضطرب قادتهم ، ويخسرون وقتاً ثميناً بالغ الأهمية .  
سأله الإرهابى فى قلق :

- وماذا لو أن المهلة الجديدة لم تمنحهم الوقت الكافى  
لإحضار ( جيم ) ؟

أجاب ( ماسيل ) فى ثقة :

- بل سيفعلون يا رجل .. اطمئن .. ( ماسيل جان ) هو الذى  
يحكم الأمر هنا .

واستعاد ابتسامته الذنبية ، وهو يكمل :

- و ( ماسيل جان ) لم يهزم فى حياته قط .

واتسعت ابتسامته أكثر وأكثر ..

وامتلأت بالسخرية ..

وبالوحشية ..

\*\*\*

انعقد حاجبا ( عمر ) فى شدة ، وهو يدرس الموقف ، طبقاً  
لهذا التغيير المباغت ، وألقى نظرة على ساعته ، مغمغماً :

- هذا المجرم محترف بحق .. لقد خفض المهلة بفترة  
لإرباكنا ، وليفسد أية خطة نكون قد دبرناها ، خلال الساعات  
الخمس الماضية .



قال زميله الشاب في توتر :

- ومن الواضح أنه نجح في هذا ، فالساعة الآن الثانية والرابع بعد الظهر ، والمهلة تنتهي في الساعة مساءً ، ولا يمكننا عمل أى شيء في وضوح النهار .

شرد ( عمر ) ببصره لحظة ، قبل أن يقول فى شيء من الحزم :

- الشمس ستغرب في الخامسة وعشر دقائق .

قال الشاب في حيرة :

- هذا صحيح ، ولكن الظلام لن يحل تمامًا قبل السادسة ، وهذا يعنى أنه ستنبقى أماننا ساعة واحدة ، قبل انتهاء المهلة .. ما الذى يمكن عمله ، فى هذا الوقت القصير ؟

أجاب ( عمر ) فى سرعة وحزم :

- الكثير .

ثم هبّ من مقعده ، مستطردًا بلهجة أمرّة :

- أخبر قائد الطائرة أننا لن نحتاج إليها ، وحاول أن تعثر على خريطة لشبكة الكهرباء ، فى المنطقة المحيطة بالسفارة .

قال الشاب فى شيء من الحذر :

- لو أنك تفكر فى قطع التيار عن السفارة ، فمعدرة لو قلت : إننى لا أظنها فكرة صائبة .

تطلع إليه ( عمر ) فى هدوء ، قائلاً :

- حقاً ؟!

أجاب الشاب فى توتر :

- بالتأكيد ، فمبنى السفارة يحوى مولداً احتياطياً قوياً ، يمكنه إعادة التيار الكهربى إليها ، بعد دقيقة واحدة من انقطاعه ، ثم إن هذا التصرف سيثير شكوكهم حتماً .

سأله ( عمر ) فى هدوء أكثر :

- وماذا تظنهم فاعلين ، عندما تثار شكوكهم ؟

أجاب فى عصبية هذه المرة :

- لا أحد يدري .. سيراجعون كل إجراءات الأمن حتماً ، وربما قتلوا أحد الرهائن للإذار .

أوماً ( عمر ) برأسه متفهماً ، وقال :

- نعم .. ( ماسيل جان ) يمكنه أن يفعل أى شيء .

ثم تنهد ، قبل أن يستطرد :

- لهذا ينبغى أن يتم كل شيء بدقة بالغة خلال الفترة التى يمكننا العمل خلالها .

سأله الشاب فى اهتمام :

- أقصد خلال الساعة ، التى تفصل ما بين حلول الظلام ، انتهاء المهلة ؟

هزّ ( عمر ) رأسه نفياً ، وأسبل جفنيه فى هدوء ، وهو يجيب :

- بل أقصد خلال الدقيقة التى سينقطع خلالها التيار الكهربى . هتف الشاب فى دهشة :



- دقيقة واحدة ؟! وما الذى يمكن فعله خلال دقيقة واحدة ؟!  
ارتسمت على شفتى ( عمر ) ابتسامة محدودة ، دون أن  
يجيب عن السؤال ، ولكن هذه الابتسامة حملت الكثير ..  
الكثير من الثقة ..  
ومن الغموض ..

\*\*\*

بدا عقرب الدقائق وكأنه يزحف فى ببطء قاتل ، فوق ميناء  
الساعة الكبيرة ، فى صالة التأشير بالسفارة ، وبدا الإجهاد  
واضحاً على وجوه الرهائن ، من فرط الإرهاق والانفعال ، فى  
حين ظل ( ماسيل جان ) قوياً ممشوقاً ، وهو يجول فى المكان  
فى استهتار واضح ، حاملاً مدفعه الآلى ، ومتطلعاً إلى الساعة  
التي أشارت إلى تمام الرابعة ، قبل أن يتجه إلى الهاتف ويلتقط  
سماعته ، ويقول فى خشونة :  
- صلتنى برجال الشرطة .

ثم ابتسم فى سخرية ، وهو يستمع إلى محدثه ، قبل أن يتابع :  
- بالضبط .. إنهم أولئك الرجال ، الذين يحيطون بمبنى  
السفارة من كل الجهات ، ويقفون صامتين منذ العاشرة  
صباحاً ، دون أن يفعلوا شيئاً .. هيا .. صلتنى بهم على الفور .  
ومضت لحظة من الصمت ، وهو يحتفظ بابتسامته الساخرة ،  
ويتطلع إلى الرهائن بنظرة دموية مخيفة ، قبل أن يشد قامته ،  
ويقول فى حزم :

- أهلاً أيها المفتش ( روجر ) .. إنه أنا .. ( ماسيل جان )  
أبرع مقاتل محترف فى العالم أجمع .. قل أيها المفتش المعتوه ..  
هل انتهيت من اختيار الفريق ، الذى سينشئ هجوماً على  
السفارة مع غروب الشمس ، للقضاء علينا ، وإنقاذ الرهائن ؟  
قالها ، وفهقه ضاحكاً فى سخرية ، ثم أضاف :

- أرجوك .. لا تسألنى كيف عرفت هذا .. هل نسيت أننى  
محترف يا رجل ، وأنها ليست أولى عمليتى فى هذا المجال ؟  
لقد درست وحفظت كل أساليبكم عن ظهر قلب ، ومشكلتكم أنكم  
لا تمتلكون موهبة الابتكار والتجديد ، وهذا يمكن أن يصلح فى  
التعامل مع أى مجرم تقليدى ، وليس مع أمثالنا من المحترفين .  
بدا الحنق والغضب على وجه المفتش ( روجر ) ، وهو  
يقول :

- حسناً يا ( ماسيل جان ) .. لقد استمعنا مرغمين إلى  
محاضرتك السخيفة هذه ، والآن دعنا ننقل إلى الجزء المهم ..  
ما الذى تريده باتصالك هذا ؟

أجابه ( ماسيل ) فى سخرية مغلقة بالقسوة :  
- فقط أردت أن أخبركم أننى مستعد لاستقبال أى هجوم  
انتحارى ، وسأقتل كل المشاركين فيه ، أما من يتبقى منهم  
فسيشاركنا مصيراً محتوماً .

ثم أخرج من جيبيه جهاز إرسال صغير ، فى حجم علبة  
ثقاب ، به زر واحد أحمر اللون ، وهو يستطرد فى صرامة :



- فبضغطة واحدة على زر جهاز التحكم عن بعد ، سيشتعل  
قتيل كل القنابل ، المزروعة في مخابئ سرية بالسفارة ، وخلال  
عشر ثوان فحسب ستفجر القنابل كلها دفعة واحدة ، ويتحول  
المكان إلى أنقاض محترقة بكل ما فيه ، و ...

واستعداد ابتسامته الساخرة ، وهو يضيف بلهجة ذات مغزى :  
- ومن فيه .

فهم المفتش ما يعنيه ( ماسيل ) على الفور ، وانعقد حاجباه  
أكثر وأكثر ، وهو يقول :

- فليكن يا زعيم المجرمين .. لقد افتنعنا بوجهة نظرك ،  
وخاصة بعد أن استرجعنا تاريخك الإجرامى كله ، وعرفنا  
ما فعلته فى ( بوينس آيرس ) .

قهقهه ( ماسيل ) ضاحكا ، وهو يقول :

- عظيم .. عظيم .. من الرائع أن تسبق المرء سمعته فى  
كل مكان .

ثم اكتسب صوته قسوة مباغثة ، وهو يستطرد :

- ولكن المهم أنه يجبر الآخرين على طاعته طوال الوقت .

عض المفتش ( روجر ) شفثيه غيظا ، دون أن يجيب ، فى  
حين تابع ( ماسيل ) فى حزم :

- وبمناسبة الحديث عن الطاعة .. أريد إجراء اتصال مع  
( جيم دورانت ) .

أجابه المفتش فى حدة :

- ليس فى الوقت الحالى .. ( جيم دورانت ) يستقل طائرة  
خاصة الآن فى طريقه إلى هنا .

قال ( ماسيل ) فى غلظة :

- صلتى به إذن .. ولا تحاول الادعاء ، بأن هذا مستحيل ،  
وإلا لأغضبني هذا بشدة ، ودفعنى لقتل ثلاثة أو أربعة من  
الرهائن ، حتى يهدأ غضبى .

زفر المفتش ( روجر ) فى حنق ، وهو يقول :

- فليكن .. سأوصلك به .

لم تمض دقائق خمس على هذا القول ، حتى كان ( جيم  
دورانت ) يهتف ، عبر جهاز الاتصال اللاسلكى فى الطائرة :

- ( ماسيل ) .. كيف حالك يا رجل ؟ كنت أعلم أنك ستفعلها ..  
كنت واثقا من هذا .

أجابه ( ماسيل ) ساخرا :

- هذا أمر طبيعى يا رجل ، مادمت قد دفعت نصف الثمن  
مقدما ، ولكننى أتساءل ، وبشدة ، عن النصف الثانى .

أطلق ( جيم ) ضحكة مرحة ، قبل أن يقول :

- اطمئن يا ( ماسيل ) .. ستحصل على أكثر من المتفق عليه ..  
من الواضح أنك أنجزت العمل بصورة رائعة يا رجل .. أهنتك .

انعقد حاجبا ( ماسيل ) ، وهو يقول فى حذر :

- قل لى يا ( جيم ) : كيف أتأكد من أنك تتحدث دون أية  
ضغوط خارجية ؟



فَهَقَه ( جيم ) ضاحكاً للمرة الثانية ، وهو يقول :  
 - آه .. معذرة يا ( ماسيل ) .. ربما أصابتني نوبة برد .  
 ابتسم ( ماسيل ) في ارتياح ، وقال :  
 - فليكن يا ( جيم ) .. اتصل بي فور وصولك إلى ( لندن ) .  
 وأنهى المحادثة ، وهو يرفع عينيه إلى الرهائن . الذين تطلعوا  
 إليه في رهبة ، وهو يقول بلهجة لاتدعو إلى الاطمئنان :  
 - اطمئنوا أيها السادة .. لحظة النهاية تقترب .  
 قالها ، وانفجر ضاحكاً ، على نحو مخيف ، دفع الجميع إلى  
 تركيز أفكارهم كلها على الكلمة التي نطقها ..  
 كلمة النهاية ..

\*\*\*

مالت الشمس إلى المغيب ، وراحت تغوص رويداً رويداً في  
 الأفق ، لتختفي خلف المباني اللندنية العريقة . وتطلع ( عمر  
 زاهر ) إلى ساعته في هدوء ، وهو يرقد على سطح أحد المباني  
 المرتفعة ، المظلة على ذلك الميدان ، الذي تحتل السفارة العربية  
 إحدى نواصيه ، وغمغم وكأنه يتحدث إلى نفسه :

- حارسان ورادار على السطح .. عظيم .

سأله زميله الشاب في دهشة :

- وما العظيم في هذا ؟! إنهما حارسان مسلحان بالمدافع  
 الآلية ، والمسدسات ، وكل منهما يحمل جهازاً لاسلكياً ، يمكن  
 بواسطته تحذير ( ماسيل ) في لحظة واحدة ، فور شعوره  
 بما يريب ، والرادار يمكنه كشف أي جسم طائر يقترب .

أجابه ( عمر ) في هدوء ، وكأنما يتحدث عن أمر بسيط :  
 - لا تنس أنه أمامنا دقيقة كاملة في الإطلام ، عندما تقطع  
 التيار الكهربى عن المنطقة .  
 سأله في توتر :

- وما الذى يمكن أن تفعله دقيقة ؟

أجابه ( عمر ) في سرعة :

- الكثير .. يمكنها أن تفعل الكثير .. قم أنت بدورك فحسب ،  
 واقطع التيار فى الوقت المتفق عليه ، واترك الباقي لله  
 ( سبحانه وتعالى ) .

سأله الشاب فى كثير من القلق :

- هل لى أن أعرف ما الذى ستفعله بالضبط ؟

ابتسم ( عمر ) ابتسامة غامضة ، وهو يقول :

- لا تقلق نفسك بهذا .. هيا .. عليك أن تتجه إلى المكان  
 الذى ستقطع منه التيار الكهربى ، ولتلتزم بالتوقيت تماماً ..  
 راجع ساعتك على ساعتى .

قارنا الوقت فى ساعتيهما ، ثم انطلق الشاب لتنفيذ دوره ،  
 فى حين تطلع ( عمر ) مرة أخرى إلى الأفق ، حيث غربت  
 الشمس تماماً ، قبل أن يتجه إلى صندوق كبير ، ويخرج  
 محتوياته ، التى لم تكن سوى مجموعة من الأكابيب المصنوعة  
 من الألومنيوم ، ولفائف من القماش ..

وفى صبر وهدوء ، راح ( عمر ) يوصل الأكابيب ببعضها ،



البعض ويحيطها بلفائف القماش ، فى تتابع مدروس ، حتى انتهى من تركيب طائرته الشراعية الخاصة فى السادسة إلا خمس دقائق ..

كانت طائرة من الطراز المسمى بالخفاش الطائر ( نوع من الطائرات البسيطة بلا محرك ، عبارة عن جناحين متصلين ، تربطهما عدة قوائم معدنية ، يمكن لفرد واحد استخدامها فى الطيران المنفرد ، شريطة أنه يهبط بها فى مكان مرتفع ) والمستخدم فى رياضة تعرف بالاسم نفسه ، وفى قاعدتها قائم أفقى ، يتيح للمتعلق بها استخدامها وتوجيهها ، بالاستفادة باتجاه الرياح وزاوية ميلها على سطح الأرض .

وفى حزم ، تشبث ( عمر ) بالقائم الأفقى ، فى انتظار اللحظة الحاسمة ، وعينه معلقتان بعقربى ساعة يده .. وفى بضع ، راح عقرب الدقائق يمضى ، ملتئمًا الوقت فى تمهل ، حتى بلغت الساعة السادسة ، وتجاوزتها بدقيقتين ، و ...

وفجأة ، انقطع التيار الكهربى من المكان كله .. وفى نفس لحظة انقطاعه ، اندفع ( عمر ) نحو حافة السطح ، وألقى نفسه مع طائرته الصغيرة فى الهواء ، وراح يسبح بها ، وهو يوجهها فى براعة نحو سطح مبنى السفارة ، فى نفس اللحظة التى سادت فيها موجة من التوتر داخل السفارة العربية ، وصاح ( ماسيل ) فى غضب :

- آه .. لقد فعلوها .. لقد جرؤوا على فعلها .  
قالها ، وأطلق صيحة غضب هادرة ، قبل أن ينقض على أقرب الرهائن إليه ، صارخًا :

- فليكن .. سأرسل إليهم جثة أحد الرهائن .. سأعلمهم ألا يعثوا مع ( ماسيل جان ) .  
تعلت الصرخات وسط الرهائن ، وصرخ الرجل الذى يمسك به ( ماسيل ) مذعورًا :

- لا .. لا تقتلنى .. أنا لم أفعل شيئًا .  
جذب ( ماسيل ) إبرة مسدسه ، وهو يلصق فوهته بصدغ رهيئته ، صارخًا :

- هم فعلوا ، وأنت ستدفع الثمن .  
صاح القتل ، وهو يندفع محاولاً منع المذبحة :  
- لا .. التيار الكهربى سيعود خلال ثوان معدودة .. لدينا مولد كهربى احتياطى .

ولم يكد ينتهى من صيحته ، حتى ارتفع صوت المفتش ( روجر ) ، يقول من الشارع ، عبر مكبر صوت قوى :  
- ( ماسيل جان ) .. لا تقدم على أية حماقات يا رجل ..  
لسنا المسئولين عن انقطاع التيار الكهربى .. أقسم لك على هذا .. سنبذل قصارى جهدنا لإعادته على الفور .. أكرر .. لا تقدم على أية حماقات .

فى نفس اللحظة ، التى انطلق فيها النداء ، كان ( عمر ) يحلق



فى الهواء ، مستخدماً خفاشه الطائر ، الذى يحسن توجيهه فى مهارة يحسد عليها ، متجهاً نحو سطح مبنى السفارة ، وقد تحول إلى جزء من الظلام الدامس ، بعد أن طلى طائرته الشراعية الصغيرة باللون الأسود ، وارتدى زياً من اللون نفسه ، حتى إن أيّاً من الإرهابيين ، فوق سطح المبنى لم ينتبه إليه ، وهو يقترب فى سرعة ومهارة ، مستغلاً انقطاع التيار ، وتوقف الرادار عن العمل ..

وقبل أن تنتهى الدقيقة بثنائية واحدة ، بلغ ( عمر ) السطح ، وهبط فوقه بخفاشه الطائر ، الذى ارتطم طرف جناحه بأحد الرجلين ، فهتف فى حدة عصبية :

- ما هذا بالضبط ؟

لم يكذب نطقها ، حتى بدا المولد الاحتياطى عمله ، وسطعت الأضواء بغتة فى السطح ، فشهِق الإرهابى فى هلع ، وهو يحدق فى ( عمر ) ، الذى هتف :

- مفاجأة .. أليس كذلك ؟

قالها ، وركل جهاز اللاسلكى من يد الرجل فى سرعة ، ثم قفز يدور حول نفسه فى مهارة مذهشة ليترك أنف الرجل مباشرة ، قبل أن يهبط على قدميه . فى نفس اللحظة التى هتف فيها الرجل الآخر فى ذهول :

- ما هذا بالضبط ؟

ثم أسرع يده تلتقط جهاز اللاسلكى ليطلق إشارة التحذير ،

ولكن ( عمر ) انتزع مسدسه المزود بكاتم للصوت فى سرعة مذهشة ، وأطلق منه رصاصة صامتة ، نسفت الجهاز بين أصابع الإرهابى ، الذى تراجع مذعوراً ، ثم رفع فوهة مدفعه الآلى ، صارخاً :

- لن يفلح هذا يا رجل .

كان ( عمر ) يدرك جيداً أن رصاصة واحدة ، تنطلق من هذا المدفع كفيلة بإشعال الموقف كله ، ودفع ( ماسيل جان ) إلى الإقدام على حماقة وحشية أخرى ، وقتل عدد مخيف من الأبرياء ، لذا فقد وثب إلى الأمام فى سرعة مذهشة ، وألقى جسده أرضاً ، وهو يدور حول نفسه ، ويطلق رصاصات مسدسه الصامتة نحو الرجل ..

لم يكن يبغض فى حياته كلها أكثر من القتل وسفك الدماء ، إلا أنه يعلم أيضاً أن الدفاع عن النفس ، والقضاء على المجرمين ، لإتقاذ حياة الأبرياء ، أمر شرعى ومقبول ، بأى مقياس بشرى .

وعلى الرغم من هذا ، فقد انقبض صدره لحظة ، عندما رأى الرجل يسقط جثة هامدة ، والدماء تفرق صدره ، إلا أنه نفّس هذا الشعور عن نفسه فى سرعة ، وهو يستدير لمواجهة الثانى ، الذى نهض غاضباً ثائراً ، ممسكاً بمدفعه الآلى ، والدماء تفرق وجهه وأنفه ، وهو يهتف :

- لن تفلح يا هذا .. ( ماسيل جان ) لن يسمح لك بالانتصار قط .



ركل ( عمر ) المدفع من يده ، وهو يقول فى صرامة :

- ومن سيطلب إذن هذا المجرم ؟

ثم هوى على فك الرجل بلكمة كالقنبلة ، مستطرذا .. أويالى به لحظة واحدة .

سقط الرجل ، وارتطم بالأرض فى قوة ، إلا أنه لم يفقد وعيه ، وإنما وثب واقفاً على قدميه ، ومسح خط الدم المنساب من أنفه ، وهو يقول فى شراسة :

- إذن فأنت تتصور نفسك مقاتلاً فذاً .. فليكن يا هذا .. سأريك كيف أقاتل أنا ، وما طعم لكماتى القوية .

قالها ، وانقض على ( عمر ) ، وهوى على فكه بلكمة قوية ، تفادها بطلنا باتحذاء رشيقة ، وهو يقول :

- ليس المهم أن تكون لكماتك قوية يا رجل ..

ثم غاص بقبضته اليسرى فى معدة الرجل ، مستطرذا :

- المهم أن تصيب هدفها .

أطلق الرجل شهقة قوية ، وهو يئننى فى ألم ، إثر اللكمة ، فاستقبل ( عمر ) فكه بلكمة أخرى من يمينه ، مضيقاً :

- وتحقق المطلوب منها .

تراجع الرجل بضع خطوات ، وهو يلهث فى عنف ، ثم توقف بغتة ، وانعقد حاجباه الكثان فى قوة ، قبل أن تنطلق من حلقه صرخة قوية :

- ستدفع الثمن .

ثم انقض على ( عمر ) ووثب وثبة مدهشة ، لا تتناسب قط

مع ضخامته ، وركل ( عمر ) بكل قوته فى صدره ..

ومع عنف الضربة ، تراجع ( عمر ) بضع خطوات ..

وارتطم بحاجز السطح ..

واختل توازنه ، و...

ووجد جسده يهوى ..

يهوى من ارتفاع ثلاثة طوابق ..

ودفعة واحدة .

\*\*\*



### ٣ - المحترف ..

ثانية واحدة أنقذت الرهينة من الموت ..

ثانية واحدة ، سطع خلالها الضوء فى السفارة ، و ( ماسيل جان ) يستعد لنسف رأس رهينته برصاصات مسدسه ، فتوقف بغتة ، وانعقد حاجباه فى شدة ، وهو يغمغم :

- آه .. لقد بدأ المولد الاحتياطي عمله بالفعل .

تنفس القنصل العربى الصعداء ، وهو يغمغم :

- ألم أقل لك ؟

نقل ( ماسيل ) بصره لحظات ، بين رهينته والقنصل ، ثم دفع الأول فى ازدياء عجيب ، وهو يعيد مسدسه إلى جرابه ، قائلاً فى شراسة :

- لن يمكنهم تحدى ( ماسيل جان ) .

والتقط جهاز الاتصال اللاسلكى من حزامه ، وضغط

أزراره ، وهو يقول :

- من ( ماسيل ) إلى كل وحدات المراقبة .. حددوا موقفكم ،

بعد عودة التيار الكهربى .

أجابه إرهابيان من حديقة السفارة :

- كل شيء على ما يُرام يا ( ماسيل ) .

وتردد القول نفسه خمس مرات متتالية ، من مواقع المراقبة المختلفة ، ثم جان دور مراقبى السطح ، ولكن ( ماسيل ) لم يتلق منهما شيئاً ، فانعقد حاجباه فى توتر ، وهو يقول :

- هنا ( ماسيل ) .. ما الموقف على السطح ؟!

ولم يتلق جواباً ، فازداد انعقاد حاجبيه ، وقال فى عصبية :

- أريد جواباً واضحاً .. ماذا حدث على السطح ؟

لم يأتِهِ الجواب فى هذه المرة أيضاً ، فرفع عينيه إلى الرهائن فى قسوة ، وهو يقول :

- هذا ما كنت أتوقعه .

ثم صرخ فى غضب :

- أرسلوا إليهم جثة أو جثتين .. لا بد وأن يدفعوا الثمن .

وقبل أن تتلاشى صرخته ، ارتفعت فوهات المدافع الآلية فى وجوه الرهائن ، فانطلقت صرخاتهم المذعورة البائسة ، و ... وابترسم الشر ..

\*\*\*

ارتطم ( عمر ) بحاجز السطح ، واختل توازنه ، ووجد جسده يهوى من ارتفاع ثلاثة طوابق ، و ...

وفجأة ، تشبثت يده بالحاجز ، وبكل قوة ، فتوقف جسده عن الهبوط بغتة ، وانقبضت عضلاته كلها فى عنف ، فسرى فيها ألم رهيب ، انتشر حتى عموده الفقرى ، قبل أن يرتطم جسده بالجدار ، وتنتقل الآلام إلى صدره وضلوعه .



وانعقد حاجبا الإرهابي ، وهو يندفع نحوه ، قائلا في  
شراسة :

- يالك من محظوظ ! كيف نجوت على هذا النحو ؟!

ثم استل خنجره من حزامه ، ورفعته مستطرذا :

- ولكن ما الداعي للسؤال .. حتى الحظ يمكن طعنه في  
مقتل .

قالها ، وهو يستعد لظعن يد ( عمر ) أو رأسه ، وهو متعلق  
بحاجز السطح على هذا النحو ..

ولكن ( عمر زاهر ) لم يكن بالرجل الذي يمكن أن يستسلم  
في سهولة لأمر كهذا ..

لقد انتزع مسدسه المزود بكاتم للصوت من حزامه ، في  
سرعة مدهشة ، وصوبه إلى الإرهابي ، قائلا :

- للأسف .. إنك لم تترك لي الخيار .

ومع آخر حروف كلماته ، ضغط الزناد ..

وانطلقت الرصاصة ..

وكان المشهد بشعا بحق ..

لقد نسفت الرصاصة رأس الإرهابي الشرس ، ودفعت جسده  
إلى الخلف في عنف ، والدماغ تنتثر على وجه ( عمر ) ويديه ،

قبل أن يسقط جثة هامدة فوق السطح ..

وفي أعماقه ، شعر ( عمر ) بمزيج من المرارة والاشمئزاز ،  
لأن الظروف اضطرتّه إلى إزهاق روح آدمية ، على الرغم من

الشرور التي ارتكبتها صاحبها ، ولكن هذا لم يمنعه من أن  
يستنفر قواه ، لتقبض عضلات ذراعيه ، وتدفع جسده إلى  
السطح ، الذي وثب إليه في مرونة ، في نفس اللحظة التي ارتفع  
فيها صوت ( ماسيل جان ) ، عبر جهاز الاتصال اللاسلكي الذي لم  
يتحطم ، هاتفا في عصبية :

- هذا ما كنت أتوقعه .. أرسلوا إليهم جثة أو جثتين .. لا بد  
وأن ...

وقبل أن يتم عبارته ، وثب ( عمر ) يلتقط جهاز الاتصال ،  
وضغط زرّه ، وهو يهتف محاولا تقليد صوت الرجل ، الذي  
نسف رأسه منذ لحظات :

- مهلا يا ( ماسيل ) .. هاتذا .

لم يصدق الرهائن أنفسهم ، عندما اتبع ذلك الهاتف ، من  
جهاز الاتصال الخاص بزعيم الإرهابيين ، الذي أشار إلى رجاله  
في حزم ، قائلا :

- توقفوا .

بدا الغضب على الإرهابيين ، لحرمانهم من سفك الدماء  
على هذا النحو ، في حين تنفس الرهائن الصعداء ، وهتف  
( ماسيل ) عبر جهاز الاتصال في غضب :

- أين أنت يا رجل ؟ وأين ( يوفين ) ؟ لماذا لم تجيبا منذ  
البداية ؟

بحث ( عمر ) في رأسه بسرعة عن أي سبب منطقي ، قبل  
أن يجيب :



- لقد سمعناك منذ البداية يا (ماسيل) .. أقصد أنا سمعناك ،  
فرميلي يقضى حاجته ، و زر الاتصال فى جهازى تعطل ،  
فعجزت عن إجابتك .

صاح به ( ماسيل ) فى ثورة :

- إياك أن تفعل هذا مرة أخرى .. هل تفهم ؟ سأقتلك  
بنفسى ، لو أهملت الرد على الفور .  
وأنهى الاتصال فى حنى ، قبل أن يلتقط مدفعه الآلى ،  
ويتطلع إلى عقارب الساعة ، التى أشارت إلى السادسة والرابع ،  
ثم يعقد حاجبيه فى توتر شديد ..

المهلة شارفت على الانتهاء ، ولم يصل ( جيم ) بعد ..  
وهذا يقلقه فى شدة ..

ثم إن هناك أمراً آخر ، يثير فى نفسه الكثير من التوتر ،  
وإن لم يستطع تحديده بالضبط ..

أمر يضرب فى أعماقه على وتر خاص ..  
وتر فى قيثارة الشك ..  
والخوف ..

\*\*\*

زفر ( عمر ) فى ارتياح ، وهو يغلق جهاز الاتصال  
اللاسلكى ، بعد أن أجاب ( ماسيل ) ، ثم علقه فى حزامه ، وهو  
ينحنى ليلتقط المدفع الآلى الخاص بأحد مراقبى السطح ، ويعتدل  
ليتجه إلى مدخله ، الذى توقف عنده لحظات فى حذر ، قبل أن  
يفتح بابه فى حرص ، ويعبره فى خفة ..

كان الباب يقود إلى السلم مباشرة فهبط ( عمر ) فى  
درجاته ، ممسكاً مدفعه فى حزم ، وعيناه ترصدان كل حركة  
فيما حوله ، حتى اقترب من الباب الكبير الذى يقود إلى الطابق  
الثانى من مبنى السفارة ، و ...

وفجأة ، فتح شخص ضخم الباب ، وعبره فى سرعة ، ثم  
أغلقه خلفه بحركة غريزية ، قبل أن يرفع عينيه إلى ( عمر ) ،  
ثم يتراجع كالمصعوق ، هاتفاً :  
- عجباً ! من أنت بالضبط ؟

وتحركت يده فى سرعة ، واستند بكعب المدفع الآلى إلى  
واحدة من درجات السلم ، ثم اعتمد على المدفع ، ليثب إلى  
الأمام فى قوة ، ويضرب الرجل بقدميه فى صدره ضربة قوية ،  
تراجع معها الإرهابى فى عنف ، وكاد يرتطم بالجدار ، لولا أن  
أمسك ( عمر ) سترته ، قائلاً :

- كلا .. لو فعلت ستفسد كل شىء ..

وجذبه إليه وهوى على فكه بلكمة كالقنبلة مستطرداً :

- فيسمعون صوت ارتطامك بالجدار حتماً .

ثم حطم أنفه بلكمة ثالثة ، مضيقاً :

- ويهرعون إلى هنا .

أطلق الرجل خواراً كالثور ، وهو يترنح فى عنف ، دون أن  
يفقد وعيه ، فوثب ( عمر ) يدور حوله فى خفة ، ثم أحاط  
عنقه بذراعه فى قوة ، وضغط عليه فى قسوة ، وهو يسأله :



- كم عددكم هنا ؟

أجابه الرجل فى صوت مختنق :

- هل تتصور أننى سأخبرك ؟

لكمه ( عمر ) لكمة قوية فى ظهره ، قبل أن يكرّر سؤاله

فى صرامة :

- كم عددكم ؟

تأوه الرجل فى ألم ، ولهث فى شدة ، قبل أن يقول :

- نحن ثلاثة وعشرون رجلاً ، موزعين فى المكان كله .

سأله ( عمر ) :

- وكم منكم يحرسون الرهائن ؟!

زمجر الرجل معترضاً ، ولكن ( عمر ) لكمه لكمة ثانية ،

فقال فى ألم :

- رويدك .. أعطنى فرصة للإجابة .. هناك عشرة منا

يحرسونهم .

وعلى رأسهم ( ماسيل ) نفسه .

سأله ( عمر ) وهو يضغط على عنقه أكثر :

- وأين تحتفظون بهم ؟

أجابه الرجل فى صوت مختنق :

- فى صالة التأسيرات ، المظلة على الحديقة مباشرة .

انعقد حاجبا ( عمر ) ، وهو يغمغم :

- آه .. فى آخر مكان يمكن أن يتوقعه رجال الشرطة .. من

الواضح أن ( ماسيل جان ) هذا لا يتصرف بعشوائية قط .

سعل الرجل فى عنف ، فخفف ( عمر ) ضغط ساعده على

عنقه بحركة غريزية ، ولكنه لم يكذب ، حتى انحنى الرجل إلى

الأمام فى سرعة تليق بالمحترفين ، ووثبت يداه عبر كتفيه ،

لتقبض أصابعهما على كتفى ( عمر ) ، ويجذبهما فى قوة . ارتفع

معها جسد ( عمر ) عن الأرض ، والإرهاق يقول غاضباً :

- بالتأكيد .. لا نحن ولا ( ماسيل ) نتحرك بعشوائية .

وجد ( عمر ) جسده يسبح فى الهواء ، قبل أن يرتطم

بحاجز السلم ، ويتدحرج فى عنف ..

وعلى الرغم من الآلام الرهيبة ، فى كل عظمة من عظامه ،

وثب ( عمر ) واقفاً على قدميه فى خفة ، وهو يقول :

- يا لها من مصادفة !! أنا أيضاً لا أتحرك بعشوائية قط ..

ومع قوله ، وثب إلى أعلى ، ودار جسده كله حول نفسه فى

مرونة ، لتضرب قدمه جانب وجه خصمه فى عنف ، وعندما

ترنح الرجل ، وهو يطلق سباباً غاضباً ، هوت قبضة ( عمر )

على وجهه كالقنبلة ، ثم انقضت قبضته الثانية على معدته ،

ومع انحناء الرجل إثر الآلام الرهيبة فى معدته ، ضم ( عمر )

قبضتيه ، وهوى بهما معاً على مؤخرة عنق خصمه ، الذى

أطلق شهقة مختنقة ، وسقط على وجهه فاقد الوعي ..

كان القتال سريعاً ، لم يستغرق أكثر من ثوان معدودة ،

إلا أن ( عمر ) شعر وكأنه قد بذل جهداً خرافياً ، حتى إنه استند

إلى حاجز السلم ، وراح يلهث لثانية أو ثانيتين ، قبل أن يغمغم :



- ثلاثة وعشرون رجلاً .. منهم عشرة في صلاة التأشيرات ،  
مع الرهائن .. وثلاثة توليت أمرهم ، وهذا يترك لنا عشرة  
آخرين ، موزعين في الطابقين الأول والثاني من السفارة ..  
نطق هذه الكلمات ، وهو يراجع في ذهنه خريطة السفارة ،  
بكل حجراتها ومداخلها ، التي حفظها عن ظهر قلب ، خلال  
رحلته في ( القاهرة ) إلى ( لندن ) ، وراح يضع خطته في  
هدوء ، وهو يلقي نظرة على ساعته التي أشارت عقاربها إلى  
السادسة والنصف ..

كان الوقت يمضي في سرعة مخيفة ..  
والساعة التي حددها ( ماسيل جان ) لقتل الرهائن تقترب ..  
وتقترب ..  
وتقترب ..  
وكان هذا يعني أن فرصة ( عمر ) في النجاح تتضاءل  
كثيراً ..  
كثيراً جداً ..

\*\*\*

تطلع ( ماسيل ) إلى ساعته في عصبية ، وهو يقول :  
- السادسة والنصف .. خطأ .. كان ينبغي أن يصل ( جيم )  
إلى هنا ، منذ أكثر من الساعة .  
ثم اختطف سماعة الهاتف في غضب ، وقال في حدة :  
- أين ذلك المفتش الغبي ؟ أريد التحدث إليه .

أتاه صوت المفتش ( روجر ) ، وهو يقول في عصبية :  
- ماذا تريد يا ( ماسيل ) ؟ ما زال أمامنا نصف الساعة ،  
قبل انتهاء المهلة .. أليس كذلك ؟

صاح ( ماسيل ) :  
- أنا الذي يحدد المتبقى يا رجل .. هل تفهم ؟ لا أحد سواي  
يحدد هذا .. إنكم تلعبون لعبة قذرة .. لم يعد لدي شك في  
هذا .. أين ( جيم ) ؟  
لماذا لم يصل بعد ؟

أجابه المفتش في حنق :  
- ولماذا تلقى على هذا السؤال ؟ ألقه عليه مباشرة ..  
سأوصلك به .

انعقد حاجبا ( ماسيل ) لهذا التجاوب غير المتوقع ، وسرت  
في عروقه موجة من التوتر ، في تلك اللحظات ، التي انقضت  
قبل أن يأتيه صوت ( جيم ) عبر الهاتف ، وهو يقول في  
حماس :

- مرحباً يا ( ماسيل ) .. كيف حالك يا رجل ؟ الطائرة تستعد  
للهبوط في مطار ( هيثرو ) .. وهذا يعني أنك نجحت تماماً .

سأله ( ماسيل ) في حذر :  
- لماذا تأخرت هكذا يا ( جيم ) ؟  
أجابه ( جيم ) ضاحكاً :

- المطبات الهوائية يا رجل .. لا تقلق .. كل شيء يسير



على ما يُرام ، ولو أننى شعرت بذرة واحدة من الشك ، لما  
تظاهرت بالعكس ، ولا تنس أننى مصاب بنوبة برد .. أليس  
كذلك ؟

كانت العبارة الأخيرة هى كلمة السر ، المتفق عليها بينهما ،  
والتي تؤكد أن ( جيم ) يتصرف بإرادته الحرة ، وعلى الرغم  
من هذا فلم يشعر ( ماسيل ) بالارتياح قط ..  
كان هناك شيء ما يؤرقه ، دون أن يستطيع تحديده  
بالضبط ..

شيء أيقظ فى أعماقه بذرة الشك والقلق ، وجعله عصبياً  
متوتراً ، دون أن يقبض على دليل واحد ، يرشده إلى سبب كل  
هذا ..

وكعادته ، كلما استيقظت تلك البذرة ونمت فى أعماقه ، راح  
( ماسيل ) يراجع كل ما حدث ، طوال الساعات الماضية ، قبل  
أن تتسع عيناه فى شدة ، ويصرخ :

- آه .. كيف لم انتبه إلى هذا ! ( جيم ) الغبى تحدث إلى فى  
وضوح ، فى المرة السابقة ، وأشار إلى نوبة البرد فى نهاية  
حديثه ، ولا ريب فى أن أولئك القانونيين قد سجلوا محادثته ،  
ودرسوها جيداً ، وأدركوا من فحواها كلمة السر ، ثم استعانوا  
بممثل لتقليد صوت ( جيم ) وأسلوبه الخداعى ..

واختطف سماعة الهاتف مرة أخرى ، صائحاً :

- أريد مفتش الشرطة الآن .

أتاه صوت المفتش ( روجر ) ، وهو يقول :

- ماذا حدث يا ( ماسيل ) ؟

صرخ ( ماسيل ) فى غضب :

- لقد خدعتمونى أيها الحقراء .. الرجل الذى تحدثت إليه

هذه المرة لم يكن ( جيم دورانت ) .. ماذا فعلتم بالرجل ؟

انعقد حاجبا المفتش فى حلق ، وكنتم سماعة الهاتف بكفه ،

وهو يغمغم :

- يا للسخافة ! لقد كشف الخدعة .

ثم أراح كفه عن السماعة ، وتابع متظاهراً بالدهشة :

- أى رجل ؟! أنت تحدثت إلى ( جيم دورانت ) نفسه ، و ...

قاطعته ( ماسيل ) ، صارخاً فى ثورة :

- أخطأت يا رجل .. أخطأت بشدة .. أنت تجهل مع من

تتعامل .. اسمع هذه الموسيقى ، وستدرك أى خطأ ارتكبت .

قالها ، وجذب إليه أحد الرهائن فى قسوة ، وألصق مدفعه

بصدغه ، وضغط الزناد دون تردد ..

وانطلقت صرخات الرعب والفرع هادرة ، مختلطة بدوى

الرصاصات ، التى انطلقت من فوهة المدفع الآلى ، لتنسف

رأس الرجل ، فى واحد من أكثر مشاهد الدنيا بشاعة ..

وانتقل الصراخ ودوى الرصاصات عبر الهاتف ، إلى أذن

المفتش ( روجر ) ، الذى انقبض قلبه فى عنف ، وهو يصرخ :

- أيها المتوحش .. أيها المجنون ..



صرخ فيه ( ماسيل ) في وحشية رهيبية :  
 - إنها ليست النهاية ، ما زال لدى المزيد .  
 وجذب أحد موظفي السفارة ، فصرخ الرجل في رعب هائل :  
 - لا .. لا تفعل .. لا تف ..  
 وقبل أن يتم عبارته ، كانت الرصاصات تخترق رأسه ،  
 وتمزق مخه بنفس البشاعة ..  
 وفي اشمزاز مرير غاضب ، هتف المفتش ( روجر ) :  
 - ما الذي تريده ؟ قل لي ما الذي تريده ؟ ولا تسفك الدماء  
 بهذه الوحشية .  
 صاح ( ماسيل ) :  
 - أنتم تعرفون ما أريده .. بقيت أمامكم ثلث الساعة فحسب ،  
 وبعدها سأقتل الرهائن كلهم ، واحداً بعد الآخر .. هل تفهمون ؟  
 أريد ( جيم ) سالماً في المطار ، قبل مرور ثلث الساعة .  
 قالها ، وأنهى المحادثة في عنف ، زفر معه المفتش  
 ( روجر ) في مرارة ، وهو يقول محنقاً :  
 - ذلك الحقيق قتل رهينتين بلا رحمة ، ولن يتورع من نفس  
 الجميع عند أدنى شعور بالخطر .  
 قال أحد زملائه في توتر :  
 - فلننفذ ما طلبه إذن .. أليس من المفترض أن ( جيم  
 دورانت ) هذا هنا بالفعل ؟  
 أوماً المفتش ( روجر ) برأسه إيجاباً ، وقال :



قالها ، وجذب إليه أحد الرهائن في قسوة ، وألصق مدفعه بصدغه ،  
 وضغط الزناد دون تردد ..



- بلى .. لقد أطلقوا سراحه من الدولة العربية ، التي أصدرت ضده حكم الإعدام ، ليمتحوه الشعور بأن خطته نجحت ، وليسمحوا له بالتحدث إلى (ماسيل) ، لمعرفة كلمة السر المتفق عليها بينهما ، وعندما توصلوا إليها ، احتجزوا (جيم) فور وصوله إلى مطار (هيثرو) ، وما زالوا يحتفظون به هناك .  
ثم زفر في مرارة ، مغمغماً :

- ولكن يبدو أننا سنضطر للإفراج عنه حتماً ، و ...  
أوقفته شهقة مباغته أطلقها زميله ، فالتفت إليه قائلاً في توتر :

- ماذا حدث ؟!  
أشار زميله إلى مبنى السفارة ، مجيباً في انفعال :  
- انظر هناك .

حدق ( روجر ) في النقطة التي يشير إليها زميله ، قبل أن ينعقد حاجباه في شدة ، ويغمغم في دهشة :  
- ما هذا بالضبط ؟

فهناك وعند النقطة التي يشير إليها زميله بالضبط ، رأى ( روجر ) رجلاً يهبط على الجدار الخارجى للمبنى ، بوساطة حبل سميك ..

وكان هذا الرجل هو ( عمر ) ..  
المقدم ( عمر زاهر ) ..

\*\*\*

انتقى ( عمر ) نقطة الهبوط بدقة مذهشة ، تستحق كل الإعجاب والتقدير ..

لقد حدد موضع الرهائن وحراسهم بالضبط ، وانتقى بقعة يصعب مراقبتها والانتباه إليها ، من حديقة الفيلا ، أو النوافذ المظلة عليها ، على الرغم من وضوحها للناظر من بعيد ، إذ لم يكن من الممكن رؤيته ، ومن داخل الفيلا وحديقتها ، إلا لو نظر الشخص إلى موضعه مباشرة .

كانت مبادرته هذه جريئة بحق ، إلا أنه لم يكن أمامه سواها ، وخاصة بعد أن تناهى إلى مسامعه دوى رصاصات المدفع الآلى ، وأدرك أنها تعنى حتماً قتل بعض الرهائن بوحشية مخيفة ..

وكان هذا يزيد من غضبه وحنقه على (ماسيل جان) ، ذلك الوحش الآدمى ، الذى لا يتورع عن سلخ الأطفال أحياء ، لو أن هذا يمنحه لحظة واحدة زائدة فى الحياة ..

أو حتى على سبيل المتعة والاستمتاع بسفك الدماء ..  
وفى حذر ، هبط ( عمر ) بوساطة الحبل ، وهو يتطلع إلى الإرهابيين ، الذين يقفان عند الحديقة الخلفية ، و ...

وفجأة تخلص عن الحبل ، وانقض على الرجلين من أعلى ، فارتطم بهما ، وسقط معهما أرضاً ، وهو يلكم أحدهما بكل قوته فى مؤخرة عنقه ، لكمة جعلت وجهه يرتطم بالأرض ، قبل أن يفقد وعيه على الفور ، ثم استدار إلى الثانى ، الذى حاول أن



يطلق صرخة استغاثة ، ولكنه لم يكذب يفتح شفتيه حتى لكحه  
( عمر ) فى أسنانه مباشرة . وسمع صوت تحطم اثنتين من  
أسنانه الأمامية قبل أن يعقب لكحته بأخرى . هُشمت أنف الرجل  
وأحالتة إلى كومة من اللحم المفري ، ثم تكفلت اللكمة الثالثة  
بإسقاط الرجل فاقد الوعي ، إلى جوار زميله ..

وارتفع حاجبا المفتش ( روجر ) فى دهشة بالغة ، وهو  
يراقب المشهد ، وهتف مبهورا :

- رباه ! ذلك الرجل محترف بحق .. لقد أسقط الرجلين فى  
ثوان معدودة ، ودون أن يصدر أدنى صوت يمكن أن ينبه  
الآخرين ، ولكن كيف وصل إلى هناك ؟ إنه حتماً ليس أحد  
رجالنا .

غمغم زميله بانبهار أكثر :

- كم أتمنى لو كان كذلك .. ولكن أخبرنى .. ما الذى يفعله  
بالضبط ؟

راقب المفتش تحركات ( عمر ) فى انتباه ، قبل أن يغمم :  
- يلوح لى أنه يزرع بعض القنابل المحدودة ، عند إطار  
النافذة الكبيرة ، وحول باب صالة التأشيرات المظل على الحديقة .

ثم انعقد حاجباه ، وهو يستطرد :

- وأخشى أنه يرتب لعملية افتتاح منفردة .

اتسعت عينا زميله فى ذعر ، وهو يهتف :

- منفردة ؟! أى جنون هذا الذى ...

ثم بتر عبارته بغتة ، ليصرخ :

- رباه ! انظر هناك .. لقد انكشف أمره .

وفى نفس اللحظة التى انطلقت فيها صرخته ، كان أحد  
الإرهابيين يدور حول جانب المبنى ، ولم يكذب بصره يقع على  
( عمر ) المنهمك فى زرع قنابله المحدودة ، حتى تراجع  
كالمصعوق ، وصرخ بكل قوته :

- خيانة يا ( ماسيل ) .

وارتفعت فوهة مدفعه الآلى ، وانطلقت رصاصاته ، و ...

وتفجّر الموقف كله دفعة واحدة .

\*\*\*



## ٤- الانفجار ..

برقت عينا ( جيم دورانت ) فى ظفر واضح ، يتطلع إلى رجل المخابرات الواقف أمامه فى شماتة مستفزة ، قائلا :  
- لقد أهنتم ذكائى أيها السادة عندما تصورتهم أننى من السذاجة بحيث لا يمكننى اختيار رجالى .. هل توقعتم أن يكون ( ماسيل جان ) غرأ ساذجا حتى تنطلى عليه خدعتكم !؟ ألم تقرؤا ملفه ؟

أجابه رجل المخابرات فى صرامة :

- الانطباع الوحيد الذى يخرج به من يقرأ ملف ( ماسيل جان ) ، وهو الرغبة فى قتله ، وبأكثر الطرق إيلافا .  
فهقه ( جيم ) ضاحكا ، وهو يقول فى سخرية :  
- الرغبة فحسب يا رجل ، أما التنفيذ ، فهو أمر مختلف .  
ثم هب واقفا ، وأكمل فى غرور :

- والآن دعونى أتصل به ، وإلا نسف عددا آخر من الرعوس .  
ناوله رجل المخابرات سماعة الهاتف ، وهو يطلب رقم السفارة العربية ، وارتفع الرنين من الجانب الآخر للخط ، قبل أن يسمع الاثنان صوت ( ماسيل ) ، وهو يقول فى شيء من التوتر :  
- من المتحدث ؟

هتف ( جيم ) فى مرح ظافر :

- إنه أنا يا ( ماى ) .. أنا ( جيم ) الحقيقى هذه المرة ، فقد كشفت بذكائك خدعة هؤلاء السذج .

سأله ( ماسيل ) فى شك وحذر :

- ومن يضمن لى أنك ( جيم ) الحقيقى ؟

فهقه المجرم ضاحكا ، قبل أن يجيب :

- هذا هو الحرص الذى أنتظره من رجل مثلك ، تقاضى خمسة ملايين دولار ، كدفعة مقدمة من وكيل أعمالى فى ( باريس ) .

- قال ( ماسيل ) :

- هذا أمر يمكن انتزاعه من ( جيم ) الحقيقى قسرا :

أجابه ( جيم ) ضاحكا :

- بالطبع ، ولكن من يمكنه أن يعرف قصة ذلك الرجل ، الذى نبحثه فى ( كولومبيا ) (\*) منذ عام واحد لتستولى على سيارته ( البورش ) (\*\*) لقد كنا وحدنا حينذاك .. أليس كذلك ؟  
ابتسم ( ماسيل ) عند هذه النقطة ، وقال :  
- بلى .. هذا يثبت أنك ( جيم دورانت ) الحقيقى .

(\*) جمهورية شمال غرب أمريكا الجنوبية ، عاصمتها ( بوجوتا ) ، وهى الدولة الوحيدة فى القارة التى لها سواحل على المحيطين ( الأطلنطى ) و ( الهادى ) ، وتتكون من سلاسل جبلية ومرتفعات ، تعاني من الاضطرابات الأمنية المستمرة ، كما صارت فى الآونة الأخيرة مركزا لزراعة وتجارة وتصدير المخدرات .

(\*\*) سيارة ألمانية الصنع ، تعد من أفضل وأقوى السيارات الرياضية فى العالم ، وأغلاها سعرا .



لم يكذب ينطقها ، حتى سمع صوت أحد رجاله يصرخ من الحديقة الخلفية :

- خيانة يا ( ماسيل ) .

ثم انطلقت رصاصات مدفع آلى ، بلغت مسامع ( جيم ) عبر أسلاك الهاتف ، فصرخ :

- ماذا حدث عندك يا ( ماسيل ) .. ماذا حدث !؟

ولكن ( ماسيل ) أنهى المحادثة فى عنف على نحو احتقن له وجه ( جيم ) ، وابتسم له رجل المخابرات فى سخرية ، وهو يقول :  
- عجباً .. يبدو أن الأمور لا تستقر على حال هناك يا ( جيم ) .

قالها ، دون أن يدري أن الموقف فى السفارة لم يعد يعانى من عدم الاستقرار فحسب ..

لقد تحول المكان فى لحظة واحدة إلى ساحة معركة .  
معركة مصيرية أخيرة ..

\*\*\*

انطلقت صرخة الإرهابى وهو يرفع مدفعه ليطلق النار على ( عمر ) ، إلا أن هذا الأخير تحرك فى سرعة مذهشة ، ووثب جاتباً ، وانبطح أرضاً ، وهو يطلق نيران مدفعه نحو خصمه ويصيبه إصابة قاتلة أطاحت به فى عنف ، مع دوى الرصاصات الذى تردد فى المكان ، على نحو أعلى اشتعال الموقف ، وبدء المواجهة المباشرة ..

ولم يضع ( عمر ) لحظة واحدة ..

لقد أدرك مع انطلاق الرصاصات أن ( ماسيل ) سيشتعل غضباً ، ولن يتورع لحظة واحدة عن قتل كل الرهائن بلا رحمة ..

وأنه لم يعد هناك مجال للتردد أو التراجع ..

وفى حزم وسرعة ، ضغط ( عمر ) زر جهاز التفجير ، فانفجرت كل القنابل المحدودة ، حول إطار النافذة الكبيرة ، وفى قاعدة باب الحديقة ، وانتزع الانفجار الأول النافذة من إطارها ، فى حين حطم الثانى رتاج باب صالة التأسييرات ، المطل على الحديقة ..

وفى اللحظة نفسها تقريباً ، قفز ( عمر ) عبر الإطار المنتزع إلى الصالة ، وهو يضع على عينيه نظاراً خاصاً ، يتيح له وضوح الرؤية عبر سحب الدخان ، وصاح فى حزم :  
- انبطحوا أرضاً .

كان يقصد الرهائن بصيخته ، وهو يطلق نيران مدفعه الآلى على ( ماسيل ) ورجاله ..

ومع الهجوم الأول ، وعامل المفاجأة ، أطاح ( عمر ) بثلاثة من رجال ( ماسيل ) ، إلا أن السبعة الباقين استعادوا سيطرتهم على أنفسهم فى سرعة ، وراحوا يتبادلون معه إطلاق النار وسط موجة من صراخ الرهائن وصيحات الرعب والفرع ، التى يطلقونها طوال الوقت ..



وفي الوقت ذاته ، رأى المفتش ( روجر ) ما حدث ، فصاح  
في رجاله :

- اجمعوا يا رجال .. لن تتاح لنا فرصة ثانية كهذه ..

انطلق رجال القوات الخاصة البريطانية ينقضون على مبنى  
السفارة ، واشتبكوا في قتال عنيف ، مع من تبقى من  
رجال ( ماسيل ) في الحديقة الخارجية ، في حين كان ( ماسيل )  
نفسه يواصل إطلاق النار داخل صالة التأسيات ، وهو يجذب  
القنصل العربي واثنين من موظفي السفارة في غلظة ، صائحاً  
فيهم في وحشية :

- تحركوا أو أنسف رءوسكم .. هيا ..

راه ( عمر ) يدفع الثلاثة أمامه إلى خارج الصالة ، في حين  
يواصل رجاله تبادل إطلاق النيران ، فصاح في باقي الرهائن  
بدوره :

- اخرجوا إلى الحديقة الخلفية عبر النافذة المحطمة ..  
ساحمى ظهوركم .

انطلق الجميع يعدون في دعر نحو النافذة ، وهو يسقط  
ثلاثة آخرين من رجال ( ماسيل ) ، وشعر بخيطة من النار  
يخترق ذراعه اليسرى ، وآخر يغوص في عضلة ساقه اليمنى ،  
ومزقت رصاصة ثلاثة قميصه ، وجرحت رابعة عنقه ..

ولكن كل هذا لم يوقفه ..

كان يقاتل كالليث ، مستخدماً كل ما تدرب عليه ، منذ التحق

بجهاز المخابرات العربية المشتركة ، ومدرّكاً حتمية الصمود  
أمام هؤلاء الإرهابيين ، لتغطية هروب الرهائن الذين ألقاهم  
سوء حظهم في هذا الموقف العصير ..

ولقد لقي أحد الرهائن مصرعه في أثناء الفرار ، وأصيب  
ثلاثة آخرون برصاصات الإرهابيين ، في مواضع غير قاتلة ،  
في حين نجح الباقون في الوصول إلى الحديقة الخلفية  
للسفارة ، عبر النافذة المحطمة ، حيث استقبلتهم القوات  
الخاصة البريطانية ، وراحت تعاونهم على الخروج من المكان  
كله ، والوصول إلى بر الأمان في نفس الوقت الذي أصاب فيه  
( عمر ) اثنين آخرين من رجال ( ماسيل ) ، ثم اندفع نحو  
الثالث ، وهو يطلق نيران مدفعه ، هاتفاً :

- كفى .. لقد سئمت هذا القتال .. إننا نضيع وقتاً ثميناً ،  
و ( ماسيل ) يفر برهائنه .

فوجئ الإرهابي بهذه المبادرة الجريئة ، فتراجع في دهشة  
متوترة ، و ( عمر ) ينقض عليه ، و ..

وفجأة ، نفذت رصاصات المدفع الآلي ، الذي يحمله ( عمر ) ..  
ومع التكة المعدنية التي أصدرها المدفع ، برقت عينا  
الإرهابي الأخير في لهفة ظافرة ، وهتف وهو يرفع فوهة  
مدفعه الآلي في وجه ( عمر ) :

- خسرت يا رجل .. خسرت معركتك الأخيرة ..

وضغط زناد مدفعه ..



ودوت الرصاصات فى المكان كله ..

دفع ( ماسيل جان ) رهائنه الثلاث أمامه فى قسوة ووحشية ، عبر درجات سلم السفارة إلى الطابق الثانى ، وهو يتلفت حوله كالذئب المحاصر ، وقد اصطبغت عيناه بلون الدم ، وارتسمت فيهما نظرة شرسة مخيفة ، جعلت أحد الموظفين يسأله فى قلق :

- هل تنوى قتلنا ؟

صاح به ( ماسيل ) :

- اصمت يا رجل .

وأجاب القنصل فى شىء من العصبية :

- إنه لا ينوى قتلنا فى الوقت الحالى ، إنه يتخذ منا رهائن حتى يضمن لنفسه وسيلة للفرار ، وسيقتلنا لو اقتضى الأمر وشعر أنه هالك لا محالة .

صرخ ( ماسيل ) فى توتر شديد :

- اصمت يا رجل .. اصمت أو أجعلك أول القتلى .

كان الإرهابى الدولى يشعر بحرج موقفه وتوتره ، ويدرك جيداً أنه قد خسر معركته الأساسية ، ولم يعد يغنيه أمر ( جيم دورانت ) أو الملايين التى لم يقبضها بعد ، وإنما أصبح همه الوحيد هو الخروج من هذا المأزق ..

ومهما كان الثمن ..

ولكن كيف ؟!

كيف ؟!

القوات الخاصة البريطانية تحاصر السفارة ، والقتال يدور فى الطابق السفلى ، و ..

ولكن مهلاً ..

ما زالت فى يده ورقة رابحة .

القتابل ..

وفى عنف ، دفع رهائنه الثلاث أمامه حتى بلغ حجرة مكتب السفير ، وصاح بهم فى شراسة : التصقوا بذلك الركن .. هيا ، وإياكم أن تحاولوا الفرار ، وإلا حوِّلت كل منكم إلى مصفاة ، من كثرة الرصاصات .

ثم اتجه نحو المكتب الخشبي الكبير ، وضغط زر جهاز الاتصال الداخلى ، المتصل بمكبرات الصوت المنتشرة فى المبنى كله ، وقال فى عصبية :

- نداء إلى كل من يهمله الأمر .. هنا ( ماسيل جان ) ..

ما زلت أحتفظ بالقنصل ، وبأثنين من موظفى السفارة وما زال جهاز التحكم فى التفجير فى يدي ، وضغطة واحدة على زرهِ ستنتسف المكان كله .. استمعوا إلى جيداً .. غادروا المكان على الفور ، وإلا فستتحملون مسئولية المذبحة القادمة .. هل تفهمون ؟! إنه الإنذار الأول والأخير .

والعجيب أنه ، ومع إطلاقه للإنذار ، بدأ يستعيد ثقته بنفسه وسيطرته على أعصابه ، وبدأ له أنه حتى وإن خسر كل رجاله ما زال يحتفظ باللقب ..



لقب زعيم الإرهابيين فى العالم ..  
وبلا منازع ..

\*\*\*

لم يتوقف ( عمر ) عن الانقضاض على الإرهابى ، حتى بعد  
أن نفذت رصاصات مدفعه الآلى ، ورأى خصمه يصوب إليه  
مدفعه ..

وبكل ما يمتلك من قوة وحزم وإرادة ، قطع ( عمر ) المسافة  
التي تفصله عن خصمه بوثبة واحدة ، وهوى على فكه بكعب  
مدفعه فارتد الإرهابى فى عنف شديد ، وانطلقت رصاصات  
مدفعه فى سقف الصالة ، قبل أن يرتطم بالجدار ، ويندفع ثمانية  
إلى الأمام ، فاستقبله ( عمر ) بضربة أخرى حطمت فكه وألقته  
عند قدميه فاقد الوعي .

وفى نفس اللحظة ، التى سقط فيها الإرهابى ، انقض رجال  
القوات البريطانية الخاصة على المكان ، وارتفعت فوهات  
مدافعهم الآلية نحو ( عمر ) ، واندفع المفتش ( روجر ) إلى  
المكان بدوره ، وهو يهتف :

- رائع يا رجال .. لقد سيطرنا على الموقف تقريباً ، و ..

بتر عبارته بغتة ، عندما وقع بصره على ( عمر ) ..

لم يكن قد رصد ملامحه فى وضوح ، عندما رآه وهو يهبط  
إلى الحديقة الخلفية وينقض على الإرهابيين هناك ، ولكن شيئاً ما  
فى أعماقه جعله يدرك على الفور أن الواقف أمامه هو نفس

الرجل الذى رآه ، فاعتقد حاجباه وهو يشير إليه ، قاتلاً فى  
اتفعال :

- إنه أنت .. أليس كذلك !؟

اعتدل ( عمر ) ، وأجاب فى حزم :

- بلى .. هو أنا .

ولثوان ، ران على المكان صمت عجيب و ( روجر )  
و ( عمر ) يتطلعان إلى بعضهما البعض ، ووجه الأول يحمل  
تأثراً واضحاً قبل أن تنفجر شفاته ، ويهم بإلقاء سؤال ، ولكنه  
لم يجد الوقت ليفعل ، فقد ارتفع فى اللحظة نفسها نداء  
( ماسيل ) الذى رددته مكبرات الصوت فى كل مكان بالسفارة ،  
فاعتقد حاجبا ( عمر ) فى شدة ، فى حين هتف ( روجر ) فى  
غضب :

- يا للحقير ! .. يتصور أنه مازال يسيطر على الموقف .

أجابه ( عمر ) فى حزم :

- إنه كذلك بالفعل ، فما زال لديه ثلاث من الرهائن ، أحدهم  
القنصل نفسه ، وبإستطاعته نسف المبنى كله ، لو تأزم الموقف  
أكثر .

التقى حاجبا ( روجر ) بدوره ، وهو يسأله :

- هل تعتقد أنه يمتلك الوحشية اللازمة ليقتل نفسه مع

الجميع ، لو اقتضى الأمر ؟

أجابه ( عمر ) فى اقتضاب صارم :



- نعم ..

مرت لحظة أخرى من الصمت ، وعلاهما يتطلع إلى الآخر  
قبل أن يلتفت ( روجر ) إلى رجاله ، ويقول بلهجة أمره :  
- غادروا المكان على الفور .. لا أريد واحداً منكم هنا ..

هيا ..

أشار أحد رجاله إلى ( عمر ) قائلاً :

- هل نلقى القبض على هذا ؟

صاح به ( روجر ) فى حدة :

- لن نلقى القبض على أى مخلوق ، مادمت لم أمرك بهذا ..

هيا .. غادر المكان مع رفاقك .. هيا ..

انطلق الجميع يغادرون مبنى السفارة ، على مرأى ومسمع  
من ( ماسيل جان ) ، الذى برقت عيناه فى ظفر ، وهو يراقب  
المشهد ، قبل أن يلتقط سماعة جهاز الاتصال الداخلى ، ويقول  
عبر مكبرات الصوت :

- لو ظل شخص واحد هنا ، سأتسلف المبنى كله ..

التفت ( روجر ) إلى ( عمر ) ، وسأله :

- هل ستصحبني إلى الخارج ؟

هز ( عمر ) رأسه نفيًا ، وقال فى حزم وبلهجة لا تقبل للمناقشة :

- كلا .. سابقى .

ارتسمت ابتسامة باهتة على شفתי المفتش ( روجر ) ، وهو

يقمغم :

- كنت أتوقع هذا ..

واستدار ليغادر المكان ، ولكنه لم يكد يصل إلى باب الحديقة  
حتى التفت إليه مرة ثانية ، وسأله :

- قل لى يا رجل : أعلم أنك لن تفصح عن اسمك وطبيعة  
عملك ، ولكننى أتمنى أن تجيب سؤالاً واحداً .. ما جنسيتك  
بالضبط ؟

صمت ( عمر ) لحظة ، ثم أجاب فى حزم :

- عربى

لم يبد على المفتش ( روجر ) أن الجواب قد أدهشه ، أو أثار  
عجبه ، وإنما اتسعت ابتسامته قليلاً وأوماً برأسه فى صمت ،  
ثم استدار يغادر المكان ، و ( ماسيل ) يتابعه ببصره فى اهتمام  
حتى أصبح بعيداً ، وراه يلتفت إليه ، ويمسك مكبر الصوت ،  
قائلاً :

- اسمعنى جيداً يا ( ماسيل جان ) .. لقد غادر رجالى كلهم  
المبنى .. ولم يعد هناك واحد منهم بالداخل .. أقسم لك بشرفى  
على هذا .

نطقها فى كل ثقة ، دون أن يشير إلى ( عمر ) باعتباره ليس  
واحداً من رجاله ، ولكن ( ماسيل ) لم ينتبه إلى هذا ، وهو  
يقول فى صرامة ظافرة وقحة :

- أحسنت فعلاً أيها المفتش الغبى .. والآن اسمع مطلبى  
الجديد .. أريد طائرة هليكوبتر لتتقلنى مع الرهائن الثلاث إلى



المطار ، حيث تنتظرني طائرة خاصة ، مزودة بالوقود ، دون تحديد  
وجهة إقلاعها ، على أن يتم كل هذا خلال نصف الساعة فحسب ،  
وإلا فسأقتل رهينة كل خمس دقائق تلى هذه المهلة .. هل تفهم ؟!  
أجابه ( روجر ) فى هدوء عجيب :

- سنلبى كل مطالبك يا ( ماسيل ) .. اطمئن .

انعقد حاجبا ( ماسيل ) وهو يستمع إلى الجواب ، وتفجرت فى  
أعماقه بذرة الشك العملاقة ، وتنامت بسرعة ، وهتف بغة فى حلق :  
- أنت تخذعنى أيها المفتش .. أنت تخذعنى .

وأنهى الاتصال فى عنف ، ثم انقض على الرهائن الثلاث  
وانتزع القنصل من بينهم ، صائحا :

- لن ينتصروا .. لن ينتصروا أبدا على ( ماسيل جان ) .

ولم يكد يفعل هذا ، حتى تفجر رتاج الباب فى عنف ، وإثر  
رصاصات مسدس ( عمر ) الذى اندفع إلى المكان كالليث ..

وبكل ثورته ، راح ( ماسيل ) يطلق رصاصاته نحو ( عمر )  
الذى قفز يحتوى بأحد المقاعد الضخمة فى الحجرة ، فى حين  
صنع ( ماسيل ) من القنصل العربى درعا ، وهو يتراجع معه  
إلى باب الحجرة الخلفى ، صارخا :

- لن تغلح يا هذا .. لن تنتصر على ( ماسيل ) ..

صاح به ( عمر ) فى صرامة :

- لا تتفاعل إلى هذا الحد يا ( ماسيل ) .. لقد انتصرت على

فى لقائنا السابق ، لأنك نسفت مدرسة أطفال كاملة .

انعقد حاجبا ( ماسيل ) ، وهو يهتف :

- مدرسة أطفال ؟!

استعاد ذهنه فى لحظة واحدة ذلك المشهد القديم ، قبل أن  
يستطرد بضحكة ظافرة وحشية :

- آه .. إذن فهو أنت أيها العربى .. يبدو أن قدرك أن  
تتذوق الهزائم على يدى .

قالها ، وهو يتراجع أكثر ، ثم يدفع القنصل أمامه عبر الباب  
الخلفى ، ويغلقه خلفهما فى إحكام ، ولم يكد يفعل هذا ، حتى  
قفز ( عمر ) من خلف المكتب ، هاتفا فى الرهينتين الأخريين :  
- غادرا المبنى على الفور .. أسرعا .

لم يكد ينطقها ، حتى اندفع الموظفان يغادران المبنى بأقصى  
سرعتهم ، فى حين لم يحاول ( عمر ) حتى التعامل مع باب  
مكتب السفير الخلفى ، وإنما أسرع إلى النافذة وفتحها ، ووثب  
عبرها فى رشاقة مدهشة ..

ولم تكن تلك الخطوة حمقاء أو مجنونة ، وإنما كان ( عمر )  
يدرك أن الحبل السميك الذى استخدمه للهبوط من السطح  
ما زال فى مكانه ، يتدلى إلى جوار النافذة ، فقفز يتعلق به ، ثم  
دفع قدميه فى الجدار ، وراح يتسلق فى سرعة ورشاقة  
مدهشتين ، ليبلغ السطح قبل ( ماسيل جان ) .

وعلى الرغم من سرعته ومهارته ، بلغ ( عمر ) السطح فى  
نفس اللحظة التى بلغه فيها ( ماسيل ) مع رهينته ، ولكن  
( عمر ) انقض عليه ، هاتفا :



- نهاية الخط يا رجل .

كانت انتفاضة عنيفة مباغتة ، انتزعت الإرهابي من مكانه  
وأسقطته أرضاً مع القنصل ، فصاح في غضب وهو يدير فوهة  
مسدسه نحو عنق ( عمر ) :

- أيها المخادع .. لن تنتصر على بعامل المفاجأة وحده .

قبض ( عمر ) بأصابع من الفولاذ على معصم ( ماسيل ) ،  
ولواه بكل قوته ، ليبعد فوهة المسدس عن عنقه ، وهو يقول :

- إنه ليس العامل الوحيد ، كما ستدرك حتماً أيها المجرم .

انطلقت رصاصة مسدس ( ماسيل ) ، وأصابته مأسورة  
الغاز الطبيعي على سطح السفارة ، فتقبعتها ، واشتعلت النيران  
في الغاز المندفع ، و ( عمر ) يهتف بالقنصل العربي :

- غادر المكان بأسرع ما يمكنك يا سيادة القنصل .. هيا

بالله عليك .

تردد القنصل لحظة في أن يترك ( عمر ) وحده ، في قتاله

مع ( ماسيل جان ) ، إلا أنه أدرك بسرعة أنه لن يمكنه مجرد

الاقترب من قتال عنيف شرس كهذا الذي يراه أمامه ، فانتطلق

يفادر المكان بأقصى سرعة ، مطيعاً تعليمات ( عمر ) الذي

اشتبك مع ( ماسيل ) في معركة عنيفة ، وهذا الأخير يهتف :

- هل تتصور أنك ستتهزم ( ماسيل ) ؟ هل تتصور هذا ؟

هو ( عمر ) على فكه بلكمة كالقنبلة ، وهو يقول في حزم :

- ولم لا ؟ ( ماسيل جان ) مجرد إرهابي حقير ، لا يقيم وزناً

للقيم والأخلاقيات ، ولا للنفوس البشرية ، والله ( سبحانه وتعالى )  
ينصر فقط من ينصره ، ويقيم عدالته في الأرض .

استجمع ( ماسيل ) قوته ، ولكم ( عمر ) في معدته ، قائلاً :

- لقد استمعت حقاً بمحاضرتك الفلسفية الطريفة ، ولكن

ينبغي أن تعلم أنني كنت أكره شيئاً واحداً طوال حياتي الحافلة .

ولكنه لكمة ثانية في فكه ، مستطرداً :

- الفلسفة .

احتمل ( عمر ) اللكمة في بسالة مدهشة ، ثم وثب إلى

أعلى ، ودار حول نفسه في مرونة ورشاقة مبهرتين ، وارتفعت

قدماه في تتابع عجيب سريع ، فركلت اليسرى المسدس من يد

( ماسيل ) وأطاحت به بعيداً ، في حين ضربت اليمنى هذا

الأخير في صدره ، وألقته على مسافة مترين .

وعندما هبط ( عمر ) على قدميه كان يصوب مسدسه إلى

( ماسيل ) ، قائلاً :

- والآن ما رأيك ؟! ألن يعترف ( ماسيل جان ) بهزيمته ؟!

عض ( ماسيل ) شفتيه في غضب ، وأخرج جهاز التفجير

من جيبيه ، صائحاً :

- ( ماسيل جان ) لا يتهزم أبداً أيها العربي ، لا يتهزم وحده

على الأقل .

قالها ، وضغط زر التفجير في قوة ، وأشعل فتيل القتابل .

وكان هذا يعني أنه لم يعد باقياً سوى ثوانٍ عشر ، وينفجر

المبنى كله .



لقد انطلق بكل قوته نحو الخفاش الطائر ، الذى تركه على سطح  
المبنى ، والتقط قائمه الأفقى ، واندفع به نحو حاجز السطح ، هاتفا :  
- ربما ينهزم وحده هذه المرة .

اتسعت عينا ( ماسيل ) عندما وثب ( عمر ) بخفاشه الطائر  
خارج السطح ، وراح يسبح به فى الهواء مبتعدا ، وصرخ فى  
غضب مذعورا :

- لا .. ليس من حقك أن تفعل هذا .. لا ..

ومع آخر حروف كلماته ، دوى الانفجار ..  
انفجار متسلسل أطاح بمعظم حجرات ومبنى السفارة ،  
وصنع ضجيجا هائلا فى المنطقة ، دام لدقائق خمس كاملة ، قبل  
أن يتلاشى وتهدأ الأمور نسبيا ..

وعلى الرغم من كل ما أذاعته وكالات الأنباء ، ونشرته  
الصحف والمجلات فيما بعد عن هذا الحادث ، وكل ما قدمته  
من تهنئة وتقدير للقوات الخاصة البريطانية ، على إنقاذ كل هذه  
الرهائن تقريبا ، بأقل خسائر متوقعة ، لم يشر صحفى واحد  
أو حتى المفتش ( روجر ) إلى الفارس الذى كان له الفضل ، بعد  
الله ( سبحانه وتعالى ) فى نجاح المهمة على هذا النحو تبعا لما  
تحتّمه ضرورات الأمن والسرية ، فى الجهاز الذى ينتمى إليه  
ذلك الفارس ..

الفارس العربى ..

[ تمت بحمد الله ]



سلسلة  
الأعداد  
الخاصة

# روايات مصرية الجيب

## ساعات الخطر



د. نبيل فاروق

## ساعات الخطر

- تنظيم إجرامي خطير ، يلجأ فيه الاستيلاء على التضرعات الكاملة ، لأول مقاتلة نفاثة عربية ويحرك مجلس الدفاع العربي كله ، لمنع كشف الأسرار العسكرية .
- أزيغون ساعة فحسب تكفي لحل الشفرة السرية ، والاستيلاء على كل التفاصيل .
- وفي ظروف كهذه ، وفي ظل ساعات الخطر ، يكفى رجل واحد لمواجهة الموقف كله .
- اقرأ التفاصيل المثيرة ، وعش في مقامرة جديدة .
- ويطل جديد

د. نبيل فاروق

## في هذا الكتاب

صفحة

### رجل العدالة

- ١ - السرقة الفنية ..... ٦
- ٢ - سباق الخطر ..... ٣٣
- ٣ - الزورق الضائع ..... ٥٤
- ٤ - الدليل ..... ٨٥

### مغامرات باسل

- \* التجربة ..... ١١٣
- \* الرهائن ..... ١٥١
- \* الجوهرة ..... ١٧٩

### ملف المخابرات العربية

- \* ساعات الخطر ..... ٢١٠
- \* إرهاب ..... ٢٧٩

ح

التميز في مصر ٣٠٠  
ومناجاة بالدول الأمريكي  
في سائر الدول العربية والعالم

